

द्वारका

श्री कृष्ण कथा माला री तीजी मणियो



प्रकाशक

महावीर प्रसाद जोशी

विवेक प्रकाशन

पो. बा. नं० ११

साधुनपुर-१११०२१

मुद्रक :

अविनाश प्रिंटर्स, जयपुर

मोल : तीस रिपिया

पैलो फाल : नवम्बर १९८५

सगळा अधिकार कवी रा

द्वारका

सुरगवासी

परम पूजनीक चाचा जी

श्री नागरमल जो जोसी

(पुण्य तिथि-आषाढ वदी १० सं. १९७६)

एवं

चाची जी श्री कमला देवी जोसी

(पुण्यतिथि-मगसिर वदी ४ स १९७६)

री

याद में

समरपण

१

माईतां, बाळै-पण घणी सनेह करची थे
 मो-माया-ममता सून मन में मोद भरची थे
 लाड लडाया भांत-भांत सून थे अणधारचा
 पण अचाणचक सुरगापत न आप सिधारचा
 किणी भांतरी आस नहीं थे राखी चित में
 पण म्है भी कयूँ करणे सकची न थारै हित में
 अब तांणी भी जद-जद थारी ओळखूँ आवै
 हिवडी ऊझळतौ सो लागै, कंठ भरचावै
 पण परेम रै पलटै कुण सो काम करूँ म्है
 समझ न आवै कूण अमोलक भेंट धरूँ म्है
 छेवट आसूँ री वृंदां सून कर-कर तरपण
 आज 'द्वारका' करूँ आप रै नांव समरपण
 चरणां रौ चोकर

विगत

भूमिका	क
दो सबद	च
१. द्वारका	१
२. सनेसौ रुक्मण री	१०
३. रुक्मण-हरण	१८
४. व्याव	२६
५. सुत-जलम	३६
६. सिमंतक मणी	४६
७. मणी री हेर	५७
८. सत-भामा री व्याव	६६
९. मणी री मोह	७४
१०. प्रद्युमन	८४
११. रुक्मण सूँ मसखरी	९३
१२. सत-भामा री मान	१०१
१३. भीमासुर री बध	१०६
१४. साल्व री बध	११८
१५. पती री दान	१२८
१६. ऊसा-अनिरुध	१३६
१७. सुदांमा	१५८
१८. रण री न्यूँती	१६४

भारतीय विद्वानों मिनस रं चारित्रिक विकास रं मानदंड नै "कळा" री संज्ञा दीनी है। जिण मिनस रं चरित्र री जितणी विकास हवै, उण नै उतणी ही कळावां री अवतार मान्यो जावै है। मानदंड री ई कळावा री कुल संख्या सोळा है। भगवान् श्रीकृष्ण सोळा कळावां रा पूर्णावतार हा। जद उणां रं सम्पूर्ण चरित्र री अध्ययन करयो जावै है तो उणां में इसा अनेक गुण दृष्टिगोचर हवै, जिणां री दूजी ठोर कठे भी इसो समन्वित स्वरूप निजर नों आवै।

श्रीकृष्ण अनेक लौकिक कळावां मांय सिद्धहस्त हा तो साथे ही वै उच्चकोटि रा राजनोतिज भी हा। वै भोत बड़ा शास्त्रवेत्ता हुवण साथे महान योगी भी हा। इणी भांत वै असाधारण रूप सँ व्यवस्थापदु भी हा। शक्ति अर शौर्य मांय तो वै अनुपम ही हा पण उणां रं समस्त जीवन पर ध्यान दियो जावै तो उणां रं सम्पूर्ण क्रिया-कलाप में लोकहित री भावना ही सर्वोपरि निजर आवै है। वै आप रं जीवन में विविध परिस्थितियां मांय सँ गुजरणां अर नाना प्रकार रा काम सम्पन्न करधा पण सगल उणां री भावना लोकोपकार री ही रैई। वै खुद आप रं खातर कदे क्यू भी नों करधी। जो कुछ भी वै करधी, सदा जन-कल्याण रं उद्देश्य सँ ही करधी।

संसार मांय उण व्यक्तियों रं गोरव री कोई सोमा नों है, जिणां रं चरित्र-गान री तो बात ही न्यारी, मात्र नाम-स्मरण ही अपार पुन री हेतु मान्यो जावै है। इस हो महा मानवां मांय भगवान् वासुदेव, श्रीकृष्ण है। उणां नै "कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्" रं रूप में याद करधा जावै है अर उणां रं जलम-दिवस पर भक्तजन "व्रत" राख र अपार पुन रा भागी वणै है।

श्रीकृष्ण प्रजा-पालक भगवान् विष्णु रं अवतार-रूप में लोक-

(1.) ऐश्वर्यस्यैव मयस्य, धर्मस्य यशसः प्रियः
ज्ञान-वैराग्ययोश्चैव, यणां भग इतीरणा

पूजित है। अवतारवाद रो सिद्धान्त भारतीय चिन्तन रो एक महत्त्वपूर्ण अंग है।^{2.} जब परजा पीड़ित हुवें अर जन-समाज मांय अव्यवस्था फेलें तो भगवान अवतरित हुय र दुष्टां रो दमन अथवा विनाश करे अर लोक में सुरक्षा, शान्ति तथा सम्पन्नता रो वातावरण बणावें।

इणी स्थिति नें "धर्म-संस्थापना" कैई गई है। धर्म-संस्थापना मांय दुष्टां रो विनाश तथा सज्जनां रो सुरक्षा अर शान्ति आदि सगळी विकासोन्मुखी प्रवृत्तियां शामिल है।

श्रीकृष्णावतार रें बखत भारत रो भोत बुरी हालत ही। समस्त प्रजा अभिमानो, उत्पीड़क अर स्वत्वापहारी शासकां सू संवस्त हो। प्रजा रो आतंनाद सुणवा-वाळो कोई भी मिनख नों हो। इसी विकट परिस्थिति मांय भगवान श्रीकृष्ण रो भारत-भूमि पर अवतरण हुयो अर भगवान एक-एक कर कंस, जरासन्ध, शिशुपाल, भीम तथा दुर्योधन आदि प्रजा-पीड़क शासकां नें समाप्त करया अर जनता में सुरक्षा तथा शान्ति रो नयो जुग परगट करयो। भारतीय इतिहास मांय आ राजनैतिक क्रांति भगवान श्रीकृष्ण रो अपूर्व अर अनुपम देन है, जिण रें कारण उणां रो मात्र नाम-स्मरण ही पुत्र अर प्रेरणा रो स्रोत बण्यो।

भारत मांय स्थापत्य, मूर्ति, चित्र, संगीत अर काव्य सम्बन्धी कळावां रो जितणी घणी सामग्री श्रीकृष्ण रें बाबत बणी, उतणी सायद किणी दूर्ज व्यक्ति रें बाबत नों बणी। श्रीकृष्ण संबन्धी साहित्य सामग्री रो तो लेखो-जोखो हुवणी भी संभव कोनी। उणां रें प्रवचन (गीता) रो तो मात्र भारतीय भाषावां मांय ही नों, संसार भर रो प्रायः सगळो ही प्रमुख भाषावां मांय अनुवाद हुय चुक्यो है। भारतीय विद्वान तो "थोमद् भगवद्गीता" रा आप-आप रें चिन्तन रें अनुसार न्यारा-न्यारा भाष्य लिख र गौरावाग्वित हुया है अर ओ क्रम आज भी चालू है।

(2.) यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत
अभ्युत्थानमधर्मस्य, तदात्मानं सृजाम्यहम्

(ख)

श्रीकृष्ण-साहित्य रें नये निर्माण री प्रक्रिया भी चालू है। अर सगळी ही भारतीय भाषावां मांय आ रस-धारा प्रवाहित हुय रई है।

राजस्थान रा कवि-कोविद भी श्रीकृष्ण सबन्धी साहित्य रें निर्माण मांय सदा सूं संलग्न रैया है। राजस्थानी रा अनेक कवि कृष्ण काव्य री रचना सूं आपरी मातृभाषा रें साहित्य नें समृद्ध करधो है। पण ध्यान राखणी चाहिजें कें पूर्व-कालिक राजस्थानी कवियां नें श्रीकृष्ण री "रुक्मिणी-उद्धारक" रूप जितणी आकर्षित करधो, उतणी "गोपीवल्लभ" रूप नीं कर सक्यो। आ प्रवृत्ति राजस्थान रें सुभाव अर रुचि रें अनुकूल है। अठे रुक्मिणी-मंगल पर आधारित अनेक काव्य रच्या गया है अर वै घणां लोकप्रिय तथा चर्चित भी रैया है। ई विषय मांय "वेलित्रिसण रुक्मणी री" (पृथ्वीराज राठौड़), "रुक्मणी हरण" (सांयोभूलो) तथा "बिवाहली" (पदम भगत) आदि रा नांव उल्लेख जोग है। इणांरें अलावा श्रीकृष्ण-चरित रें दूजें शौर्य-पूर्ण प्रसंगां पर भी राजस्थानी कवियां रो ध्यान कम नीं रैयो है। अर ई दिशा में "नाग-दमण" (सांयोभूलो) तथा "गोवर्धन लीला" (कृपा-राम) आदि रा नांव उदाहरण सरूप सहजां ही लिया जा सकें है।

वर्तमान में कवि श्रीमहावीर प्रसाद जोशी श्री कृष्ण काव्य रें निर्माण रो काम एक "साहित्यिक-यज्ञ" रें रूप में आयोजित कर राख्यो है। आप सम्पूर्ण कृष्ण-चरित्र नें आप रें काव्य रो विषय निर्धारित कर एक अनूठो अनुष्ठान चालू करयो है। प्रस्तुत महाकाव्य "द्वारका" सूं पैलां ई विषय पर आपरा दूजादो महाकाव्य "बिद्रावन" अर "मथरा" प्रकाशित हुय चुक्या है अर उणां नें खासा लोकप्रियता मिली है। "द्वारका" महाकाव्य सूं आगे री कथावस्तु पर भी आप रें काव्य-निर्माण रो काम चालू है, आ भणै आनंद री बात है।

श्री महावीर प्रसाद जोशी राजस्थान रा मानोता वैद्य अर

- (3.) "बिद्रावन" महाकाव्य पृथ्वीराज राठौड़ पुरस्कार सूं सम्मानित हुयो है, "मथरा" भी राजस्थान रत्नाकर दिल्ली सूं पुरस्कृत हुई है। आगीरव री बात है।

बहुश्रुत विद्वान् हैं। आप कवि प्रतिभा सू सम्पन्न उच्चकोटि साहित्य-साधक है अर 'संस्कृत, हिन्दी, तथा राजस्थानी तीन भाषाओं में घण-घरसां सू सतत लिख रया है। आपरो ई तपस्या रो सुफळ साहित्य जगत-में अनेक रूपा में सुलभ हुयो है। मातृ भाषा राजस्थानी में आप विशेष रूप सू गौरवान्वित करो है; ई खातर आप अभिनंदनीय हैं।

"विद्रावन" अर "मथरा" महाकाव्यां रै समान प्रस्तुत 'महाकाव्य 'द्वारका' रै प्रत्येक सर्ग रो प्रारंभ भी प्रायः प्रकृति-चित्रण सू हुयो है। ओ कवि-प्रतिभा रो घणो सुहावणो प्रकार है। ई दिसा में कवि प्रकृति रा सौम्य तथा कठोर दोनू ही रूप परगट करया है। पैलां प्रकृति रै कठोर रूप रो चित्रण देखो—

ऊनाळ री करंडी रुत में, बाळ जाणी बाळ
लूवां रा लपकां मिस जाणी, आभी आंग उछाळ
तावडिया रो धणी, धरा में, आय र लाय लगाव
बूंद-बूंद पाणी रै सारू, सगळीं नै तरसाव
जीव-जंत जंगल रा जळ विन भटभेड़ा सा मारै
फिरै हांडता व्याळ-कांनी, मिरग तीस रै लारै
धरती तपै, तपै अम्बर भी, तप-तप सिलगण लाग्या
घर-दुवार, गोळा-आंगण तज, लोग बारण भाग्या

सातवीं, सरग मणी, री हेर, पृ० ५७
इणी क्रम मांय आंग प्रकृति रो सौम्य सरूप भी देखो-

झाग-बगीचा, बीच चमेली-कळियां झूले
बन में हरसिगार री डाळी-डाळी फूले
मैंकै फुलवाड्या रै मांय रात री राणी
तारां री झिलमिल सू रातां घणी सुहाणी
निरमळ नभ रै मांय चनरमा दूणो दीप
रात च्यावणी सगलां रै इमरत सो लीप
सोरम भरी भाळ सीळी मधरी सी चाले
हरी-भरी पत्यां भी होळ-होळ हाले

आठवीं सरग सतभांभा रो व्यावृ० ६६

“द्वारका” की एक बड़ी विशेषता लौकिक और अलौकिक तत्वों की सम्मेलन है। आखूरी सम्पूर्ण महाकाव्य मांय आदि सूँ अंत ताई आपरी छटा दिखाय रेई है। पैलें लौकिक चित्रण की एक बानगी देखो, जिए मांय श्रीकृष्ण रें व्याव की प्रसंग वर्णित है।

मन-मोहन मोवणी सोवणी छिव जद धारी
 निछरावळ सैं करी, मोकळी म्होरां वारी
 मां प्रणाम करता नै, आंचळ धारं दिखाई
 सदा दूध-मरजादा पाळण की समझाई

चौथी सरग, व्याव, पृ० ३२

इणी क्रम मांय भगवान की एक अलौकिक स्वरूप भी देखो

आप सरव समरथ हो, सो क्यूँ करण सकी हो
 कीं नै भी क्यूँ देण सकी हो, हरण सकी हो
 ये छिण मांय जगत नै सिरजी, पाली, मारी
 थारें सांमीं बाणासुर के चीज बिचारी

सोलवीं सरग, ऊसा-अनिरुद्ध पृ० १४६

सोधी पर सुबोध भाषा-शैली ई काव्य नै आदि सूँ अंत ताई प्रसाद-गुण-सम्पन्न बनाय राख्यो है। अलंकारों की ऊपरी सजावट करने की भी कोई चेष्टा कवि नै करी है। भासा की सानुप्रासिकता स्वाभाविकता साथ परगट हुई है। आ चीज ऊपर दियोई उद्धरणों मांय सहजा ही देखी जा सकै है।

अंत में इतरी कैवली ही पर्याप्त लागे कै जिए भांत आ काव्य कृति साहित्य रसिकां सारू रंजक है। उणी भांत भक्त-जनों खातर भी परम उपयोगी है। आशा है, कवि की दूजी रचनेवां रें समान ई कृति की भी स्वागत और सनमान हुसी

महावीर कविवर करघो, कृष्ण-काव्य विस्तार
 मरुबाणी में भागवत-रस की नव-संचार

हिन्दी विश्वभारती, बीकानेर
 दिनांक २१ जुलाई, १९८५

मनोहर शर्मा
 सम्पादक-“विश्वभर”

दो सवद

दापर में श्रीकृष्ण पुरण ' अवतार धरघो हो
 दुष्टां सूं डरती धरती रो भार हरघो हो
 समरथ हा गोविन्द वीर, रणनीति-निपुण हा
 बुद्धिमान, बलवान, साहसी, अतुलित-गुण हा

पण सत्ता रो मोह नहीं हो वारै मन में
 नहीं कदै आसकती उपजी उण रं धन में
 दुष्ट नृपां नै मार राज भो जीत्या बोळा
 पण सासन में कदै कठं न मचाया रोळा

उण रं मोवी बेटां नै श्री राज दिवायी
 पण पिरजा नै पाळण रो भी पाठ पढायी
 दुनी द्वारका-नाथ क'यी, वै राज न कीन्यो
 उग्रसेन जी नै श्री सदा समरथन दीन्यो

सूं दुवारका रो पिरजा परेम सूं पाळी
 च्यारु-कांनी सूं श्री वीरी करी रुखाळी
 पण वै अधिकारां रो इच्छा धरी न चित्त में
 सेवा नित निष्काम करी जनता रै हित में

कदै बिघन-बाधा आयी तो आगे लाध्या
 परम पराक्रम साथ काम सगळा श्री साध्या
 बडे विपुल-वैभव में वै अनुरक्त न होया
 घणो राणियां राख'र भी आसक्त न होया

जळ में कंवल-समान सदावै रयां जगत में
 गाळ, कळंक'र निंदा, अपजस सया बखत में
 जस, कीरति सुण कर भी वै न कदै हरखाया
 चोरी, हत्या रै कळंक सूं नीं कुमळाया

अतुलित वैभव सूं न कदै मन में मद आयी
 नहीं किरणी पर सुपनै में भी द्वेष दिखायी
 जुद्ध-भोम में भी नीं कदै किरोध करथी वै
 उचित बात पर बैरी री न विरोध करथी वै

दुष्टां नै भी दंड देवतां दया दिखायी
 सरणागत अपराधी नै भी छिमां दिवायी
 पतितां री अबलां री भी उद्धार करथी वै
 दोन, दलित, दुबळां री बेड़ी पार करथी वै

उण केसव रा नांकुछ जण गुण गाणी चावै
 नभ नांपण नै माछर जियां पंख फैलावै
 बाळी जियां चांद पकड़ण नै हाथ बढावै
 समद रितावण टींटीड़ी जळ चूच भरावै

मातर है अवलंब एक श्रीकृष्ण कृपा री
 कठ पुतळी नै नांचण में तागे री सा'री
 हण रै बळ पर आपूँ-आप लेखनी चालै
 जियां पून रै बळ पीपळ री पत्ती हालै

जोवन रै बळ फूड़ नार आपे फुटरावै
 बिरखा-बळ कालर धरती हरियाळी पावै
 है श्रीकृष्ण-चरित अथाह, ऊंडी रतनाकर
 रतन हूँद पावै ग्यानी जण गोता खाकर

हम सिरसी, अण्णाण न, तल में, पैठण, पावे
 तट पर बैठ संख-सीपी भेली कर ल्यावे
 पैली रा मणिया श्रीकृष्ण-कथा-माळा रा
 'विद्रावन' अर 'मथरा' नामी ; न्यारा-न्यारा

घणै हरख सनमान आप री - निजर करधाहा
 आगे भी दो त्यार करण रा वचण भरधाहा
 करी बाल-लीला दामोदर विद्रावन में
 एक अण्णीती भाव भरघी गोप्या रै मन में

मथरा में किसोर-पण रा सै चरित दिखाया
 अनायास रण सूं भाज'र रण-छोड़ कुवाया
 पुरी द्वारका सुंदर घणी सरूप बणाई
 जठे आप सगळी ऐश्वर्य-विभूति दिखाई

आज 'द्वारका' तीजी मणियो भेट करूं हूं
 राजस्यांनी रसिक कसौटी मांय धरूं हूं
 ये इण नै चुचकारी चाये ठोकर मारी
 थारै बिना नहीं है पण इण री निसतारी

किरपा घणी मनोहर शर्मा डाक्टर कीनी
 तुरत 'द्वारका' तणी भूमिका लिख कर दीनी
 डाक्टर शर्मा जी री हूं किरतग्य-घणो म्है
 नहीं उतार सकूं बदली इण हेत तणी म्है

द्वारका

तावड़िया सूं तपी द्वारका री धरती उकळायी
 नूवां रा लपकां सूं सूकी सगळी श्री बणारायी
 नितकी श्री घनस्यांम सलूणां री वा बाट उडीकै
 ताल-तळायां सूकी, पाणी गयो पताळां नीकै

लता - बेलड़ी, फूल - पानड़ा सगळा श्री कुमळाया
 बडा बडा विरछां रा पत्ता पोळा पड़ अळसाया
 पलटण लागी प्रकृति पुराणी भरती ली अंगड़ायी
 परवा पून चली मस्तांनी हथणी सी भरमायी

बोलण लाग्या मोर, पपैया "पीव" पुकारण लाग्या
 चातकियां रा बाळकिया भी धीरज धारण लाग्या
 सूका - सूका रुंखां रा भी रुंगटिया करणाया
 मोठै सुरां भीभरी बोली भंवरा भी भरणाया

धरती री संताप मिटथी अब रुत विरखा री आयी
 आस - उमंग, हरख - चावां री नुंबी सनेसी ल्यायी
 स्यांम - सुनरसा सरस सांवळा बादळ आभै छाया
 तीस मिटावण नै पिरथी री नीर मोकळी ल्याया

पीतावंर ज्यूं बिच-बिच बीजळ पळ-पळ पळका मारै
 बगलां री पंगत बैजती माळा री छिन्न धारै
 घनस्यांम रै लैरां - लैरां आयी विरखा रांणी
 पून हिंडोळ बैठी हीडै होळ - होळ जांणी

पीन पयोधर तर्ण भार सूं झुक-झुक झोटा ग्वावै
चपळा रै मिस कंठहार रै होरां नै चिमकावै
काळी-काळी घटा मुहाणो ज्यूं चौटो लटकावै
वाळ-वाळ पोयोड़ा मोती आंगणियै विहरावै

आभै री लाली सूं जांणी मार्य मांग भरावै
निछरावळ में तीजा रै मिस भाणक प्रकृति लुटावै
मोर - पपैया मोठा-मोठा बोल दघावा गावै
मधरी - मधरी गरज आभौ मगळ-धुनी बजावै

लता-वेलइधां फूल-फूल कर हरख घणी दरसावै
मीठी कूक लगा कोयलडी स्वागत-गान मुणावै
बिरछ हलाकर पांन पताका - धजा मतै फररावै
मीठी - मीठी बोल भीभरी बाजा भोत बजावै

मोदी-मोटी छाटा जांणी मोतीडा सा बरसै
धरती हरी-भरी मी होय'र दूणी-दूणी सरसै
सगळा पंख फलाय मौरिया घणै चाव सूं नांचै
ताल-तळायां बीच मीडका सिया-राखडी बांचै

मंदी-मदी सीली-सीली भाळ भलेरी लागै
मांटी री मै'कार मतै श्री हो री बीरै सागै
नंदी-नाळा नितकी पाणी सूं ऊझळता लागै
पण समदरियो नहीं कदै भी मरजादा नै त्यागै

घनस्याम रै साथ साथ श्री घनस्याम जद आया
तो दुवारका गळी-गळी में सूंणां साज सजाया
मारग चीरावा सगळा श्री घो-घो साफ कराया
च्याहूँ श्री कांनो गुलाब-जळ अतर भी छिड़काया

कोट-कांगरा, म्हैल-माळिया भोत सुरंग बणाया
 घजा-पताका, तोरण सगळें बारणिया लटकाया
 मोत्यां री झालर, हीरां री बंनरवाळ लगायी
 भीतां पर चितरामां चोखी च्यारुं-मेर मंडायी

मोड़-मोड़ पर चोकचोक में असमांना तणवाया
 च्यारुं-कांनी च्यार बारणां पिचरंगा वणवाया
 हरघा-हरघा केळा रा मोटा-मोटा थाम लगाया
 पुसप, दूब, नारेळ मेल कर मंगळ-कळस सजाया

रंग - बिरंगें फुलडां रै हारां सू सोरम छूटै
 चंनण केसर किसतूरी अंबर रौ डंबर फूटै
 अतर तेल फुलेल लगाय'र मजा लोंगडा लूटै
 अगर धूप री मै'कारां री मरजादा नी दूटै

कूणै-कूणै खडी कामण्यां मंगळ-गीत सुणावै
 ऊंचे आसण बैठ्या पिडत पाठ बेद रा गावै
 जगा-जगां पर स्याम-मुनर रौ करै सुवागत सारा
 दो - दो वातां करणी चावै सगळा न्यारा-न्यारा

जद वळराम त्रिसण ने देखी भाज'र गळें लगायी
 भोत ओळमो दीन्यो "भाया, घणा दिनां सू आयो"
 समंचार सगळा श्री दोनूं पूछ्या ओर बताया
 काळयवन री वातां सुणकर मुळक्या अर मुळकाया

उगरसेन, बसदेव, देवकी नै परणामां कीनी
 वै भी मस्तक . सूंध-सूंध कर घणी असीसां दीनी
 भोत दिनां सूं देख लाल नै मां रौ जी उमडंचायो
 वडै लाड सूं बठा गोद में हिवडै मांय लगायो

पेली सरण

सिरोत्रिसण मथरा री सगळी चरचा मर्त सुणायो
 मां भी हंसकर बलदेवा रै ब्या' री वात वतायी
 "लाला, थाने घणां उडीक्या पण थे आया कोनी
 समंचार थारै आवण रा क्यूं भी पाया कोनी

रेवत-पुत्र ककुची नृप आनरत देस रा आया
 लाडकवर रेवती वायलो नं भी साथे ल्याया
 बलदेवा नं देख-भाळ कर वड़ी विनै मूं वॉल्या
 बेटी री वर नी पावण रा भेद मोंकळा खोल्या

"विरमाजी आदेश दियो है पुरी द्वारका जावौ
 बठे बीर बलदेवा मूं बाझी री ब्याव रचावौ
 बी रै सिवा न कोझी जग में बाझी री वर दूजौ
 मगळा जतन छोड थे जादू कुळ रा श्री पग पूजौ

श्रीं सारू श्री म्है आयौ हूं म्हारी लिज्या राखौ
 झट देणी सो ब्याव रचावौ "नाही" कदै न भाखौ"
 म्है जद क'यो "ब्याव-सादी में जलदी काम न आवै
 भला हथेली में श्री सिरस्यूं कांयी कियां उगावै"

हाथ जोड़ बोल्या वै फेरू "म्हारी कारज साधौ
 सध्या-सधाया कामां में मत गेरी क्यूं भी बांधौ"
 बां नं खातां देख ल्हेलरी सै री मन भरमायौ
 थां रै आयां विना अठै भाझी री ब्याव रचायौ

पोळा हाथ करचा बेटी रा राजाजी तो भाग्या
 बदरी-नारायण आसम में जा लप करणै लाग्या
 सिरी-त्रिसण सुग मगळी बातां भाझी कांनी मुळक्या
 मिला नेण सूं नेण क दोनूं बीर बठे सूं डुळक्या

एकांतर बैठ भात्री नै यूँ बळराम बतायी
 "उए वेलीं तो म्हारै स्यामी बडी मुमस्या आयी
 बेगी व्याव करण मारु श्री जणां रेवती अड़गी
 मां वापां रै आगै श्री म्हारै चरणां में पड़गी

क'यो "रामजी, थां विन जग में कोथी मेरी कोनी
 कद सूं थांसूँ विछड़धीड़ी हूँ क्यूँ भी बेरी कोनी
 मतै जुगां-जुग दीत्या आपै जलमां-जलम गंवाया
 तुणका बणी कदै जद लोगां लातां-तळै दवाया

लड़ड़ी बण बळती अगनी में, कीड़ी बण कर लड़ती
 कदैक मछळी बण समदर री झालां में जा पड़ती
 डांढा-ढोर बणी लोगां री कदैक डांगां खाती
 पंछी बणती जद गुलेल री कांकर सूं मर ज्याती

कदै सुरग में जाती तो म्है भोगां में फंस ज्याती
 नाथ, नहीं तो पड़ी नरक में कस्ट मोकळा पाती
 आतुर होय'र नो जाएँ कुण कुण री हाहा खाती
 -कुण कुण नै पुकारती रात्यूँ मन श्री मन पिसताती

पण भूली-चूकी भी थानै कदै न हेली मारघी
 कदै न मुमरघी नांव आपरी रूप न मन मे धारघी
 नारी बणकर जणा जणा री बणी भोग री पातर
 नर बण कर भी जिनगांनी भर करी खुसामद, -खातर

कदै न सांचा मन सूं थां रै चरणा सांमी आयी
 दीन-भाव सूँ कदै दुवारै नहीं पुकार लगायी
 तपता ली' नै इमरत जाएँ'र म्है पीवण नै भागी
 बी सूँ बळती म्है गळतै सोना रै लैरां लानी

कूद पड़ी खारें समदर में वारें मांय उबळती
 रंथी भाजती च्यारू-कानी फेरू वळती-वळती
 पण न एक वर भी म्है थानै कदेक छिन भर मुमरची
 मनै विगडती गयी जमारी नही जरा भी सुधरची

म्है तो भूली थानै पण थे म्हनै नही विसरायी
 हिवडै में बैठचा बैठचा ओ अिसी मती उपजायी
 मन मै सांची स्यांति मिलै जद म्है सगळ्या सुख पावूं
 सरव लावळ्या मिटै जगत रो वो मारग अपणावूं

म्है वावळती जाण न पायी कुण आ बात सुझायी
 की कारण सूं मन में सांचा सुख रो इच्छया आयी
 म्है भोळी अणजांणी मूरख ऊंळै गेलै भागी
 विमयां रै भोगां में सांचै सुख नै वूढण लागो

मनै चालती रंथी बरोबर म्है तो कठै न अटकी
 मारवाड रै टीर्वा जांणी पांणी सारू भटकी
 सूकी मुरधर रो गोदी में कंवळ कदै जे खिलती
 तो संसारी भोगां मे भी सुख कोयी नै मिलती

घगां दिनां हांडण सूं अब आ बात समझ मे आवै
 थारै चरणां मिवा कठै भी कोयी मुख नौ पावै
 अब छेवट म्है थारै चरणां रो मरणा मे आयी
 लाल-लाल कूंळा-कूंळा पगल्यां रो छिन्न मन भायी

म्हारै वळतां काळजिया पर एकर चरण लगावी
 म्हां रै सिनभते हिवडै रो सगळी वळत मिटावी
 यूँ कै'ता कै'तांज रेवती झर-झर रोवण लागी
 आसूँड़ा रो धारा सूं ओ पगल्या धोवण लागो

मांजी जद उठकर बेगा सा वो नै गळे लगायो
 बातां ई बातां में करदी ब्या'री तुरत पकायी"
 सिरीक्रिसण बोल्या यूं सुणकर "दाऊ, थे समरथ हो
 जो भी थे अपणायो वो ओ सांची ऊंची पथ हो"

इतणें में ओ बठे रेवती भी मुळकंती आयो
 "अरै लालजी थे कद आया" बोल पडो भोजायी
 अघरां मीठी मुळक अणूंती नैणां माय लुणायी
 मुखड़े पर उतरधायी जांणी ऊमा री अरुणायी
 होळी री झळरी ज्यूं उजळी कूळी कंवळ कळी सी
 बाळापण री भोळी सूरत सांचे बीच ढळी सी
 एक उजाळ री आभा सी च्यारूँ - कानी द्वायी
 आंख्यां में दिढ़ इच्छा सकती री परतीती पायी

सहज सरल सालीन भाव नै मधरी चाल बतावे
 सरद च्यानणी सो आकरसण सगळां पर फैलावे
 सिरीक्रिसण जद देखे र वारें पांवां पडणें लाग्या
 हाथूँ-हाथ उठाये र बोली-"भाग म्हारला जाग्या

लाला, लाडलड़ी ल्यावण में अब नी होय दिनायी
 भोळें देवर र मन री तो जाण सकें भोजायी"
 सिरीक्रिसण पर भी वारी परभाव मोकळी द्वायी
 एक अणूंती ओज ओर अण्णेस सांमने आयो

तेज-पुंज पिघळाय विधाता ज्यूं सांचे ढळवायो
 इमरत री मिठास गंगारी पावन भाव मिलायो
 मुळक-मुळक बोल्या-"भाभी, अब थे कर दीनी बूंगी
 लाडलड़्यांरी गिणती होती रै सी दिन-दिन दूंगी

पेत्तो सरग

इतराँ में वेगा वेगा डंग भरता ऊधो आया
 सिरीक्रिसण झट आगे आय'र बां नै कंठ लगाया
 बणां दिनां सू विछड़थोड़ा हा बोळी वातां कीनी
 मतै एक हूजा अणजाणी सकळ सूचना दीनी

अब तीनुं श्री चाल पड्या ये समदरिया रै घाटा
 जठै नित्त बळराम सिखावै गदा-जुद्ध रा आटा
 जादू जोधा बठै होय रधा हा सगळा श्री भेळा
 घणी खुसी सू उठ उठ कीन्या सिरीक्रिसण सू मेळा

चैकितांन युयुधान सात्यकी भाज्या-भाज्या आया
 सिरीक्रिसण भी बडै चाव सू यानै गळै लगाया
 कोयी बठै धनस बांणा रौ अभ्यास करै हा
 कोयी तरवारधा रै चिलकां सू परकास करै हा

होय रधां री दोड़ कठै, हाथी भी कठै लड़ै हा
 राजहंस सा उजळा घोड़ा आपै कठै अड़ै हा
 कठै करै व्यायाम मोकळा कुस्ती कठै लड़ै हा
 कोयी पट्टा खेले, कोयी वातां में झगड़ै हा

मुरपत सा जादू जवान यूं न्याऊं-मेर फिरै हा
 समदरियां मे कूद कूद कर खेले ओर तिरै हा
 सगळी नगरी हरख-हुलास, विनोद-विलास भरी ही
 हीरा-मोती-माणक सू जगमग जगमग कर री ही

नी कोयी निवळो दीखै हो नी कोयी हो रोगी
 कठै उदास न लागै कोयी, कोयी दुखी न सोगी
 संझ्यारी किरणां पाणी में अठखेली नी खेलै
 सोना रौ भन्डार अणूंतो समदरियां में मेळै

च्यादंकांनी ठेक अनोखी मुममा भरी पड़ी ही
 जियां नगर-लिछमी सोळूं सिणगारां सजी खड़ी ही
 सिरीक्रिसण आ सोभा देख'र मन : ओी मन हरसाया
 पुरी द्वारका नै अजेय यूं जांण घणां मुख पाया



दूजो सरग

सनेसो रुकमण री

एक दिवस परभात-काल जद आयो आभे लाली
तारां री पंगत फीकी हो मत छिपणन चाली
सूरज री सरजीवण किरण अगूण उगण लागी
जीया-जूण जगत री जाग'र आप उठ-उठ भागी

समदरिये री पाळ सुगायां न्हाती हरजस गावे
पिडत मिल ऊंचे सुर भू' वेदां री धुनी सुगावे
लोगां-भरधा देवरा-मिदर घणां अणू'ता साजे
संख, घंट, घड़ियाल, मजीरा, झांझ, नगरा बाजे

सिरीकिसण भी वेळघां उठकर नित्त-करम निपटायो
चोटी-दार चू'टियो चाट'र भवन माय जद आया
द्वारपाल तद एक बिरामण बूढा सा नै ल्याया
हाथ जोड बोल्या—“पिडत जी कुंड़िनपुर सूं आया”

ऊंची सो लिलाइ हो वारी नैणा ओज भरधा हा
रंग ऊजळी गोरी, वस्तर रेसम रा पहरधा हा
दूधां-धांळा दात, नाक तीखी, हंसती मुख-मंडळ
ओजस्वी मुद्रा सूं आप तेज बरसरघी निरमळ

सिरीकिसण परणांम करी झट घणें मान-आदर सूं
हाथां धोय'र पगल्या पूंछधा कांधे री चादर सूं
मळ-मळ कर असनांन कराया ऊंचासा बैठाया
मन-चाया छतीसूं बिजन भोजन मांय जिमाया

सोनेरे पिलंग पोढ़ाय'र पगल्या चांपण लाग्या
 साथ-साथ श्री मीठे सुर सूं यूं बतळावण लाग्या
 "पिंडत जी, थे राजी तो हो दुवधा तो नी मन में
 क्यूं बाधा तो कोनी आयी धरम-करम-साधन में

बडकांरी मरजादा पाळण मांय कमी तो कोनी
 असंतोस री आग कदै मन मांय उठी तो कोनी
 जीवन में क्यूं बीज असंयम री तो बोयी कोनी
 जथा-लाभ संतोस भाव नै मन सूं खोयी कोनी

कोयी बड़ी मनोरथ तो अब मन मे आयी कोनी
 पूरण नहीं होण सूं चित में छोभ बढायी कोनी"
 सांत चित्त सूं क'यी विरामण-"मन मे लोभ नहीं है
 मनम्या पूरण नही होण री भी चित छोभ नही है

होय विरामण विरती में सतोस बडो श्री धन है
 जे संतोस नही होवें तो बिरथ होय जीवन है
 संतोसी तो लोभ-लालसा छोड सरब सुख पावै
 असंतोम में इंदर पद मिलियां भी स्याति न आवै

यूं संतोम एक मातर श्री सुख री कारण होवै
 श्री रं बिना नही कोयी भी मन री चित्ता खोवै
 करै धरम री रिछणा जो, हो वारी छन्न स्वाळी
 सांचे मारग नै पावै है धरम वाळ्या हाळी

जो न परायी आमा गवै मृग मृग मूं आवै
 दीन-हीन दुवळा बांगां दर दुर्गु दया दिखावै
 छोटा नै सनेह मूं टेन्ने कीने मूग न आवै
 वां मापुरमां नै मगळा मीन निहावै

मिरोकिसन भी धरुँ मानूँ फेरुँ कैवरा लाग्या
 "देव, आपरा दरभरा पाय'र भाग हमीरा जाग्या
 के सेवा म्है करुँ आपरी मनरा भाव बतावी
 किणी बात री थे क्यूँ भी मंकोच न मन में ल्यावी"

पिंडन जी भी राजी मन सून बैठचा होय'र बोल्या
 जाणी हिवडै रँ दुवार रा मगळा ताळा खील्या
 "थे ब्रह्मण्य-देव हों मांचा घणौ सुवागत कीन्यौ
 सहज अकिंचन ब्रामरा नै जो इतणौ आदर दीन्यौ
 थारी सरधा देख'र म्हारें मन मे मोद न मावै
 पण न कामना कोयी इसडौ, जी पर मन ललचावै
 बिदरभ देश माय कुंडिनपुर सुंदर एक नगर है
 भूपत भीष्मक रँ सासन में कर रघौ जगर-मगर है

राजा रँ परतापां सून है बाधा नही घरम में
 असतोस भी नही जरा जो पीडा करै मरम में"
 मिरीकिसरा ओजूँ बतलाया-"मन री भेद बतावी
 अब दुवारका में आवरा री कारण भी समझावी"

तद पिंडनजी कह्यो - "रावळ री भेज्यो म्है आयी
 ब्राह्मीजी री अंक सनेसी थारै सारू ल्यायी
 राजा भीष्मक री बेटी है नाव रुक्मणी बायी
 चान चीर कर जाणी बी नै वेमाता'र बणायी

नख-सिख सून मरवग-सोवणी सुंदर सुघड मनूँणी
 चंद्र-कळा-मो वडै चोगणी रातां, दिन-दिन दूँणी
 पांच वीर वीरां री है वा घणी लाडली बायी
 मोत्या बिचली ताल सोवणी मगळां रँ मन भायी

मात-पिता, राजा-राणी नै वा पिराण सूं प्यारी
 सुगणी, सरव मुखणी किन्या केसर री सी क्यारी
 वठै अक दिन फिरता-घिरता नारदजी जद आया
 मुता साथ परणांम करी नृप ऊंचै स्थान बठाय

घणै मान सूं पूजा कर बेटी री हाथ दिखायो
 नारदजी भी देख भाळ कर ओ समचार सुणायो
 "बेटी थारी घणी सुखणी सोळां कळां-उजागर
 साकसात लिछमीजी आया जांणी सांग बणाकर

गुण-धरमां रै वरणन में तो समरथ कोनी सारद
 क्रिसण सिवा कोयी न बर सकं क'वै सांचली नारद"
 नारदजी तो यूं सिलगाय'र वींओ समै पधारधा
 पण बाओ सा वीं दिन सूं ओ नेम बरत अै धारधा

"जे वरस्यूं तो सिरीक्रिसण नै नीतर र'बू कुंवारी
 सोगन खाय'र कवूं जलम ओ क्रिसण नांव पर हारी"
 राजाजी तो राजी होया छिन में बात बिचारी
 थारै साथ ब्याव करणै री सांची मन में धारी

पण ओ मगली बात बिगाड़ी राजकंवर रुकमैया
 रुकमण बाओ री नखराळी साथे बडगर भैया
 बोल्थी-"ओ गुवाळियै नै म्हे अपणी भाण न ब्याधूं
 म्हे तो कोयी राजमुकट धारणियै वर नै चाधूं"

वैर-ब्याव जग मांय बराबरिया रै साथै साजै
 होणै भाणस नै अपणायां नांव बड़ां री लाजै
 के राजां री राण्यां अब बेठा जांमै ओ कोनी
 के बाओ सा कोयी जोधां नै ग्यांमै ओ कोनी

चेदि देश गी राजकांवर मिमपान घणो ओ चोखी
जरासंध भी सूप्यां जीने सगळी नेखी-जांखी"
राजाजी दबकर मांवी वेटा गी वातां मांनो
मिमपालें रं माथ सुता री व्याव कग्ग री ठांती

पण रुकमण बाघी तो मुणकर भाग्री री आ वांगी
रात-दिनां त्यूं नइफण लागी ज्यूं मद्यनी विन पांगी
चैन नही दिन-रैन पड़ी है मत्त मांडधी मरणी
जद दूजी उपाव नी दीमी लियो आपरी सरणी

अपणी हाथां सूं लिखकर ओ कागद म्हने थमायी
आंर सनेगी देती-विरियां वॉल न भूडे आयी"
यूं कैता पिडतजी पाती सिरीत्रिमण नं दीनी
सिरीत्रिसण भी हाथ बढाय'र बडे चाव सूं लीनी

उतावळा मा पाती खोल'र मन में बांचण लाग्या
आंसूडां सूं भुजण्या आखर धीरें जांचण लाग्या
"स्यामसुनर, नारदजी सूं थारी गुण-गाथा सुणकर
तिरपत करदी काया कांनां ये इमरत सौ धुळकर

जिए री निजरां में थारी मनमोवन मूरत आवै
उण बडभाग्यां रें पुण री कुण बरोबरी कर पावै
जग मे कुण कुळवती किन्या नी चोखी वर चावै
पण तिरलोकी मे था सिरमौ दूजी कठे न पावै

ओ सूं लिज्या छोड आय आपड़ी आपरें चरणां
दूजी नी अवलंच मिल्यो जद आयी थारी सरणां
क्रिसण, आप तो काया नें भीतर सूं भीच रया ही
हिवडै न, पिराण न, मन नें आपें खींच रया ही

बिन मांगे श्री सूप दियो है म्हे तो थानै सरबस
फेरुं भी बढ़तो जावै थारो आकरसण बरबस
पण म्हे नी आणों में समरथ, जी सूं आप पधारो
बेड़ी हूव र'यो मंझघारां बेगा आय उबारो

सिसपालो तो फिरै वीनगी खातर घणो उमायो
वांध सेवरा जान बणाय'र है आयो को आयो
जरासंध भी वण्णा जनेती कमर - बांधकर आवै
हाथी-घोड़ा, रथ-प्यादां री सेना बोळी ल्यावै

हकमंयो अब अठै ब्याव री त्यारी घणो करै है
पण थारै चरणों री चाकर मुर-मुर आप मरै है
देखो' सेरां री सिकार पर गादड़ चित ललचावै
नारायण री परसादी पर कूकर जी भटकावै

हंसां हंदो मान सिरोबर बुगलां रै मन भावै
अग्निदेव रै भाग मांय अब भाग कागला चावै
अब के नारों री नारधां पर स्याळां री हक होसी
के हथणी रा हाव-भाव पर भूँडा मूँडो धोसी

सोनचिडी रै, जोबन पर के उल्लू पतिया पोसी
के समदरियो, भी अब अपणी मरजादा नै खोसी
जे म्हे क्यूं भी कदे जलम में चोखो काम करघो है
किणी देवता नै पूज्यो है क्यूं भी नेम धरघो है

जे म्हांरो क्यूं भी पुन बाकी तो वीरो फळ चावै
सिरीक्रिसण रै सिवा नही दूजा रै हाथ लगावै
अब तो आ थांपर, निरभर - है आवो के नी आवो
मरजी हो तो गरजी री अरजी पर निजर फिरावो
दूजो सरग

जे बरस्यूं तो थानं बरस्यूं नीतर पट दे मरस्यूं
 पण दूजा री हाथ लगाणी मुपने सहण न करस्यूं
 जे आवी तो थानं मिलणै री भी जुगत वतावूं
 फेरां सूं पैली भै माताजी पूजण नै जावूं

मिंदरतारी पाये-पांव सहेत्यां मार्ये आस्यूं
 पूठी आवंती भूँ थानं नीम तळै मिल ज्यास्यूं
 म्हांरी मोल बीरता-मातर जे मन हो तां आवी
 वरघां मायें मेल-मेल पगल्या म्हांनै ले ज्यावो

ओर घणी वातां में के है जे न सम पर आस्यी
 तो थारे चरणांरी चाकर नही जीवती पास्यी"
 सिरीक्रिसण भी पाती वाच'र देर न छिन भर कीनी
 दारुक नै बेगसा रथ ल्यावण री अग्या दीनी

पिंडतजी नै चोढ'र रथ में आप साथ चढ लीन्या
 दारुक भी रथ रै व्यारुं घोड़ां नै सरपट कीन्या
 सिरीक्रिसण नै देख जावतां बलभदर जद माया
 द्वारपाल नै खीद-खीद कर पूछया, खोज लगाया

"कुडिनपुर जे गया क्रिसण तो निसचै कुबद कमामो
 जरासंध सिसपान आप रै साथ राड़ मचासी"
 यूं बिचार बळराम जोर सूं आप संख बजायो
 तुरता पाण बड़ी सेनापति आप भाजकर आयो-

मित्यी अठै आदेस "जायकर सेना त्यार करावी
 कुडिनपुर जलदी पूगण री जतन अवार करावी"
 माता पिता महीपत नै बळराम सूचना दीनी
 सेना साथ आपरै जावण री भी अग्या लीनी

अस्तर सस्तर सजी बड़ी चतुरंग सेन रे सागे
 चाल पड़या बलराम तुरत ओ हो सगळां सू आगे
 जादू जोधा जुध पर जाता घणी जोरसू गाज्या
 रथ री लीकां-लीकां सगळा बेगा-बेगा भाज्या

-❀-❀-

तीजी सरग

रुकमणी-हरण

सहस-करां रा धणी मुरज री किगणां छिपणै नै चाली
समदर री झिलमिल करतो झालां में आय गयी लाली
कठै दूरतांणी जांणी पांणी में श्री लागी आगी
तट पर री सगळी श्री चीजां सोनैरी लागण लागी

नदी नीर अर गळियारी अब आपै श्री निरमळ होयी
सरद-बादळां मैली अम्बर चिलक व्यानणीं सूं धोयी
पाकण लाग्या नाज, सकळ कुस, कांस, कंवळ फूलण लाग्या
फुलड़ा री पांखड़ियां ऊपर भंवरा भी झूलण लाग्या

उगरसेन वसदेव देवकी सै बंख्या हा उपवन में
कुंडिनपुर रा समंचार री चित्या होरी ही मन में
इतणै में श्री कोयी चीज चिलकती नभ में दीख पड़ी
व्याहू-मेर काटती चक्कर चाले ही वा खड़ी खड़ी

धीरै-धीरै सिरक-सिरक कर वा नीचै नै आवै ही
नुंवौ अचंभी देखणिया रै मन में वा उपजावै ही
सनै-सनै आकार मिनख रा वी में श्री दीखण लाग्या
पळ मातर में तो नारद जी उतर सामनै श्री आग्या

सगळा उठकर नारदजी री करथी मान सूं अभिनंदन
पाद्य अरघ दीन्या आदर सूं कर कर वारा पदबंदन
खेम कुसळ पूछैर वै बोल्या "कुंडिनपुर सूं आयी हूं
वठै रुकमणी हरण करण रा समंचार सै ल्यायी हूं

हाथ जोड़ वसदेव कह्यो-"म्हे उतपातां सूं डर रथा हा
 सिरीत्रिसण बलदेवा री श्री बैठ्या चित्या कर रथा हा"
 नारदजी बोल्या हंसकर-"डर झूठी है थारै मन री
 सिरीत्रिसण चित्या री विसय नहीं, वो तो है चितन री

चित्या में क्यूं लाभ नही है समै विरथ श्री जावै है
 सिरीत्रिसण रै चितन सूं तो भिनख परम पद पावै है"
 क'यो देवकी-"नारदजी, ये तो वेदांत बखानी हो
 कुंडिनपुर री बात बतावो जे ये क्यूं भी जानौ हो"

नारद बोल्या "फेरां हाळै दिन जद सुरज देव ऊग्या
 सिरीत्रिसण बलराम साय सेता रै कुंडिनपुर पूग्या
 राजाजी गांव रै गोरवै समंचार मिलतां आया
 करयो सुधागत धरौ मान सूं साड मोकळा दरसाया

नगर देखवा चाल्या रथ में बैठैर जद दोनू भायी
 च्यारू-कानी गल्ली-गल्ली नै मुंदर सजी घजी पायी
 झाड-पूछ कर, घो-घांकर भी सगळै करी सफायी ही
 रंग-बिरंगी झिंडो बांधर धजा धणी फररायी हो

घर-घर में ज्यू व्याव मंडयी हो सगळा श्री सजवाया हा
 बंनरवारां बांध बारणा सुवरण कळस सजाया हा
 भांत-भांत रै फुलड़ा हाळा हार घणा लटकाया हा
 जगां-जगां पर वण्या दऊजा तोरण भौत लगाया हा

वै तो पुर देखण नै चाल्या पुर वाने देखण चाल्यो
 भेली होगी भीड़ मोकळी कोयी नी तिलभर हात्यो
 मोवन री मन मोवन छिव सूं सगळा संग-बैग होग्या
 कोयी नै क्यूं याद र'यो नी आपै श्री सुध-बुध खोंग्या

छातां ऊपर खड़ी गोरइयां अपलक आनै निरखै ही
 खा'र गैलइयांरा धक्का भी नहीं जरा सी सिरकै ही
 एक अणू'ती आकरसण ही अेक अणू'ती माया ही
 धणी अेक-टक निरखतां भी तिरपत होय न काया ही

आपसरी में लोग अेक दूजा सू जंद बतळावै हा
 स्यामसुनर री सहज सलू'णी छिब रा श्री गुंण गावै हा
 "बांझी री जांडी री बर तो सांवलंती सूरत हाळी
 श्री सिरसौ कोयी नी दूजौ है मोवन सूरत हाळी

निसचै श्री राजाजी री तो सांठी बुंघ नाठी होगी
 पण सगळीं श्री राजकुंवारा री भी अकल कठे खोगी
 जे क्यूं भी म्हे धरम करयो है जे क्यूं पुन कदै कोन्यो
 तो सगळीं श्री राजकंवर बांझी न आज अठे दीन्यो

राम कर तो बांझी न श्री श्री मुंदर बरें मिल जयावै
 माताजी री किरपा सू श्री में क्यूं बिधन नही आवै"
 यूं वाता बतळातां पुरवासी जण अपने घरे आया
 राम-किसन न नगर दिखाय'र वारें डरें पूंगाया

बठे राज म्हेलां मे बांझी देख देख ब्या'री त्यारी
 पिडत जी रै नी पूगण सू बणी दुख्यारी ही भारी
 मन में श्री तड़फै कोयी न क्यूं भी कैण न पावै ही
 चितरी चित्या भांत-भांत री हिवई न भरमावै ही

"कै पिडतजी पूग सक्या नी के न स्याम सू मिल पाया
 के नी स्यामसुनर भी वाने सरधा साथे बतळाया
 अब भी जे वै नी आया तो आगे के करणो पड़सो
 स्यामसुनर जे ना करदी तो निसचै श्री मरणो पड़सो

सिरीत्रिसण नै के मेरै में कोयी खोट निजर आयी
 के मेरी सरवस री अरपण वां रै चितनै नी भायी
 ओ म्हारी साहस झूठी ओ विरथा ओ मनरी आसा
 असफल र'यो मनोरथ म्हारी बिफल वीनती री भासा

सांच्याणी म्है रूप-गुणां में वारी जोड़ी री कोनी
 वै तो सरव ओपमा लायक म्है क्या लायक भी कोनी
 कठै फूड़ म्हां सिरसी छोरी वां सिरसा गुणवान कठै
 म्हारै जिसी कठै अग्यानी वां सिरसा भगवान कठै

म्है ना-कुछ सी नारी स्यामसुनर नै बरणी चावै ही
 बिना पाख चिड़कोली नभ रै बीच बिचरणौ चावै ही
 ओछै मन री ओछा हाथां चान पकड़णी चावै ही
 लूली-पांगी डूंगर री चोटी पर चढ़णी चावै ही

पण म्हां जिसी मंद-भागण रा इसड़ा चौखा भाग कठै
 सिरीत्रिसण रै मन में म्हां सिरसा री क्यूं अनुराग कठै
 देत्री-देव घणों पूज्या म्है नेम बरत बोळा धारचा
 पण कोयी आया नी आंडा कोयी काज नही सारधा

महादेव, ये देवां में भी बड़ा देव हो त्रिपुरारी
 घणी करी थारी भी सेवां पूजा म्है अबळा नारी
 आ जो डर-भी-अग्यायां री आंधी आरी है भारी
 आ के थारी ओ करणी है थारी ओ माया सारी

सिसपालो के थारै पाण परायो भखे खावण ओयो
 जरासंध के थारै ओ बळ पर अितणी सेना ल्यायो
 थारै ओ सारै सू के आ मारकाट जंग में मांचे
 थारी ओ सेना सू के आ रणचंडी खुलकर नांचे

तीजो सरंग

के किरपा री बड़ी खजानी थारी अब खाली होगी
अनुकंपा री भाव अकारण अब के आप्र श्री सोग्यो
के करुणा री सागर थारी छिन मातर में अब सूक्यो
के दरियाव दया री दारुण दावानल में थे फूक्यो

भाई तो दानां-सू मिलकर स्रोटा कामां में लाग्यो
कायरता री भाव बापजी सा में अणचूक्यो जाग्यो
दोनां री गलती मारग दोनू ज डंडरा पातर है
न्याय-तासड़ी पर तोलण में दोनू थोक बरोबर है

मैं न दयारी भिच्छया मांगू न्याय आपसू चाहूँ हूँ
मनचायी जोड़ी री बर मैं कीं कारण नी पावूँ हूँ
पुरब जलम रा पाप म्हारला क्यां सू आज उदै होया
पुन करम के म्हारा सगळा एक साथ बिलै होया

मात भवानी, सिव-संकर तो बस भोळा भडारी है
पण तू भी क्यूं भूल रयी अब, तू तो जग-महतारी है
बेटा-बेटी लाख बुरा हो मायड़ कदै न भूलै है
मायड़ री छतर-छाया में टावर फलै र फूलै है

के फेरू भी सिसपाली म्हारै तन हाथ लगावैगो
के म्हारी मगळी श्री आसा पर पाणी फिर ज्यावैगो
सिरीत्रिषण भोळां री भीड़ी के म्हारी सुघ नी लेसी
सरणागत-वत्सल गिरधारी के अब सरण नही देसी

सिरीत्रिषण घनस्याम सांवरी म्हानै के अब नी बरसी
गोवरधन-धारी के म्हारी हाथ हाथ पर नी धरसी
इन्द्र-मदन-मद-हरण न के अब सिसपाले री मद हरसी

अब किरपा रौ घणौ क्रिसण नो म्हांरो विनती सुणसी के
 पतितां रौ पावन पदम-नैण पतिता परं ध्यान न घरसी के
 बाघी रौ बांयी आंख फरुकी यूँ विचार करतां-करतां
 पिडतजी सामीं आ ऊभ्या मां-तणौ ध्यान घरतां-घरतां

रुकमण झट बूझ्यो -“पिडतजी, के स्यामसुनर अब आया है”

पिडतजी बोल्या-“रामकिसन सेना भी साथे ल्याया है”

रुकमण रौ सुणतां पाण बठै हिव घणै हरख सून उमड़घायी

मांढयां में आंसू भरियाया मुखइँ सून बोल नहीं आयी

राजी होय'र पिडतजी रौ घणौ मान सतकार करघी

बांरी झोळी हीरा-मोती-पन्नां सून पळ मांय भरघी

फेर क'यी -“म्है धारै रिण सून उरिण न होणैवावू हूं”

दे असीस पिडतजी बोल्या-“बाघी, म्है अब जावू हूं”

माजी आ बोल्या-“बाघी, ये अब मंगल असनांन करी

फेरुं मिंदर में जावौ अर माताजी रौ ध्यान घरी”

रुकमण बाघी राजी मन सून माजी रौ सनमान करघी

तेल उबटणां लगा लगाय'र घणौ देर असनांन करघी

चेरी-बांनी सगळी रळ-मिल बाघी रौ सिणगार करघी

बाळ-बाळ में मोती पोया चोटी फुलड़ां हारं घरघी

केसर तिलक लगाया माधे, नंस बेसर पैरायी ही

नैणां तीखी सुरमी सारघी, उर माळी लटकायी ही

कानां जळीदार झुमका, गळै गळसरी बंधवायी

भुजां अणत, हाथां में कंगण, पूंचा चूड़यां पैरायी

कड़यां तांगड़ी, पगल्यां में नेवर रुणभुण रुणभुण बाजै

जरीदार सै पाट-पटंबर देख'र रनि-राणी लाजै

तीजी सरग

रुकमण बाघी यूँ सज-धजकर गोरी धोकण नै चानी
 लजवंती निजरां नीची कर मझलां-मझलां श्री हाली
 मीठी धुन में वोळा बाजा बाजै हा आगै-आगै
 गीत गावती घणी सुहेल्यां चालै ही सागै-सागै

सेना रा जुवान ऊभा हा दोनूँ-कांनी ले सस्तर
 तणरी ही बांकड़ली मूँछधां पै'रधां हा सुंदर वस्तर
 चेदि-मगध रा वीर भोकळा देखै हा निजरां भर-भर
 जादू सूरवीर भी वोळा खड़धा भीड़ में रळमिळ कर
 गौरां रै मिंदर में बाघी आंगणियै ऊभा होया
 धांनी निरमळ नीर मंगाव'र हाथ और पगल्या धोया
 सरधा-भगती सूँ बाघी-सा भाघी री पूजा कींनी
 पिडताणीजी - धोक दिवाय'र आसिरवाद घणी दीनी

मुरती सामी बड़ी विनै सूँ हाथ जोड़ बोली बाघी
 "भोत दिनां सूँ धूप-ध्यात्रणा करूँ आपरी हूँ भाघी
 बड़ै मान सूँ घणी गरज सूँ इतणी अरज करूँ धानै
 पीताम्बर-धारी बनवारी सिरीक्रिसण वर दथौ म्हानै"

यूँ कैती कैती श्री रुकमण मां रै पगल्यां जाय पड़ी
 मुरती री गळ-माळ तिसळ कर बाघी रै सिरमांय पड़ी
 गौरां रै चरणां सूँ रुकमण हरख मगन होय'र ऊठी
 राजी मन सूँ सीस नवाय'र मिंदर सूँ चाली पूठी

नीम तळै पूगी ज़द श्री रथ रुण-भुण करती आयी हो
 स्यामसुनर नै देख स्यामने रुकमण हाथ बढ़ायी हो
 सिरीक्रिसण भी हाथ पकड़ कर ऊपर उठा बठा लींनी
 आंख फरूकै जितणै में तो घोड़ा दोड़ लगा दीनी

सिरीकिए तद हाथ उठायै र बाल्या अब महु जावू हू
 राजकंवर एकमण देवी न साथे श्री ले ज्यावू हू
 जे कोयी री मां अजवायण खायो हो तो आज्यावो
 मन में कोयी भरम होय तो हायू-हाथ मिटा ज्यावो"

चेदि-मगध रा सूरवीर सगळा चकरी-गुम सा होग्या
 सुपनै री सी बात समझ कर आपै श्री सुध-बुव खोग्या
 देखणियां में धीरे-धीरे थाड़ी सुलभंछाट मांन्यो
 पिरजा में सू कोयी धाकड़ बड़ जोर सू जद नांच्यो

"जोधा रै देखतां-देखतां कान्हो एकमण हंर लेग्यो
 बड़-बड़ सूरों बीरां न छित में श्री गोता देग्यो
 नाक कटी सिसपालै री होयो व्या-बीच घड़ींची अब
 जरासंध जी बैठधा-बैठधा भूछ्यां न श्री खींची अब"

इतणी बातां सुणकर जनता हड़-हड़ कर हंसणै लागी
 जरासंध रै साथ्यां रै मन में पण सिलग उठी आगी
 जरासंध अब गरज उठ्यो—"श्री चोर छोरटा न पकड़ी
 ज्यावो जोर दिखावै तो जलदी जंजीरां सू जकड़ी"

मेना सुणता पाण तुरत रथ रै सारै धावो कीन्यो
 पण संगळा ठीला पडग्या, बळराम मोरची जद लीन्यो
 मारकाट भारी मांची लोथा पर बोध पड़ण लागी
 जादू सेना रै हाथा में साथ्योई रणचिडी जागी

लड़तां-पड़तां भूडां सू निकले ही लावी सिसकारी
 धायले होयैर हाथी-घोडां मारै ठोढी किलकारी
 जोधां सू जोधां भिड़र्या कायर लैरां न भाजै हा
 सगळा री निजरां मे मां-चापां न, कुळ ने लाजै हा

तीजो सरग

तोखें सूं तीखा सस्तर री भी चोट सूरमां ओटें हा
 कु डल-मुकट जड़्या जोधारा मांथा धरती लोटें हा
 कठे कगणां साथ कटचोड़ें हायां रा ढिग लागें हा
 कठे कटेंडा पग श्री पग धड़ श्री धड़ आवें आगें हा

रण-रंग चढ़ण लाग्यो दूंगो जादू जोधा जद गाज उठधा
 तो जरासंध सिसपालें री सेना रा मूरा भाज उठधा
 मिसपाली भोत निरास भयी यांख्यां री तेज बिलीन हुयी
 गळ सूक्यो, जीभ नही हाली, मुखडो कांती सूं हीन हुयी

जद जरासंध रै गळै बांय घाल'र ढाढां रोवण लाग्यो
 सुबकी पर सुबकी चढ़री ही वेमुघ सो भी होवण लाग्यो
 समझायो जरासंध बोळो - "यूँ के छोरां ज्यूँ रोवें है
 छोटी-छोटी सी बातों पर क्यूँ मनरी धीरज खोवें है

हरख-मोग री हार-जीत री दुख-सुख री तो जोड़ी है
 सगळा श्री देखें बार-बार जीवण में बोळी थोड़ी है"
 मिसपाली बोल्थी-"घरां जाय म्है मूंडी कयां दिखावूंगी
 लोगां री आडी-टेढी बांता वठें कयां मुण पावूंगी"

जरासंध हिमळास दिथी-"अब टावर पणी न अगणावो
 'दो लडै जकां में अेक पड़ै' आ सोच'र मन नै समझावो
 म्हें भी तो जुध में सतरा वर श्री ग्वाळें सूं श्री हारयो हो
 पण अठारवो वर आपै श्री वडी मोरचो मारचो हो"

अै सगळा रण मे फंस रथा हा रुकमैयो सेना ले भाज्यो
 दूजें भारण सूं सिरोक्रिसण रै नेडें जाय'र यूँ गाज्यो
 "रै गुवाळिया चोर मदा रा कठें जायसी अब आगें
 चोरो करतां जे नहीं डरथो तो वेगो-वेगो क्यूँ भागें"

सिरीत्रिसण सुणतां ई मुळक्या, झट दे रथ नै रुकवायो
 चोड़े सै निलाड़ रं ऊपर क्यूं थोड़ी सो बळ आयो
 राज-कंवर रुकमण री आंख्यां में जद देख्यो भै छायो
 तो सैनां श्री सैना मे भुजबळ री मतवल समझायो

रुकमैयो भूमूळियां री ज्यूं सट देसी नेंडें आयो
 रथ री च्याळूं-मेर मोकळें वाणां री मे' वरसायो
 सिरीत्रिसण भी छिण-भातर में सगळा श्री सर काट दिया
 रुकमैया रा साय्यां नै तीखें वाणां सूं पाट दिया

झाल-भरधा जोधा रुकमीरा तरवारधां ले हुया खड्गधा
 सिरीत्रिसण भी खांडो लेय'र झट-पट रथ सूं कूद पडधा
 जीवन सूं छकिया जोधां में जोरां सूं जद जुद्ध ठण्यो
 सिरीत्रिसण रै रण-कोसल सूं एक अणुंती सांग वण्यो

वां री खांडी बीजळ री ज्यूं चिमक-चिमक कर चालें हो
 अेक चिलकतें चक्कर री ज्यूं च्याळूं कांती ह'लें हो
 नुंवी दिरस श्री देखणियां रा म्हांग चित भी चक्कराया
 हरख-भरधा आंसूडा टपक्या और रुगटा करणायो

नी कोयी रै चोटा लागी नी कोयी मरण पायी
 पण आतंक अणुंती श्री सगळी सेना मे हो छायी
 बूंद रक्त री एक पड़ी नी पण रण में वमछळ बाजी
 भय री भूत वणाय'र सगळी सेना में भाजड भाजी

कोयी पूठा भाज र'या हा हाथ जोड कोयी ऊवा
 मन-मोवन नै निरखण रा हा घणा दिनां सूं मनसूबा
 घातक वार करै रुकमैयो सिरीत्रिसण पण बच ज्यावं
 रुकमण री आंख्यां में देख'र वीर चोट न पूगावं

छेवट वो जद भाज पड़्यो तो सिरीत्रिसण हाथां पकड़्यो
 दारुक नोड़ैसी आय'र वी नै जजीरा सूँ जकड़्यो
 सारं सूँ बलराम आग्यया वीनं बंध्यो देख बोल्या
 "धो के करयो त्रिसण", अर वी रा हाथां सूँ बधन खोल्या

कह्यो-"सगा हों ये तो मोटा छोटी बात न ध्यान
 जे कोयी क्यूँ भूल हुयी तो टावर जाए'र छिमां क
 नीची नाड़ करधा एकमैयां पूठी गयी बोल-बा
 सिरीत्रिसण बलराम साथ री लसकर भी आगे चा

उगरसेन बसदेव देवकी अं वाता सुण हरख-भरधा
 धण मान सूँ पूजा कर-कर नारदजी नं विदा करधा
 मोद-भरी देवकी बधायी बड़े चाव बांटण लागी
 पुरस्कार री चीजां सगळी जया-जोग छांटण लागी

चौथी सरग

व्याव

उगै-आथणै भारी ठगारो
पैनी-पैनी पून कालजे बड़वी
सुरजी हंदौ तेज-तावड़ी मंदौ पड़ग्यौ
गरमीरौ परभाव, ताव सो ठंडी पड़ग्यौ

दिन कपूत रै धन री ज्यूं नित घटती आवै
रात व्याज री भांत भतै श्री बढती जाव
सुरजी सरदौ रै डर घर सूं वारं न आवै
जी सूं दिन घट ज्याय रात बढतौ श्री जावै

पण दुवारका में सरदी नै गिए न कोयी
सगळों रै मन मांय हरख री विरखा होयी
सिरीक्रिसण रै व्या'री चित में चाव चढघो है
अक अणूतै उच्छंब रीज उछोव बढघो है

होठां में मुल्लकाव, मोद भरियो नैणां में,
अक मिठास अपूरव आज बण्यौ बैणां में
सगळों श्री है घणां जरूरी कामां लाग्या
फिरै अक हुंजा रै आगे भाग्या-भाग्या

नगरी में भी सजी सजावट आज घरौ ही
जग-मग दिवलां नुंवी दिवाली आज बेसो ही
घजा - पताका ऊंची-ऊंची फररावै ही
धुंसा रै धमकां सूं घरती घररावै ही

चौथी सरग

मारग-मारग लूर्म ही पुसर्पा री माळा
जिण में रंग-विरंगा फुलड़ा सोरम-हाळा
साल-दुसाला री श्री बंनर-चाळ वणायी
सात भांत रै रंगा री जिण मांय सजायी

चंनरा अंबर गूगळ भरिया धूप वळं ही
केसर-किसतूरी री भी मै'कार तळं ही
बड़ा दरूजां काचा केळां थांम खड़पा हा
आला-गौला वास अकासां चीच अड़पा हा

कर सोळा सिणगार कामण्यां मंगल गावें
छतन-छतन छन-छन छन करती पथ में जावें
गळी-गळी में भांत-भांत रा वाजा बाजें
जद दुवारकापुरी अमर नगरी नै लाजें

जगां-जगां रा राजा राजकंवर भी आया
भीष्मक नृप परवार मोकळौ सागें त्याया
वारै म्हैलां मांय व्याव री होरी त्यारी
नवल-वनी कुळ-रीत निभावै न्यारी-न्यारी

रिध-सिध री दातार बिनायक प्रथम मनायो
फेरू सगळे मंगल काजां हाथ लगायो
तैल-बांन, हळदात नेग-दस्तूर सधायो
केसर री पीठी सू' नित असनांन कराया

इत वसुदेव भवन भी होरचौ जग-भग, जग-भग
कांम करणियां री तो नांचण लागी रग-रग
गुल-वनडें रा भाड-चाव भी हुया घणेरा
-सायीड़ा हुड़दंग मचावै घालें घेरा

चांन-वनोरा वड़े ठाठ सूं होवण लाग्या
लोग वानग्यां सारु वाटां जोवण लाग्या
करी घणी वसदेव-देवकी भी मिजमानी
सातूं पूंण जियायी कर-कर सत-पकवांनी

सात मुहेल्यां साथ वधावा - मंगल गावें
घोड़ी-बनड़ा मुळक-मुळक कर घणां सुणावें
बाजां रै विश-विश सहनायी बाजण लागी
नवल-वनारै मन में घणी उमगां जागी

बनड़ी रै श्री चाव-चाव में हरखी डोलें
भोजायां रै आगें मनरी धूँडी खोलें
तेल-वांन भोजायां आंख नचाय उनारया
गुलबनड़े रै गालां पर गुलच्या भी मारया

घिसी मार पण देवरियां नै भीठी लागे
वो श्री पाणै सकै, भाग यूं जीरा जागे
भावज में मातृत्व-नेहरी मिश्रण अनुपम
जग री कोयी जीव नही होवै श्री रै सम

भोजायी देवर-नणदां नै लाड लड़ावै
साथी ज्यूं वां नै रहस्य री भेद बतावै
मनड़े री बातां बूझै वां नै समझावै
हमी-मजाकां भांय प्रीत री रीत सिखावै

नुवा-धुवा कर बनड़ें नै चोकी बैठायी
मोती-माणक जड़ियी मंगळ-वेस प'रायी
ऊंचै सै लिलाड़ केसर रा तिलक लगाया
मोर-मुकट अर खिरै-वेच मार्यै सजवाया

चोथी सरग

नासां मोती, कानां में मकराकृत बाळा
 गळ हीरां री हार और माणक री माळा
 सगळा साज सजाय भावजां काजळ सारघी
 सोनै-थाळ आरती छोटी भैण उतारघी

मन-मोवन मोवणी सोवणी छिन्न जद घारी
 निछरावळ सै करी भोकळी म्होरां वारी
 मां प्रणाम करतां नै आंचळ-धार दिखायी
 सदा दूध-मरजादा-पालण री समझायी

उगरसेनजी बडै लाड मूँ जान वणायी
 भांत-भांत मूँ घणै चाव बळराम सजायी
 धोडी-धोडां सोनै रा गहणा पैराया
 हाथ्यां री सूडा पर मांडणिया मंडवाया

कर गणेश-पूजा देई-देवता मनाया
 पिंडत भेळा होय वेद रा पाठ सुणाया
 गाजै-व जै रै साथै गज-धज कर जानी
 अकड-अकड़ कर चाल्या सगळा मांडै-कानी

सिरीक्रमग हाथी रै होदै तोरण मारघी
 राजा भोवमक री राणी आरती उतारघी
 सजवंती रुक्मण भी हाळै-हाळै आयी
 मन आतम-विसवास भरी गरिमा ही छायी

आळ्यां में हो अक अणूती ओज समायी
 ऊंच कुळ री भो परभाव न छिपै छिपायी
 नीच नैणां, ऊंच हाथां-वीच उठायी
 वरमाळा अट सिरीक्रमण रै गळै प'रायी

कर सोळा सिरणगार कामण्यां कांमरा गावें
निरखें छल्ला मार, सोठणां घणां सुरणावें
राजा भीष्मक आव-भगत मनचायी कीनी
भांत-भांत री वानगियां आगे घर दीनी

काढ-काढ कर न्होरा भोत करी मिजमांनी
खा पो तिरपत होग्या घणां बिनांणी जांनी
नवल-वनां नै फेर रावळें मांय बुलाया
मांनै री चोकी पर आसण बिछा, बठायी

सगळा सुंदर सिरणगारां सून सजी सजायी
बनडी नै ल्या बनडा रें नेडें बैठायी
बठें पिडतां बाळू री बेदी बरावायी
पूजा री सामगरी सगळी करी जचायी

विधि-विधान भूः सै देवारा पूजन किन्यां
फेरू पाद्य, अरघ्य, मधु-परक वतां नै दीन्या
करघी अग्नि री स्थापन जद गोदान करायी
लेय संकल्प राजा किन्या-दान दिगायी

हथळेंवी देवर गंठजोडी भी बंधवायी
अनुज रुक्ममाली उठ लाजां-होम करायी
विधि सून कर अग्नी-परकमा फेरा लीन्या
भाग भरी सिंदूर, वचन भी सातू दीन्यां

हुयो व्याव री उच्छव यू सास्तर-विधान सून
दिमी दायजो अणगिणती नृप घणें मांन सून
सलट्या सगळा काम विदा री बेळा आयी
मां-वापां रें मन पर घणी उदासी छायी
चोथो सरग

चिड़कोली चूंचाट मचा गुंजातीं सो घर
भीर होय री आज अठे सू साथी पाय'र
खेली, कूदी, धूम मचायी जी आंगण में
वीनै छोड़'र आज जाय री नुंवे भवन में

बण्णा पराया अपणा, अपणा वण्णा पराया
जाणीतां मै छोडद्या, अणजाण्या अपणाया
होय व्याव सू घणो अणूंतो ओ परिवर्तन
प्रकृति-नटी री ओ अदभुत अण्जाण्यो नर्तन

जलमी जद सू बाबळ जी'री लाड लढायी
पाळी-पौसी सिखा-पढाय'र मान बढायी
जीनै जलम देवतां मायड अति दुख पायी
घणै नेह सू निज आंचळ री दूध्यी प्यायी

भात्री जी रै साथ बाळ-पण मजै वितायी
नांच्या-कूदद्या साथ-साथ श्री पीयी - खायी
आं सगळां रै आज वेदना भारी मन में
हियी ऊमळथो जावे घणो उदासी तन में

गद-गद होरघी गळी, वण नी मूडें आवें
घणै अमंगळ रै डर आसूं दुळक न पावें
राज भीष्मक दो'रा-सो'रा सा यूं .. बोल्या
धी नै कंठे लगाय भेद मनडै रा खोल्या

सासरियें अब बेटी, राजी-राजी जावी
म्हांरी माया-मोह नही क्यूं मन में ल्यावी
सासरियें ने बडो देवरी मिंदर जाणी
सासू-सुसरा पती-देव नै देव पिछाणी

घणै मांन सूं इणारी सेवा करता रोज्यो
अग्या-पालण कर इणारी मन भरता रोज्यो
पीवरिया में बडो मांन आदर थे पायी
करघो नहीं कोओ रै भी चित री अणचायी

पण थे सासरिये में भी जद आदर पावो
तद थे मां-बापां री हिवडो घणो सिळावो
रतन साण में चढकर ओ सोभ्या पावै है
सोनी अगुनी में पड़ घणो चिमक ज्यावै है

सासू-सुसरां नै ओ मायड-बाबा जांणी
देवर-नणांदा नै ओ भाओ-भैण पिछांणी
घणै सनेहां सगळां सूं रळमिल कर रै'ज्यो
छोटी-वातां नही कदै कीनै भी कै'ज्यो

जे कोओ क्यूं कदै कठे ओछो भी बोले
तो भी वो रै सामी चतर न मूंडी खलै
वाद-विवादां सूं ओ सगळी राड़ बढे है
तरक-मरक सूं ओ माथं सैतान चढे है

जोण समय री मोल बिरथ नी पळ भी खोणो
आयु बढावै सदा, काम में ततपर होणो
समै मिलै तो पति री सेवा में लग ज्याणी
पाय परेम पती री जीवण सफल बणांणी

पति-पतनी में नीं परेम होवै जी घर में
नहीं स्यांति संतोष कदै आवै वो घर में
नहीं परेमी करण सकै जो आवै मन मे
रै'णी पड़ै एक नै दूजा रै बंधन में

चौथी सरग

सदा परेमी तो देणी श्री देणी चावै
 नहीं कणां भी किणीं भांत सू लेणी चावै
 चंनण री ज्यू घिसकर भी सोरम पूगावै
 दाखां री ज्यू पिस कर घणी सुवाद बढावै

है सनेह री स्थान बड़ी घरणी-जीवन में
 बिन सनेह दिवला री हालत आवै तन में
 नेह-भरधौ ब्योहार मत श्री मनड़ी हर ले
 सहज सरळता सू सगळां न बस में कर ले
 नारी री ब्योहार सार घर रै जीवन री
 सारी सुख-सतोस इणी पर निरभर जण री
 नारी री ब्योहार नरक नै सुरग बना दे
 कांटां रै मारग में कूळा फूल बिद्या दे

विपदा नै संपदा, फेर नै इमरत कर दे
 जंगल में भी नंदन बण री सोभ्या भर दे
 कालर घरती में आमां रा बिरछ लगा दे
 मुरघर में भी सुर-सरिता री धार धुवा दे

सेवा-भाव नहीं होवै है जी रै मन में
 नी सनेह ब्योहार निभै वी रै जीवन मे
 सिध्या, ग्यान, विचार भाव री कुण सौ फळ है
 जे क्यू हाथ लग्यो न सहज सेवा री बळ है

ऊंच-नीच री भेद मिटै मन सेवा रै बळ
 जण-जण नै श्री गिणै जनार्दन सेवा रै बळ
 नर श्री नारायण बण ज्यावै सेवा रै बळ
 नारी मां री ममता पावै सेवा रै बळ

वालापण ... सू ... सेवा-मय ... है ... नारी-जीवन
सरधा-ममता ... दया - भाव ... सू ... भरघो ... रवै ... मन
दूजां री ... दुख देख ... तुरत ... विचलित ... हो ... ज्यावै
करै ... उपाव ... अनेक ... बठै, जो ... क्यूं ... कर ... पावै.

सहणसीलता बिना नहीं ... सघ ... पावै ... सेवा
सगळां रा गुण-दोस ... सहां ... श्री ... पावै ... मेवा
भली-बुरी ... सुण ... कर ... जो ... राजी ... रै ... पावै
पूरी ... श्री ... घर-भर ... बी रै बस ... में हो ... ज्यावै
घरणी री ... इधकार ... सदा ... श्री ... होवै ... घर ... पर ...
पण निभाव तो ... बी री चतराश्री ... पर ... निरभर ...
पिरजा पर ... इधकार ... भूम री ... हो ... तद ... तांणी ...
रिछपा ... करण ... में समरथ ... वो हो ... जद ... तांणी ...

घर री सार-संभाल और रिछपा ... जो ... करसी
कर घर पर अिधकार ... मते "घरणी" पद ... घरसी
मिलै मांगण ... सू ... न कदे ... अिधकार ... किणी ... नै
नही राइ सू मिल पावै है प्यार किणी नै

जो सगळा करतव्य जतन ... रै साथ निभावै
वो पूरा अिधकार ... मते आदर सू ... पावै
धे जीवन में अिधकारां री मोह न करज्यो
इण सारु कोश्री रै साथ दरोह न करज्यो
घणी कहूँ के बेटी, अब सासरिये जावो
जीवण-धण रै साथ बठै नव-जीवण पावो
बणी महाराणी सासरिये में कौसल सू
सैं रै मन पर राज करी सनेह रै बल सू

चोथी सरग

थां दोन्यां री आ सुंदर जोड़ी, अवचल हो
 सातुं सुख मिल ज्यावै जीवन सरल सफल हो
 दिन सोने रा रात रजत री मन निरमल हो
 मंगल मय री घणी दया सू, मुद मंगल हो"

यू कैंतां-कैंतां राजा री हियो भरघायी
 चित में ही चंचलता, पण उतसाह दिखायी
 नैणां में दीनता मिटाय'र खुसी बैसायी
 अघराँ में मुळकान भरी, सिसकार देवायी

सिरीकिसण जद विदा कराय'र भवन पधारघा
 तद मैया आरतौ उतारघौ मोती वारघा
 वाड़ रुकाओ नेग सुभदरा नै जद दीन्यौ
 बीन-बीनणी तद परवेस म्हैल में कीन्यौ

म्हैलां मंगल - चार मोकळा होवण लाग्या
 चाकर बाग्यां मिल्या पदारथ मूँडै-मांग्या
 देंओ-देव धुकाया सगळा कारज सारघा
 सिरीकिसण रुकमणी रंग-म्हैलां पग धारघा



पांचवीं सरग

सुत-जलम

फळ होय विद्या री विनय, ज्यूं विनय री फळ मान है
ज्यूं गरब री फळ है पतन, फळ होय तप री ग्यान है
ज्यूं ग्यान री फळ बिरमपद, फळ मुमति री संपत्ति है
ज्यूं होय जिगरी फळ सुरग, फळ कुमन री आपत्ति है

ज्यूं त्याग री फळ सुजस है, फळ लोभ री ज्यूं पाप है
ज्यूं पुन री फळ हरख मन री, पाप री संताप है
ज्यूं नेम री फळ लेम है, ज्यूं बीज री फळ धान है
ज्यूं भीम री फळ रोग है, त्यूं व्याव री संतान है

संसार में सै व्याव होता श्री करै सुत-कामना
जीवण सफल करणै सकै विन पूत दूजो काम ना
धन पूत जण कर श्री बरौ जणणी हरख मन में भरै
आपै लुगायी मां कुवावै, नांव कुळ ऊचो करै
पितरां-बडेरा री मिनख रिण-भार जो मायें धरै
जग माय बेटा रै जलम सूं वो मते श्री ऊतरै
बेटो, असल में बाप री श्री आत्मा री अंस है
बेटो उजागर नांव कर आगे बढावै वंस है

जी सूं जलम नै पूत रै जाणै बडो श्री भाग है
सगळा जणा श्री पूत पर राखै धनी अनुराग है
हींडै नही है पालणै में पूत जिण रै आंगणै
वी रै घरा जावै नही मुंगता कदै भी मांगणै

घर सुत-जलम में व्याव सूं भी तो घणी आणंद हो
 कुल-दीप देख'र पितर भी नाचें मते सुच्छंद हो
 सुत घर-गिरस्थी रो करै जग मांय पूरण कामना
 जद पूत खेलै पाळणै बाकी वचै क्यूं काम ना

भगवान सत-संकळप अतुलित तेज वळरा घाम है
 संसार रा मां-बाप है सो जगत वारी जाम है
 इच्छा न वारै ऊपजै मन में न होवै कामना
 वै सरब समरथ होय कर क्यूं भी करै हैं काम ना

पण लोक हित सारु जगत में ले जणां औतार वै
 नो नित करै संमार में सोगां जिसो धौहार वै
 श्रीकृष्ण मथरा मे जणां औतार धारण कर लियो
 तो एकमणी रै रूप में औतार लिछमी जी लियो

जो चीज जीरी होय वा बी नै मते मिल जयायसी
 बी रो न हो तो जतन पर भी दूर भाजो जावसी
 जद एकमणी र, सिरीकृष्ण रै व्याव बीत्या दिन घणा
 करणै लग्या तद चाव गीगा रो बढे मगळा जणा

जिण काम रै बम में हुवै छिन में सकळ संसार है
 भगवान् रै वो अस री भी अंस मात्र विकार है
 बी'री घणी श्री सोवणी सुंदर, मलूणी रूप है
 बी'रा मुमन मोरम भरधा श्री पांच बाण अनूप है

बी'र जगत नै जीतणै री भोन गरब गुमान है
 जित-इंद्रिया री जीत री चित में बडौ धरमान है
 जद तक विनय मन मे रवै माणस मते ऊंचो चढे
 आवै गुमान गरब जणां तो आप नीचे नै बढे

यूँ काम भी मारघी गरब री जा भिड़घो म्हादेव सूँ
जळ मांय ठैरै ठांव के मांटी लगाया लेव सूँ
पळ मांय बळकर राख होयो, रोपड़ी राणी रती
“हे नाथ, क्यूँ मारी गयी ही गरब मूँ थारी मती”

जद जाय सगळी देवता म्हादेव सूँ विनती करी
छिन मांय राजी होय भोळानाथ यूँ किरपा करी
“काया बळी जो काम री वा नांय सरजीवण हुवै
पण काम बिन श्री सिस्ट री किए भात संचालण हुवै
तन रै बिना श्री आज श्री में सकति सगळी आयसी
परभाव दूणौ पाय कर मनमथ अनग कुयायसी
ओ सोग, सगळी भूलकर रति भी जरा गम खायसी
श्रीक्रिसण रै औतार में श्री देह दूजी पायसी”

सिव रै वचन सूँ काम में बळ तेज दूणौ आ गयी
मन मांय आय र जीव नै जजाळ में भरमा रयो
सगळी जगत बस मे हुयी जद आप श्री ऊँचो चढघो
जोसूँ बरोबर मदन रै मन मोकळी श्री मद बढघो
अब देख बिन्दावन तणी श्रीक्रिसण री लीला धणी
वीरै गरब री भावना सूँ भरम री बिरती बणी
“जग में गुंवार गुवाळियी ओ मोकळा कोतक करै
ओ छोरियां में खेलकर भी मूँ न मेरे सूँ डरै

तत्काल श्री रै चित्त में परवेश करणी चायजै
“श्री कोतकी नै भी जरा कोतक दिखाणी चायजै”
यूँ सोच, चेस्टा कान्ह रै मन बसण री कीनी बड़ी
वो जोर भी मारघी धणी पण पार तो कोनी पड़ी
पांचवी सरग

ओ हाल देख सिरीत्रिमण जद रास री लीला रची
मन में मनोज विचारियो के "लाज अब कै तो बचो"
ओ बार भी पण बार वीं री तो मकारथ ही गयो
देख्यो घणेरी गोपिया में अकलौ कान्हो र'यो

पण लेस मातर भी विकार न चित में आयी कठं
मन-मोवच्यां री साथ भी मन न न भरमायौ कठं
कदरप यूं खो दरप कान्हां रै पगां में जा पड़्यो
"करियो छिमां अखिलेस, म्हे जो आप सूं आय'र अड़्यो

करुणा करौ जे आप तो म्हे कांम व्यूं भी कर सकूँ
थांरी दया रै पाण ओ म्हे देह दूजी घर सकूँ
गळती करूँ चाये घणी, चाये बडी निरसस हूँ
किरपा करौ किरपा-निधी, म्हे आपरौ ओ अस हूँ"

बोल्या मुळक कर कानजी "डरपे घणी अब काम, ना
थोड़ै दिनां रै बाद पूरण होय थांरी कांमना"
यूँ मदन-मोवन रा बचन सुण मदन भी हरसायगो
वो चल दियो राजी-खुसी, बातावरण सरसायगो

अब कांम री अभिलास पूरण री समै ही आयगो
आणंद ओ आणंद च्यारूँ-मेर सगळे छायगो
जद रकमणी रै दिन टळथा, पग भी सजळ भारी पड़था
तन कांति चिमकी चोगणी, हा रुंगटा होया खड़था

प्रतिबिंब आप सिरीत्रिमण री काच ज्यूं धारण करथी
पाणी अमरिया री तळायी चान ज्यूं भीतर घरथी
चालण लगी जद नाह . राणी रकमणी री दौलड़ी
पीली पड़ी, अळ सायगो पाळें बळी सी बेलड़ी

पण तेज धारण कर बणी वा आप दूणी सोवणी
 ढक कर मुरज नै वादळी ज्यूं हो घणी मन-मोवणी
 विरला-वधू री ज्यूं पयोधर आप श्री काळा वण्या
 भारी पड्या पग पेट, आपे कोल-पसवाडा तण्यां

ज्यूं पान-पत्ता मूं ज लागे फूटरी तो वेलडी
 सोभ्या अणूती होय पण जद फूलणे री हो घडी
 लागे सदा सुंदर, सलूणी, सोवणी त्यूं कामणी
 जणणी वणी जद पण निराळी स्यांन आवै है घणी

धरती मुहावै सांवळी ज्यूं नाज-वोज-हरी-भरी
 ज्यूं घन घटा काळी लुभावे वीज पाणी सूं भरी
 ज्यूं सीप मन भावै भतें हिय मांय मोती धार कर
 त्यूं कामणी भी कांति पावै गरभ भरभक भार धर

रुक्मण चुग्योडी चीज चोखी चाव सूं चावण लगी
 मन में अनोखी भोत सारी भावना आवण लगी
 अब फूल भावै फूटरा सोरम भरधा, मन-भावणा
 दिन-रात सुपना आण लाग्या सोवणा'र सुहावणा

जाणी उडै आकास में, अणगिणत वारा तोड ले
 जाणी पछाड'र सिंघणी रा कान आप मरोड ले
 जाणी चडै गजराज घोळा पर कंवळ ले हाथ में
 गळहार हीरा री सजावै मोतिया रै साथ मे

ज्यूं दूध-समदर मांय घोळी हंसणी मोती चुगै
 जाणीक च्यारू-मेर वेला, मोतिया, चंपा उगे
 जाणी चनरमा रो किरण मूं आप श्री अमरत झरे
 जाणी हिवाळै री सिखर पर पूगणे री जी करे

थोड़े दिनों रै बाद जायौ गीगलौ जद रुकमणी
 नगरी-सरेष्ठ दुवारका में तद खुमी छायो घणी
 चर-अचर सगळा श्री धरा में मुदित, पुलकित होर'या
 तरु-विरछ भो बेला लदया, मद-भरित, मुकुळित होर'या

वाजा बजाया अर सजाया साज सगळा चाव सूं
 सै पिंडतां सूं सुस्ति-वाचण सुण्यो सरधा-भाव सूं
 नाचै नटी-नट ढोल, ढफ, पायल बजाय-बजाय कर
 सूंणां दिखावै सांग रगां सूं सरीर सजाय कर
 बसदेवजी अर देवकी बांटी बधाश्री मोकळी
 पिरजा दिखाया हरख-चाव सजा-सजाय गळी-गळी
 बिखरधा पड़्या सगळी जगा कुंकुम, मवीर, गुलाल है
 जळ-थळ, दिसा-बिदिसा, गिगन-मंडल जिणां सूं लाल है

दीन्यौ अणूंतौ दान ब्रामण-पिंडतां नै मान सूं
 मुंगता बण्या दांनी वठै बसदेवजी रै दान सूं
 हळदी-गुलालां, माणकां, मोत्यां पुरायौ चोक है
 कर जोड़, देई-देवतां नै सै लगावै धोक है

वाळी घणी श्री सोवणी है, चान सी मन-भावणी
 आंख्या बडी-मोटी रसीली, रूप सरब सुहावणी
 तोखी, नुंकीली नाक अर कूंळा, गुलाबी गाल है
 मूं-फाड़ छोटी, भोवणी, मांथी मुढाळ, विमान है

रुकमण पियावै आप अमरत आचळां री चाव सूं
 निज लाल अपळक लोण्यां निरखै निरळै भाव सूं
 मन देवकी रै देखतां श्री लाड आप जागियो
 चित रै अणूंतै चाव मे बैरांग सगळी भागियो

द्वारका

वा गोगला रै हरख में फूली समावै ही नहीं
 बाळी निरखणै बाद दूजी वात भावै ही नहीं
 अब अेक श्री ही कामना बाळी बडौ कद होयसी
 कद ठुमक-ठुमक'र चालसी, कद मायरी मन मोयसी

पण दूसरे दिन रुकमणी जद आय कर रोवण लगी
 "गोगी नही है सेज पर" मुख आंसुवा धोवण लगी
 सुण देवकी धवरायगी "ओ कूण नागी नांचग्यौ
 मंगळ-हरख रै काम में ओ के बखेड़ी मांचग्यौ"

रोळी मंच्यौ बेथाक म्हंलां मांय च्यारुं-मेर हो
 ध्यावस न कोयी मांय, गोगी हूँडणें में देर हो
 माणस अनेक अठी-उठी नै आप श्री भाज्या फिरै
 कोयी कठीनै बीच में श्री पूछवाळां सूं घिरै

पण के हुयी, कुण लेयग्यौ, क्यूं ध्यान में आयी नही
 सै गुपतचर भेळा हुया पण भेद क्यूं पायौ नही
 बेचेत होयी रुकमणी ही देवकी नै सुघ नहीं
 बाकी किणी में सोचणै री ही जरा भी बुध नहीं

संतपत सो परवार हो, हा मोह-बस बसदेवजी
 अणजांण ऊधौजी रह्या, अण-बोल हा बलदेवजी
 सै बोल-वाल्या बंठगा ऊंची चढी जद तावडी
 तद गरग भुनि पूग्या बठै तो ज्यान सैरी बावडी

परणांम, आसण, अरघ सूं सनमान पायौ गरग जी
 आ वात मुण, उपदेस सगळां नै सुणायी गरग जी
 "मरणी-जलमणी, रात-दिन, दुख-मुख, अंधेरी-ज्यानणी
 छिपणौ रै उगणी, तपत-विरखा, रोवणी अर गावणी

पांचवी सरग

वेजोड़ जोड़ी है वणी रेंव वरोवर साथ हैं
 आया करे अ एक ऊपर एक हाथूँ-हाथ हैं
 जनमे जका भरणो न चावै, पण वचै कोयी नही
 ऊगे जका छिपणो न चावै, पण वचै कोयी नही

फूलै-फळै जद बेलड़ी फूली समावै है नहीं
 सूकै-गळै जद पातड़ा कोयी वचावै है नहीं
 यूँ श्री मिनख जद हरख हो क्यूँ देख पावै है नहीं
 अर सोग मे छिन अक भी धीरज दिखावै है नहीं

है फूल विरछाँ-बेलड़ियाँ में भोकळा फूलै बिलै
 पण देवता पर चढण रो सनमान थोड़ा नै मिलै
 क्यूँ कामण्या रै सोस केसाँ माय गूँध्या जाय है
 क्यूँ बावळै हाथाँ पड़्या छिन माँय चूँध्या जाय है

क्यूँ सेजरा सिणगार वणकर आप भसलधा जाय हैं
 क्यूँ हार-गजरां में जड़्या साजन गळै लिपटाय हैं
 यूँ श्री मिनख भी भोकळा जग माँय सुख-दुख पाय हैं
 कोयी घणाँ खुरड़ा घसै, कोयी तुरत मर ज्याय हैं

कोयी चढै है डूंगरां, खाडै घणाँ पड़ ज्याय है
 कोयी करोड़-पती वणै, कोयी कंगाली पाय है
 तरसै घणा श्री टूक नै, बोळा मळायी खाय है
 कोयी सुधारै काम नै, कोयी लगावै लाय है

कोयी जगत नै कस्ट दे, कोयी भलेरा होय हैं
 कोयी हंसै है रात-दिन, दिन-रात कोयी रोय हैं
 कोयी सलूणाँ, सोवणा, सुंदर, सुजाण, सरूप है
 काळा, कळूटा, कोयला कोयी कुजीव, करूप हैं

पण अंत में सगळा जगत में अेकसी गत पाय है
जद अेक दिन सै अेक सिरसी धूळ में मिल ज्याय है
सूँ सोचकर संपत-विपत में अेक रेंणी, चायजे,
सुख-दुःख जो भी आ पड़े बेबोल सैणी चायजे

संसार में सै लोग जीवे आपणे; श्री अरथ है
जीवे परायें हेत जो वारी दिखावो व्यरथ है
जो आपरै परवार रै ऊपर मुकाव-खिचाव है
वीं नै बत्तावे लोग-बाग परेम री परभाव है

पण वो सुवारथ, मोह है, न परेम री परसग है
तरु-जड़ बठीनै जा जठी नै सीलरी क्यूँ दंग है
सगळां जणां नै आपरी ओ पूत लागै सोवणौ
दस टाबरां में आपरी लागै घणौ मन-मावणौ

जे दूसरां री टांग दूटै तो न क्यूँ भी सोच है
मरणौ ज मांडै आपणै रै आय जे पग मोच है
आख्या पसार'र देखल्यी सो आपणै री मोह है
सै आपणै सारू दुनी सूँ करै आप, दरोह है

श्री भांत सगलै जगत में मतवल तणी व्यीहार है
जिण सूँ जितौ मतवल सधै उणरी उती श्री सा'र है
मतवल सरधा सुख ऊपजै नीतर मिलै दुख आप श्री
सुख री समाई सै करै दुख मूँ बढे संताप श्री

सुख-दुःख, मरणौ-जीवणौ, होवै न की रै हाथ है
पण मोत री तो जलम होवै जलम रै श्री साथ है
जो जलम ले वीनै समै पर श्री अठै मरणी पड़े
जद तक समै आवै नहीं जीवण भतै घरणी पड़े

यूँ साँस कोयी छोक भी ज्यादा नही लेणै सकै
 पल अेक भी पैली पिराण कदै नही देणै सकै
 श्री वालके रा गिरह-गोचर भी घणां श्री ठीक है
 कोयी न मार सकै कठै आ बात लो'री लीक है

कोयी बिगाड़ न हो सकै सगळा जणां धीरज धरी
 रिछघा करै भगवान है मत बिरथ री चित्या करी
 सोळा बरस रै वाद में ओ आप श्री आज्यायसी
 सुगणी, सुलखणी वीनणी नै साथ लेकर आयसी''

घाया अबार सिरोत्रिखण तो स्याति सगळे छायागी
 जादूगणां रै सैनिकां रै कांति मुखई आयगी
 उपदेस सुण . मुनिराज री सतोम सगळा पाइयो
 बसदेवजी रै चित्त मे ध्यावस बरोबर पाइयो

चेती करयो हो रुकमणी, ही देवकी राजी हुई
 यूँ राज-म्हैलां मांय बावड़ती जरा बाजी हुई
 निज सीस अब सगळा जणां मुनि गरग रै चरणां धरघा
 परणाम कर पूजा करी, सनमान साथ बिदा करघा



सिमंतक भणी

लजवण उसा-बोनणी आयी हळवै सी घूँघटियो खोल
सूरज-मुखडै री परभा सूँ वरसावै सोम्या अणमोल
सोनैरी किरणां सुहावणी सगळै चिमकै घणी सरूप
समदर री सतरंगी झालां ऊपर तिरती वणुँ अनूप

हरघा-भरघा है हँख मोकळा वड़-पीपळ सा घेर घुमेर
हारघा-थक्या वटावूडां नै आप बुलावै झाला दे'र
धोळा-धप वगलां री पंगत री पंगत डोलै अणबोल
अठी-उठी नै उड़ता सूँवटिया बोलै मीठा सा बोल

कोयलड्यां आनणियां बैठी पंचम सुर में साधे कूक
गुटर-गुटर-गूँ क'वै कबूतर "ओसर कदै न जाज्यो चूक"
कुट-कुट बोल पंख फैलाय'र घणां सोवणां नाँचें मोंर
भेळा होय'र वीड़-वणी कांनी चाल्या सैं ढाँढा-ढोंर

रथ-पहियां री जिमां काळ री चक्कर चालै है दिन-रात
साथ-साथ रितुवां भी चालै सरदी, गरमी अर वरसात
जलम-मरण, मुख-दुख, जस-अपजस, हरख-सोग अर भाव-अभाव
साथ समै रै फिरकी री ज्यूँ फिरणी इणरी वण्यो सुभंवाँ

सगळा काम होय ऊँळा जद काळ बळी होवै प्रतिकूल
पासा सूँळा पड़े आप ओ जणां समै होवै अनुकूल
आप समै पर आंधी चालै, मेव समै-सारू आज्याय
रात समै पर होय अंधेरी, समै पड़्यां ज्यान्णी सुहाय

सुरजी उगै समै-सारू श्री, मतै समै पर श्री छिप जयाय
 बीज समै पर बीजण सूं श्री फसल समै ऊपर पक जयाय
 बिना समै न बेलडी फूलै, खिलै कळयां भी समै बिना न
 बिना समै नी विरछ वडा हो, फळसी डाळयां समै बिना न

नही समै विन वणै लुगायां, समै बिना न जणै संतान
 कोनी मरै समै विन कोयी, तारा चिमकै समै बिना न
 बिना समै नी कोयल कूकै, समै बिना नी नाचै मोर
 समै बिना नी उगै चनरमा, बिना समै नी होवै भोर

जंतर-मंतर, जड़ी, ओसधी सगळ्या फलै, समै परमाण
 समै बिना कोयी न कर सकै किणी चीज रौ भी निरमाण
 बिना समै वाळी नी बोलै, समै बिना सीखै नी चाल
 समै बिना आवै न जुवानी, सुत भी करै समै पर न्ह्याल

समदरिया री झालां में भी समै बिना नी आवै बाण
 राजा रंक, रंक हो राजा पळ रै माय समै रै पाण
 समै बिगाडै वणी बात नै, समै सुधारै बिगड़यो काम
 समै उजागर करै बंस नै, समै उबारै कुळ रौ नाम

समै पाण श्री हरीचंद सो राजा बिक्यो वजारां बीच
 बस्यो मसाणां मांय, करधो कफनी-खोसण रौ कारज नीच
 परतापी राजा नळ सूं भी समै कराया ऊंळा काम
 गाबा लेय'र तोतर उडग्या, दर-दर हाड्यो छोड़'र गाम

राजतिलक वदळै देसूंटो पायो राम समै परमाण
 भूखा-तीसा बन-वन भटक्या, राजा दसरथ तज्या पिराण
 सीता सी सतवंती रै भी समै लगायो वडो कळंक
 जीं रै खातर कदै रामजी जोर लगा लूँटी ही लंक

सिरीक्रिसणचन्दर रे भी अब आपै समै लगायी डंक
 बिना दान श्री आरै मांथे लाग्यो पळ रे मांय कलंक
 एक दिनां जद राज-सभा में सज्या हुया हा सगळा साज
 आय विराज्या ऊंचें सै सिंहासण उगरसेन म्हाराज

सिरीक्रिसण बळराम कनै श्री बैठ्या बठे पलाथी मार
 वीर, सूरमां, सामतां सूं भरघो पड़्यो हो सो दरवार
 बठे भाजकर आया भितरणें में दुवार रा परादार
 हाथ जोड़ता बड़ी विनै सूं वोल्या कर-कर जै-जैकार

“घणो खमा, ओ तेज अणूंतो देख'र होवै है उनमांन
 जाणो मिलणै नै आरधा है आपूँ-आप सुरज भगवान
 सगळा चकराया, चिलकी सौ चाल्यो आवै सांमो-सांम
 पळ-पळाट में नही ओर कोयी भी दीख सकै चितरांम

सिरीक्रिसण पळ मांय पिछाण्यो, सतराजित है जादूराय
 कंठा मणी अणूतो चिमकै, जीसूँ. आंख्यां चिलकी खाय
 सतराजित बैठघो निज आसण म्हाराजा सूं कर'र जुंहार
 सिरीक्रिसण नै कैवण लाग्यो मणि री चिलकी दिखा दिखा'र

“समंदर तट पर भोत दिनां सूं कर रघो हो म्हे जप-तप, ध्यांन
 काल तपस्या पूरण होयी, राजी हुया सुरज भगवान
 साप्रत दरसन दिया आज वै ओर मोकळा श्री वरदान
 आ अणभोल मणी देयर वै म्हांरो करघो घणो सनमांन

. श्री'रो नांव सिम तक मणि है घणो अणूंतो श्रीरो बात
 परतिष्ठा, पूजा सूं दे आ आठ भार सोनो परभात
 चीज अपूरब है थे भी तो निरखो जरा लगाय'र ध्यांन
 चिम-चिम चिमकै है बीजळ सौ, पळको मारै सुरज समान”

बोल्या "सतराजित जी, आ मणि घणी सौवणी छटा दिखाय भोत म्हैरवानी कर थानै दीनी आप सुरज भगवान श्री सूं सगळें जादूगण री वढचीं मतै जग में सनमांन

पण अ चीजां राजा-म्हाराजां रै होवै सोभ्या जोग इण री झड़ न भेल सकै नी अपणासा साधारण लोग म्हांरी तो है अरज आप सूं द्यो म्हाराजा नै उपहार सोनी उगळण हाळी चीजां आप भोत चढावै भार

थारै छरचै मांय र'वंगी दांन-पुंन सूं जो सनबंध वीं में जितणी चायै, वीं री आपे राज करै परबंध राजकोस में मणि री होगी चोखी तरियां सार-संभाळ थारै जोखम नहीं र'वै जद मिट ज्यावै जी री जजाळ"

सिरीक्रिसण री वातां सुणकर सतराजीत होयग्यो मू'न मणि देवण री चरचा सूं श्री च्यारू-मेर छायगी मू'न धीरै-धीरै कह्यो-"आपरी वातां मन नै घणी सुहाय पण न परिश्रम सूं पायोड़ी चीजां कोयी सूं दी जाय

छोटो भाओ है प्रसेन जो मानै नी देवण री राय छिमां करोगा, थारी वातां मानण री है नही उपाय अितणी बोल बोल-बाल्या श्री उठ्या वढेसू सतराजीत राज-सभा सूं भीर होयग्या मन में क्यूं होय'र भै-भीत

वीनै जातां देख'र बोल्या सिरीक्रिसण नै सूं बळराम "श्री गरबीलै मू'जी नै थे क्यूं नाराज करची बेकाम सीख साथियां देणी चायै पण मांगै मन सूं जद कांय मांगे बिना धिगाणै देयी सगळी सीख अकारय होय"

सिरीक्रिसण मीठा सा मुळवया, जद भात्री सूं आंख मिलाय
 वलभदर भी करघी समरथन तद धीरै सो नाइ हिलाय
 राज-सभा भी उठगी बेगी वीं दिन रो कर-कर, सो काज
 पांच-सात दिन वाद सभा रो ओजू सगळी जुड्यो समाज

सिहांसण पर जणां विराज्या उगरसेन सगळां रै वाद
 सतराजीत घणां रै सागै आय वठै कीनी फरियाद
 "न्याव करौ म्हाराज आज है घर में मांज्यो हाहाकार
 सिरीक्रिसण मणि खोस'र ल्यायो है म्हारै भात्री नै मार"

सुणकर हक्का-वक्का रै'ग्या सगळा ओ जादू-सिरदार
 धण-धारघी सूंना-पण छाया राज-सभा में थोड़ी वार
 फेरूं ऊधीजी क्यूं संभळ्या बोल्या मीठा वचन विचार
 "सतराजित जी गम खावो थे वात बतावो धीरज धार

सगळां में अपनेस आपसूं साथ आप रै सगळी गांव
 बिना बिचारे नही लगायो चाये पण कोथी रो नांव"
 ओजू घणां आकरा होय'र बोलण लाग्या सतराजीत
 "पूरी तरियां सांची वातां नै बिसरावण री के रोंत
 दो दिन पैली ओ प्रसेनजित होय'र घोड़ पर असवार
 मणी गळै में बांध चाव सूं वन में खेलण गयो सिक्कार
 जद वो पूठी आयो कीनी, हूँडण गया मिनख दो ल्यार
 "वो जंगल में मरघो पड्यो है, आय बतायो म्हवै अवार"

ऊधीजी पूछ्यो-"फेरूं थे। सिरीक्रिसण रो क्यूं ल्यो नांव"
 वै बोल्या-"ओं अलवाहै बिन क्यूं नी हो, जाणै सो गांव
 पांच-सात दिन पैली म्है आयो हो राजसभा रै मांय
 सिरीक्रिसण मांगी ही म्हां सूं मणि पण म्है जद कीनी नाय

तद श्री श्री नाराज होयकर म्हांरै भाअी नै मरवाय
निसचै कठै दाव राखो है आप सिमतक मणी मंगाय
ठाढो मारै रोवण दे नी जग में साची है आ वात
खाट खोसले सोवण दे नी चाये हो ज्यावै परभात"

बडै जोर सूं उत्तेजित हो जद वोलेण लाग्या बळाराम
तद वां नै समझा सैनां में आप खड़्या होया घनस्याम
बोल्या "भेरी भी अरजी है होणू चाये इण री न्याव
मणि सिमतक बूँढण री भी होणू चाये तुरत उपाव

हित्यारा नै मिलणों चायै करई सूं करड़ी श्री डंड
सगळो अठै खोलणी चायै मणी-चोरटां री पाखड़
सतराजित जी नै पैली म्हें वात बतायी ही मुभभाव
राजकोस में मणी धरण री दीन्यो हो बस अेक सुभाव

नही मणी पर म्हांरो मन हो, नही मणी री है दरकार
"मणी महाराजां रै सोवै," यूं दीन्यो हो अेक विचार
फेरूं भी अै बडा भाणसां म्हां रै मांयै मंढघी कळक
म्हां री खोट नहीं है क्यूं भी डंक-चोट कहूं नी-सक

मणी बूँढकर त्यावूं म्है जद म्हांरै साथ चलै दसपांच
सगळां री परमाण होयसी नही सांच नै आवै मांच"
सिरीक्रिसण री वात मानकर जलदी श्री विसरघो दरवार
मणी बूँढणै साथ जाण नै घणा सूरमां होया तयार

जिसड़ी होय मुभाव मिनख री उसड़ा बी रा होय विचार
दूजां लोगां नै भी वो, जाणै समझै बी रै अनुसार
चोखां नै सै चोखा दीखै, बुरा बुरां नै सगळा लोग
सूर सूरमां नै सै लागै, सारा चोर चोरटा-जोग

जियां पीळिया रे रोगी नै सो क्यूँ ओ पीळी दिख पाय
 बियां निजर खोटा लोगां री च्यारुं-मेर खोट पर जाय
 बडा परायी चोट पपोळे, छोटा करें चोट पर चोट
 गुणिया दूजां रा गुण देखे, खोटा निरी खोट ओ खोट

कांन तळे कर दे मारें हैं दूजां री परसंसा लोग
 धणी चाव उतसाह दिखावे मतं परायी निदा जोग
 दूजां रे चोखें कामां नै सुणें लोगड़ा होय उदास
 सापुरसां री भी खोटी वाता पर कर ले बिसवास

जीवात्मा परमात्मा री ओ सांज्याणी होवें है अंस
 पण माया-जंजाल फस्यो वो मतं बढातो जावें वंस
 काम लोभ मद मो' किरोध री पैड़ी आपे चढती जाय
 जी सूं जीव ओर परमेसर मांय आंतरी बढती जाय

ग्यांन अलप ओ होय जीव में परमेसर में पूरी ग्यांन
 सीमित सगळा काम जीव रा पण असीव होवें भगवान
 विफल सकळप होय जीव रा सत्त संकळप है परमेस
 जीव बध्यो माया रे फदै ईस मुतंतर होय विसेस

जीव छुद्र सूं छुद्र होय, ईस्वर महान सूं होय महान
 जीव होय दोसां री भांडी, ईस्वर होवें दया निधान
 आगै-पाछें री बातां पर जीव करे कोरा उनमांन
 करामलक ज्यूं भूत-भविश्यत सगळा ओ देखें भगवान

मरजादा री रिछधा सारु परमेसर जद ले ओतार
 सांगोपांग सांग सलटावें धरती पर नर-रूपक धार
 मिनखां री तरियां ओ जोड़ें मिनखां सूं सगळा सनबध
 बैर, मितायी, प्यार, लड़ायी री भी करे सरब परबंध

जस-अपजस, कळंक-स्यावासी सगळा सैणा पडै समान
 मिनखां री ज्यूं अिण वातां पर देणो पडै अणूंतो ध्यांन
 सिरीक्रिसण पर भी कळंक श्री दरसायी पूरो परभाव
 अंत दूध री दूध और पाणी री पाणी होसी न्याव



मणी री हेर

ऊंनाळे री करड़ी रुत में बाळू जाणी बाळे
नूवां रा लपकां मिस जाणी आभी आग उछाळे
तावड़िया री धणी धरा में आय'र लाय लुगावें
बूंद-बूंद पाणी रै सारू सगळां नै तरसावें

जीव-जत जंगल रा जल दिन भटभेड़ा सा मारै
फिरै हाडता च्यारूं-कांनो मिरग तीस रै लारै
धरती तपै, तपै अंबर भी तप-तप सिलगण लाग्या
घर-दुवार, गोखा-आंगण तज लोग वारण भाग्या

सिरीफिसण इसड़ी रुत में भी कोनो बैठ्या ठाला
मणी हूँडण जावण री बाता री धाली साला
सायीड़ा जद देवण लाग्या दूर जाण सू टाळा
तद सगळां सू आगै-आगै होग्या आप उपाळा

सिरीफिसण रै नैणा जाणी जोत जुवांनो जागै
मुजई पर सोभ्या बसत री सावरती सी लागै
गोल-गोल गालां पर जाणी फूल गुलाब खिल्या है
बैणां में जाणी कोरा इमरत रा घूट मिल्या है

बलती लूवां रा लपका जद आवें मूँडै आगै
तो तपत सुबरण री तरियां घणी सोवणी लागै
तोखें तावड़ियै रै सामों नैण मते मिच ज्यारै
भायण-बेळा रै कूळा कूवळा री सोभ्या पावै

सातवीं सरग

काळा-काळा बाळ भाळ में होळै-होळै हालें
 मोर-मुकट रै नीचै जांणी नाग-नागणी चालें
 ऊंचो सो लिलाड़ गरिमा सूं घणो ऊजळो लागें
 पगल्यां रै ज्यूं पंख लग्या हो बेगा-बेगा भागें

कह्यो-''भाज री कांम काल पर जिको छोडणो चावें
 कै वेरो वो आप काल री सुरजी देख न पावें
 छिण-भंगुर है मिनख जमारी पळ री नही ठिकांणी
 कद जम री आ ज्याय बुलावो जांणै कुणसो स्यांणी

श्रीं सूं जो पळ होय हाथ में वो सोनै री पळ है
 वीं नै विरथ नहीं खोत्रणियाँ पावें भीठी फळ है
 छिण श्री छिण रै मांय बुढापो नेड़ै-नेड़ै आवें
 जीवण नाटक री नीरस सौ दिरस दिखाळी दधावें

जो चातर सुरग्यांन समै रा मोल ठीक सूं जाणै
 वो ततकाल कांम करणै री परण हिया में ठाणै
 ओसर पर बायोड़ा बीजां में श्री कूँपळ आवें
 ओसर बीत्यां बावणिया तो क्यूं भी फळ नी पावें''

वां री वातां सुण सगळा श्री बेगा-बेगा भाग्या
 च्यारू-कानी निजर पसार'र सूतर हूँढण लाग्या
 प्राणै-सी क प्रसेनजीत री घोड़ी मारथी पायो
 बी'नै तो हो गीध-कांवळा जगां-जगां सूं खायी

वठै किणी माणस नै मारण रा अनाण पड़धा हा
 आपमरी में नड़णै रा मो सै सेनांण पड़धा हा
 च्यारू-मेर हूँढणै सूं जंद खोज ना'र रा पाया
 ना'र प्रसेनजीत नै मारथी अ परमाण जचायां

ना'र मरघोड़ी लाधयो थोड़ी दूर गया जद आगे
तद से सोची ना'र लड़यो हो अठे रीछ रै सागे
खोज रीछ रा चलतां-चलतां एक गुफा में बड़ग्या
गुफा भयानक देख'र सगळ्ठा घणे सोच में पड़ग्या

बोल्या-“आपां नै आणी सूं आं तो वेरी पटग्यो
सिरीक्रिसण पर आयो झूठी संकट सगळो कटग्यो
ना'र प्रसेनजीत नै मारयो रीछ ना'र नै मारघो
अब आगे नै चाल्यां कोयो कस्ट मिले अण-धारघो”

सिरीक्रिसण जद कयो -“काम अब नहीं बीच में छोड़ी
बिघनां रै डर भै सूं मतना भूँड़ी मत्त मोड़ी
ओ कळंक मिट ज्याय गुफा रै मांय एक लौ जास्यूं
जठ-कठ भू जियां-कियां भी मणी हूँढकर ल्यास्यूं”

सिरीक्रिसण ओ गधा अकला साध्यां नै समझाय'र
लारें-लारें गयो सात्यकी छानै-सी सुसताय'र
थोड़ा दिन में होय आखता बाकी सै घबराया
सिरीक्रिसण नै नही आवता देख'र पूठा आया

वां री घातां सुण दुवारका बासी भी भरमाया
कुसळ-खेम मंगळ सारू सै देओ देव मनाया
माताजी रै मिदर मे जा करी देवकी पूजा
संकट में माओ विन कोयो काम न आवै दूजा

एक मास में सिरीक्रिसण जद सात्यकि सागे आया
साथ सोवणी राजकुंवर भी अेक व्याव कर ल्याया
राज-सभा री एक जरूरी बैठक तद बुलवायो
जो में सिरदारों रै सागे सगळो पिरजा आयो

मणि रै खातर जण-जण रै मन घणी अजके सी हारीं
 संकड़-भीड़ में आखी जनता बैठी दो'री-सा'री
 बड़े भवन में तिल-मातर भी जगां न खाली दोखे
 भेद बोल-बाल्या बैठण री कोयी इण सू सीखे

महाराज री मग्ग्या पाय'र भात्यकि होयी ऊबी
 जोर जोर सू बोल्यो जाण'र जनता री मनसूबी
 "सिरीक्रिसण रै लारै जद म्हे चाल्यो छानै-छानै
 घोर अंधारै माय नहीं क्यूं भी दीखे हो म्हांन
 घणी देर रै माय सांमनै जद उजाम सी लाग्यो
 तद मेरै मन में जीवण री क्यूं जुगाड़ सी जाग्यो
 आगे अँक बडी पोळी में सुरजी सी चिलकै हो
 कने पालण माय सोवणी बाळकियो किलकै हो

थोड़ी दूर खड़ी टावर री धाय सरीसी नारी
 सिरीक्रिसण नै देख जोर सू वा किलकारी मारी
 हड़बड़ाय कर बाळकियो भी आप रौवण लाग्यो
 परे सोवती कोयी ठाढी देव मतै श्री जाग्यो

बडी जोर सू गरज्यो पळे में ह्य रीछ री धोरयो
 सिरीक्रिसण रै कानी आय'र कांघे हत्यो मारयो
 अ भी मारयो डुक कोल में बी री दाव उकाय'र
 दूर परेसी पड़्यो बेग सू गिरणा कोरी खाय'र

रोस-भरयो वो उठ बेगो सो सिरीक्रिसण सू भिड़्यो
 दोनू जोध-जुवांना में जद जुद्ध जोर सू छिड़्यो
 लुक छिपकर म्हे भी देखे हो वारी सगळी बातें
 कद अँक दूजा रै मारे जमा जमाकरे लातां

कदे करे वै हांथा-पायो, कदे कं मारें मुक्का
 कदे थाप मारें मोथे पर, कदेक मारें डुक्का
 रोछ पछाड़ण नै बेरी नै पूरो जोर लगावै
 उछळ-उछळ कर मिरोकिगण पण तावै कोनी आवै

दोनू जोधा बड़ा सूरमां धन-धन है दोन्यां नै
 दोनू लड़ता रवै रात दिन हार न कोथी मानै
 भान-भांत सूं चोट लगावै दाव नुवा अजमावै
 बार-बार कर-कर हुंकारा दूणो दरप दिखावै
 गिगन बिमानां चढघा देवता देख-देख हरसावै
 जुद्ध अणूँती देखै मौकळा फूँन तळै वरसावै
 लड़तां होयां जणों घणां दिन रोछ अटकणै लाग्यो
 बीर मन में ओक अपूर्व भगति-भाव सी जाग्यो

हाथ जोड़ कर सरधा सारू सिरोकिगण रं पगां पड़यो
 बीर मोटे वळ-विकरम री सगळी गरब गुमान झड़यो
 बोल्यो—“आप कूण हो मालक, जो यूं कुमत हरी मेरी
 मुक्का मार-मार करे सगळी नस-नस ढोली कर-नेरी

जोड़-जोड़ तोड़घां सै मेरा चूळ-चूळिया चरिया
 नाड़-नाड़ सै भड़कण लागी रूंग-रूंगटा धरिया
 मेरे पिरभूं मिवां न कोथी दसा कदे आ करण सकै
 मेरे मन में बढयो अणूँती गरब-गुमान न हरण सकै”

सिरोकिगण भी कयो मुळक करे “ओजू ऊँवा होय लड़ी
 जे लड़णै री मनस्या नो हो क्यूं बेरी रं पगां पड़ी
 मरणे सूं डर विनती करणी सा-पूरसां री नीत नही
 रण-रातां मद-मातां सूर-बीरां री आ रीत नही”

सातवीं सरग

घरों मान वोल्थी फेरूँ वो-“मालक अब मत भरमावी
 सरणागत सेवग पर पिरभू दीठ दया री करवावी
 निसचै थे हो सिरौराम रघुवमी म्हांरा श्री ठाकर
 म्हें हूं जामवान बूढळियो थारे चरणां री चाकर

खाली म्हांरा नही आप हो तिरलोकी रा भी स्वामी
 मुसटंडा नै डड देणिया गरब गुमावणिया नामी
 गरब-गुमान-भरघी म्हें पिरभू, नहीं आपनै जाण सकयो
 भेस बदळ कर आया हो जीसूं म्हें नही पिछाण सकयो”

जामवान आ बात बोलती चरणां पड़ची सनेह-भरघी
 सिरिकिसण भी राजी होय'र वी रै माथै हाथ धरघी
 सरधा-भगती, विनय भाव सूं खडची होय ओजूं वोल्थी
 “नाथ, हाथ माथै पर धरता अंतर री कुंवाड़ खोल्यी

तन री सगळी पीड़ा मिटगी मन री संकट दूर हुयी
 चोतरफी चित्या री चक्कर आपै चकनाचूर हुयी
 कुमती री पड़दो भी फाटघी, चेतै च्यानणियो आयी
 जांणी एक अणूतै आणद-समदर में गोती खायी

भगत भरम सूं भूल ज्याय है पण भगवान नही भूलै
 मिनख गरब सूं फूल ज्याय है पण भगवान नही फूलै
 रावण नै मारघी हो जद थे सगळां नै सनमान दियो
 रीछ बानरा नै भी आपै मनचायी वरदान दियो

वारी आयी जद म्है वोल्थी-“रण सूं म्है धाप्यी कोनी
 म्हांरै वळ नै बिकरम नै तो कोयी भी नाप्यी कोनी”
 आप क'यी “थे चावो तो म्है धारी भूख मिंटा देवूं
 मीठें सूं अखतायीइं नै कड़वी घूंट मिंटा देवूं”

हाथ जोड़ मैं अरज करी हो "थांर साथ न लड़ पावूँ
चाकर होय'र मालक रे सागै ही कैयां भिड़ ज्यावूँ"
आप मुळक कर कह्यो—"ठीक है थां सूं जुद्ध मचावूंगी
थांनै वेरी नहीं पटैगी इसड़ी खेल रचावूंगी"

मैं मूरख तो भूल गयी हो आप नहीं भूलण पाया
मैं न रीस में समझण पायी इसड़ी सांग वणा आया
मैं कुजीव हूं, अग्यांनी हूं पण हो आप सरब ग्यांनी
केहू भी क्यूं सही मोकली म्हांरी चोटा मनमांनी"

सिरीकिसण भी क'यो—"थांरलौ झांपड़ मीठी लागै हो
ज्यूं-ज्यूं थे मारै हा त्यूं-त्यूं प्यार अणूंतो जागै हो
जामवंत जी, मैं तो थारै कनै कांम सूं आयौ हो
एक मणी-चोरण में लोगां म्हांरो नांव लगायो हो

मणी हिंडीले जड़ी अठै हूं, ना'र मार थे ल्याया हा
औं नै हूठण खातर थारै खोजां औं म्हे आया हा
अब जे मणी सूंप दधौ म्हांनै जाय कळंक मिटा देवां
झूठौ नांव लगावणियां नै पाछो थूक गिटा देवां"

जामवान कर जोड़'र बोल्थी—"नाथ, दया री पातर हूं
धणी आप हो, मणी आपरो, मैं तो चाकर मातर हूं
औं भाठा री टुकड़ी मांग'र क्यूं सेवग नै सरमावी
भात-भांत रा सांग दिखाय'र मतां भगत नै भरमावी

एक बिनती मेरी भी है, वीं पर जरा विचार करी
लाहण बेटी जामवती है वीं री थे उद्धार करी
म्हां री सरब सुलखणी किन्या थां पर जीवन हारी है
औंनै थे अपणावी पिरभू, आ सदीव सूं थारी है ।

थां रै बिना न आ कोयी सू जग में व्याव रचावंगी
 अठे आप जे नट ज्यावोगा, पट दे श्री मर ज्यावंगी”
 सिरीक्रिमण जद कह्यो मुळक कर -“किणविध बात बग्यावोगा
 म्हां री व्याव होयगी पैली के दूजी परग्यावोगा”

जामवान बोल्या -“कहणामय कीज्यो म्हां पर रंत नहीं
 सामरथा नै सो ब्यू साजै, कोयी देव दोस नही
 सरगगत सेवग री अब थे ओ मोटी उपगार करी
 हे भावान, भगत री ओ दूटघोड़ी बेडी पार करी”

सिरीक्रिसण नै बेवस होय र हांमळ भरणी पड़ी जणां
 म्हे श्री ओसर देख र वां रै नेई हांयो, खदघी तरां
 सिरीक्रिसण ब्यू करड़ा देख्या पण म्हे पूछी गयी नहीं
 मंगळ री मोकौ पिछाण जै फँस ब्यू भी क्यौ नही

जामवान बेटी रै साथे दश्री दायब चीज घणी
 अणगिणती धन-दरब, मोकळां रतनां सागै दश्री मणी
 नुवीं, बीनणी साथ लेय म्हे-तुरत पाण आया पूठा
 झूठा नांव लगावणिया अब सगळा श्री पड़्या नूठा”

अितणी बात बताय सात्यकी बंठघा-अपण आसण पर
 अट देसी बळगाम बोलणी चावै हा रीसां भर कर
 सिरीक्रिमण पण सैनां श्री सैनां में वां नै समझाया
 वां रै सुगर विचारा नै भी धीरे-धीरे हिमळाय

जद ऊधीजी उठकर बोल्या -“सतराजित जी, आ ज्यावी
 मणी-सिमंतक चोखी तरियां देख-भाळ कर जे ज्यावी
 आगै सू थे सोज्यां समझ्यां बिना न ब्यू फरमावोगा
 बिना बात श्री नही किणी री झूठी नांव लगावोगा”

सतराजीत नाह नीची कर बठे बोल-बाल्या आया
 छांनै-छांनै चाल पड़्या वे भणी उठाय'र सरमाया
 बातां सुण जादू-बीरां नै मोद-हरख होयी भारी
 सिरीकिसण री जै-जै करती पिरजा घरां गयी सारी

—*—*—

सतभांभा रौ व्याव

बाग-वगीचां वोच चमेली कळियां झूळें
बन में हरसिगार री डाळी-डाळी फूलें
मै'कै फुलवाड़धां रै मांय रात की राणी
तारां री झिलमिल सूं रातां घणी सुहाणी

निरमळ नभ रै मांय चनरमां दूणौ दांपै
रात च्यानणी सगळां रै इमरत सी लीपै
सोरम भरी भाळ सोळी मधरो सी चालै
हरी-भरी पत्यां भी होळै-होळै हालै

सगळी जीया-जूण नींद में सुख सूं सोवै
सतराजित रै चित्त में नित-नित चित्या होवै
सिरोकिसण रै डरसूँ वीं रौ तन-मन कांपै
नैणांपलक-पलक भर पूरी रैण न झांपै

भूख-तीस सै मिटी, नहीं क्यूँ खावै-पीवै
तन तूजै, मन मूजै जद, यूँ मरै न जीवै
डूब्या रै वै आरूँ पै'रां सोच-फिकर में
कनक उगळणी मणी कसूँणी आयी घर में

धन-धरती-धण तीनूँ होय राड़ री जड़ हैं
इण रै कारण भला-भला चालै ऊजड़ हैं
धन रै लालच मणी न म्है राजा नै दीनी
सिरोकिसण री उचित सला पर बात न कीनी

मणि-चोरण रो बां रो झूठी नांव सगायो
 भांत-भांत रो बातां रो तोफान उठायी
 पण इण रो परणांम भुगतणी होंगी देगी
 अब बळरांम न सोरा सांसां जीवण देगी

श्रीं चित्या में चित चिनेक भी चैन न पावें
 नही किणी रो कोयी बातां कदै सुहांवें
 जीं सूं सगळा घरहाळां रो आफत आयी
 कोयी नै क्यूं भी उपाव नी पड़ी दिखायी

छेवट बडकुंवार बेटी सतभांमा-बाअी,
 बोली - "बाबोसा, थारें के चित्या छाअी
 मदा जादवांमांय ना'र रो जियां घड़क्या
 आज आप किण भात चाल चतरायी चूक्या

आडा मूँछभां बाळ, पड़्या खाडा नैणां में
 खासी घणी उदासी बापर रो बैणां में
 किणी चीज रो चाव नहीं थारें चित आवें
 नही पदारथ कोयी भी थारें मन भावें

सांमी मूँडें नहीं किणी सूं बात करी थे
 बैठधा-बैठधा रातां नै परभात करी थे
 तन-मन नै अब आप अकारण मतां सतावो
 थारें चितरी म्हांनै सांची भेद बतावो

घणी बार सतराजित टाळा-दुळी कीनी
 पण जद दरमें भी सतभांमा ढील न दीनी
 तो बोल्या - "डर सिरीक्रिसण रो हे म्हारें मन
 के बेरो के देसी म्हांनै डंड जनादन

प्राठवो सरब

पंली। जद म्हे राज-सभा में मणी दिखायी
 सिरोक्रिसण वीं वखत राय ही एक बतायी
 अ चीजां तो राजकोस में सोभ्या पावें
 नहीं ओर कोयी न भी अ सुख पूगावें

म्हें लालच र वस हो वां री बात न मानी
 वां न नीची दिखवाण री मन में ठानी
 मणि खोयी जद वां री झूठी नांव लगायी
 राजसभा में जाय घणी उत्पात भचायी

वे झूठ कळक न भी सिरमायें लीन्यो
 जतन मणी कूँढण री बडी लगन सून कीन्यो
 मणी त्याय कर सगळीं सामी म्हाने दीनी
 राजसभा में जनता री स्यावासी लीनी

वां न जो ग्हे इतणी बार कस्ट पूगाया
 बदळी के लेगा न कदै वे मोकी आया
 इण बातां री चित्या है म्हारें मन छायी
 मोत दीख री है म्हानें सिर पर मंडरायी

बाबळ री अ बातां मुण सतभामा बोली-
 "भली करी थे जो अब मन री घूँडी खोली
 सिरोक्रिसण तो इतणा छोटा मिनख न लागे
 जां रें डर यूं थारी भूख-तीस सें भागे

सगळी चित्या छोड राय थे मानी म्हा री
 जड़ामूळ श्री आफत री आ मणि है थारी
 थे अब लालच लोभ मता राखी श्री धन में
 सिरोक्रिसण न सूप स्यांति-सुख पावी मन में"

सतराजित यूँ बोल्या सतभांमा नै हसंकर-
 "दो'री घणी निकळणी किणी जाळ में फंसकर
 सिरीक्रिसण कुण सै लालच सूँ मणि लेवंगा
 कुण सै कारण म्हां नै अभेदांन देवंगा ।

सतभांमा बोली - "चतरायी करणी चाये
 सफळ होणरी हीमत मन में भरणी चाये
 झूठे झोंझट-जंजाळा सूँ मूंडी मोड़ी
 सिरीक्रिसण सूँ इसड़ी कोयो सगपण जोड़ी
 जी सूँ थारी भेंट आप लेवें आदर सूँ
 थां री भी पीडो छुट ज्यावें झूठे डर सूँ"
 यूँ समझाय गयी सतभांमा जद घर भोंतर
 राजी होयी सतराजित तद सोच-समझ कर

"सतभांमा . री सिरीक्रिसण सूँ ब्या जे होवें
 तो सगळा ओ पाप . पुरबला म्हां रा धोवें
 पण सतधन्वा सूँ जद ओ री हुयी सगायी
 तो किण भांत बात आ आगें बरौ बणायी
 के ओ सगपण आप-आप छोडणी पड़सी
 कितवरमा अक्रूर नही के ओ में भड़सी
 अब यूँ कोल-करार . छोडणी होवें छोटी
 बात . बदळणै सूँ न मिनख . के होवें छोटी

मापुरसां रै बात वाप . ज्यूँ . एक ज होवें
 एक बात रै लार . मोकळा . सरबस खोवें
 पण ओ री . दूजो उपाव , अब निजर न आवें
 मिरीक्रिसण . सूँ सगपण विन मन चैन न पावें"

आठवीं सरग

उठता रया विचार घणां यूँ वारै मन में
 छेवट सुरता लागी सांची मन-मोवन में
 संका सगळी मिटी दूर दुवधा सा होयी
 मति में धिरता आयी चितरी चित्या खोयी

सांच न सतराजित न घणी सरूप बताणी
 पण है कोरी झूठ कुडोळ करूप बताणी
 मूँडो लंबोतरौ, आंख है बडी न छोटी
 दांत लड़ी मोती री, नाक सुडाळू मोटी

नाइ मूँतवा, गाल उठावू, रग सांवळी
 मोटा होठ, मूँछ बाकडली, बोल तावळी
 करड़ा ठोस हाथ-पग, काया घणी लोच है
 मुखड़े गरव-गुमान, आंख में पण सँकोच है

त्यार होय जद सिरीकिसण रै म्हैलां पूग्या
 तद वें बूझयो-“आज कठीनै सूरज ऊग्या”
 हाथ जोड़ सतराजित बोल्या-“अक भरज है
 म्हानै धांरी मरजी री अब घणी गरज है

म्हारी बडगर बेटी है सतभांभा बाघी
 बी नै म्है धारै सागै चावां परणाघी
 ये अब हांमळ भरल्यो तो संकट कट ज्यावं
 म्हारै मन री भार घणी भारै हट ज्यावं”

सिरीकिसण मुळक्या -“ओ के फँताल करो हो
 क्यूँ किन्या व्यायोड़ें बर रै साथ बरो हो
 म्हानै तो पैल्यां ओ परणाया है दो बर
 अब म्है यूँ के करता रँस्या व्याव बरोबर

श्रीं कारण सूं म्हाने तो अब छिमां करावी-
 कोयी दूजें जोड़ी रे वर नै परणावी"
 सतराजित भी बोल्या--"बात क'यी थे लाखी
 पण सतभांमा तो आटी-पाटी ले राखी
 जे वरस्यूं तो सिरीक्रिसण नै श्री म्है वरस्यूं
 नीतर अपणा देह-पिराण विसरजन करस्यूं
 अब थे श्री म्हांरी लिज्या राखी तो राखी
 किणी तरां मूंडें सूं एकरसां "हां" भाखी"
 सिरीक्रिसण तद कहथी--"बात आ सारथ कोनी
 म्है इसड़ी हांमळ भरणें में समरथ कोनी
 सगपण सिरसी बात भायतां सारू सो'वै
 वां में हां ना करणें री ज सामरथ होवै"

सतराजित जी नही बणा दिन बिरथ गंवाया
 उगरसेन बसदेव-देवकी नै बतळाया
 भांत भांत सूं ऊंधी नीची बात बणायी
 सगपण करणें री सगळी जुगती समझायी
 उगरसेन सै सूं बतळाय'र वातां मांनी
 ओ लूंठी सगपण करणें री मन में ठांनी
 एक'र ओजूं सिरीक्रिसण री ब्याव रचायी
 घणै उच्छवां सूं साध्यां रमझीळ मचायो

थ्यारी होवण लगी ब्याव री दोनूं कांनी
 भोत भांत रा साज सजावण लाग्या जांनी
 सखी सहेल्यां सतभांमा नै छेड़ण लागी
 "कद परेम री जोत भायली रे मन जागो"

सतभांमा रँ रूप कनक-किरणां सो फूटै
 ज्यूं केसरिया रंगां भरधा फुंवारा छूटै
 ऊंचै सै लिलाइ पर मोटी काळी आंख्या
 काम-कवाण भुंवारा, लांवी-लांवी पांख्या

सुरजमुखी रँ खिल्या फूल सो मुखड़ी सोवै
 गालां तणी गुलाबी रंगत मनड़ो मोवै
 मद उझळै नैणां, वैणां मिसरी घुळ जयावै
 मुळकै मीठा अधर ज्यानणी सी खिल जयावै

कूळै सै पगल्यां री चलगत लागै ध्यारी
 लूंठी सी पतली कड़री मरोड़ श्री न्यारी
 रेशमिया चीकरा र काळा केस सुहावै
 निरखतां नैणां में धाप न दर मे आवै :

सतराजित बेटी री ब्याव चाव सूं - कीन्यो
 घणै मान सनमान दायजी दूणी दीन्यो
 मणी सिमंतक सिरीक्रिसण री भेंट करी जद
 बोल्या चिमक'र तुरत मणी पूठां देतां - तद

"ये चावै सी देवी म्है सिरमाथे धरस्यूं
 किणी चीज रँ खातर अठे विरोध न करस्यूं
 पण आ' मणी देखतां पाण हियो भटकै है
 मगळी श्री; अतियास मतं मन मे खटकै है

नही लेण पावूं आ' म्है सो छिमा करोगा
 कदै न. दूजी भाव आप. मन मांय धरोगा"

सतराजित फेरूं भी काढ़्या न्हशीरा बोळा
 :. सिरीक्रिसण पण साफ मुकरस्या वणकर भोळा

सतराजित जी यूँ बेटी नै बिदा करी जद
 बोली होगी बंद आमुवां आस भरी तद
 ज्यूँ वेलड़ी उपाड़'र दूजी जगां लगावै
 ज्यूँ अकास रा तारा टूट धरा पर आवै

त्यूँ पाळी-पोसी बेटी जद परे खिनावै
 तद आपै श्री मां-बापां री हियो भरघावै
 कण्व-सरीसा रिसि-मुनि भी जद रोवण लाग्या
 टळक-टळक आसूँड़ां सू मूँ धोवण लाग्या

तद गिरस्थ मिनखां री तो के कंबत होवै
 जे बेटी री बिदा समं मन धीरज खोवै
 सिरोक्रिसण सतभांमा बिदा होय घर आया
 भांत-भांत सूँ मोद - मंगळाचार मनाया



नौवों सरग

मणी री मोह

जाडो जुलम जोरां पड़घी, बोझा मर्त मुरझायगा
नाळों जिम्यो पाळी, पलासां पानड़ा कुमलायगा
बड़, खेजड़ा, पीपळ, सिरस अर नीमड़ा पीळा पड़घा
जग रा जिनावर जीव जद सँ धूज धरती में बड़घा

तारा वरफ रँ मांय धुप-धुप धप्प धर धोळा पड़घा
चिलकै घणां जांणी निसा री चूनड़ी में हो जड़घा
परभात वरसँ धूँर, धूँवा री बंध्यी जूँ गोठ सौ
असराळ सीळो माळ मारै काळजें में सोट सौ

दिन-रात सतधन्वा हियँ पण रोसरी अगनी बळें
जो मान सतराजीत मारघी वो नहीं मन सूँ टळें
अपमान री बढळी न जद तांणी मिनख लेणै सकै
संतोष तद तांणी कदै मन नै नहीं देणै सकै

अबताय सतधन्वा घणी अकूरजी कानी गयी
इण बात री बिरतांत सरब बताय कर फेरुँ क'यी
"म्हाराज, सतराजीत रँ सिर सीग अब बोळा बढघा
सनबंध जोड़ सिरीत्रिसण सूँ भोत श्री ऊँचा बढघा

अब आप लोगां नै उपाव जरूर करणी चायजें
इसई कुमाणस री गुमान-गरूर हरणी चायजें
म्हारै न मन हो स्यांति ओ मर ज्याय जद तांणी नहीं
श्री नै निरख कर जीवती लेवै पितर पांणी नहीं"

अक्रूर बोल्या—“सान्त सतधन्वा, न होय उतावळी
तू तो उफणरघी है घणी कोयी हुवे ज्यूं वावळी
अब मोच मन रे मांय सतराजीत के अनरथ करघी
बेटी न थाने दो जणां तू देखणी चावे मरघी

वाघी जणां न सिरीक्रिस्ण ने छोड़ दूगा ने बरे
तद वापडी लाचार सतराजीत भी तो के करे
चीते बुरी जो दूसरां री वो मत्त दुख पायसी
घर घोसियां रा वाळ कर के ऊंनरा सुख पायसी

मर ज्याय मतराजीत तो के हाथ तेरे आयसी
हित्या करण रे पाप सूं बेमौत तू मर ज्यायसी
इण भांत सोव विचार अपणी काम करणी चायजे
यूं सुख पराये दूवळी होय'र न मरणी चायजे”

गरमाय सतधन्वा क'यी—“मेरे न बसरी बात है
व्याहार सतराजीत री दिन घाल रघी दिन-रात है
मन मांय सतराजीत ने मारघा बिना जक भी पड़े
सोचूं विचारूं भोत हूं पण भाव बदळे री अड़े

अब सीख वयूं लागे नही मांथी घणी भरमायगी”

यूं बोल सतधन्वा पगां पूठां बठे सूं आयगी

अब जाय कितवरमा कंनै बोल्यी—“परण धारघां बिना

घो जीवणी धिरकार सतराजीत ने मारघां बिना

पण परण पाळण में बरोबर साथ थारी चायजे
है काम करड़ी भोत सिरपर हाथ थारी चायजे
अक्रूर जी तो आज म्हांरी साथ देणें में डरे
बेमौत कूण सिरीक्रिस्ण मूं बर कर मत्त मरे

नौबो सरग

जों काळजें पर चोट लागे भोगणी. वीं न पड़े ...
 दूजा सिरक ज्यावे परे पण आप वो क्यां में वड़े"
 पडुतर मिल्यो—"ओ काम तो थे अकेला ओ कर सकौ
 ओं गादड़े रा तो पिराण छिनेक में थे हर सकौ
 कोयो अंधेरी रात मोकी देख मन में धार ल्यो
 सोतां थकां ओ सीस थे तरवार मार उतार ल्यो
 तकिया तळें राखें मणी वी न उठाय'र ल्याय ज्यो
 सोनी उगळसी मोकळी, परदेस मोज मनाय ज्यो"

आ बात सतधन्वा हियं परवार जोस बढायगी
 मनमें दब्योड़ी अगन न चोखी तरां सिलगायगी
 इरखा-दुवेस विचार जद घूं मिनख रें माथें चढें
 तो पाप कांनो आप ओ वी रौ भुकाव मतें बढें
 बळरांम ओर सिरीक्रिसण हा हस्तिनापुर नै गया
 तद -भोत भाव-कुभाव वीं रें चित्त में उठता र'या
 "मोकी मिल्यो है भाग सूं ओ मूकणी नी चायजें
 ओसाण मिलणें पर कदै भी चूकणी नी चायजें
 बढळो न ले जद बैर री वो सोवणें पावें नही
 मुखड़े; लगी काळस कदै वो -धोवणें पावें नही ..
 ततकाल करणी; चायजें क्यूं, काम करणी होय जी
 होएँ सकें नी सफल वो बिरथा समें नै खोय जी"

इण भात सतधन्वा बरोवर तोल सगळी; बात नै
 तरवार नंगी हाथ ले चाल्यो घरा सूं रात नै
 आधी अंधेरी रात ही सूनां सरब मारण पड़्या
 सगळी घरां रा बारणा-बारया, कुंवाड़ा हा जड़्या

बो बोल-बोल्थी जाय सतराजोत रं म्हैलां चढ्या
 अर डागळी नै डाक कर वेधड़क भागनै बढ्यो
 बेचेत सतराजित वठे सूत्यो पड़्यो हो साळ में
 बेरो नही हो जा पड़ंगो काळ हूंदे जाळ में

ततकाल सतधन्वा उतारयो सीस जद तरवार सू
 तो लाल होग्या गावला सै रक्त री पिचकार सू
 तकिया तळे सू मणि उठा भाज्यो कुंवाड़ा खोल कर
 लोगा पिछाण'र "चोर सतधन्वा" बतायो बोल कर

पण धूक मूठया में दड़ा श्री छंट वो तो भाजियो
 काळा कुकरमां पर नही मन में जरा भी लाजियो
 वो तुरत बोल्थी -जाय कर अक्रूर कितवरमा कनै
 "म्है मार आयी दुष्ट नै अब थे वचा लीज्यो म्हनै"

अक्रूर सोच क'यो "रुखाळी कूण कोयी री करै
 हाथां कमायें पाप रा फळ आप नै भोग्यां सरै
 मतवल सध्यो जे आप री तो डंड दूजो कुण भरै
 जद ऊंखळी में सिर दियो तो मूसळी सूं क्यूं डरै
 फळ तो कमाया पाप री बेगी मिलै श्री लोक मे
 जे देर भी होवै कदै निसर्च मिलै पर-लोक में
 साथी घणां सुख में मिलै दुख मे न कोयी साथ दे
 कुण टांटिया नै छेड़ छाते में अकारण हाथ दे"

ततकाल सतधन्वा कह्यो -"पळ भोगस्यूं म्है पाप री
 वी में कठे क्यूं भी नही सहजोग चावूं आप री
 पण मणि सिमंतक आप नै दंधू आप नीकां राखज्यो
 अर बात श्री सारू नहीं क्यूं भी किणो नै भाखज्यो

जे राम राजी राखसी तो आप श्री आसूँ कंद
भगवत दिखासी दिन भला तो साथ ले ज्यासूँ कंद
नीतर मणी नै पूजकर फल आप श्रीं री भोग ज्यो
सोनी उगलसी मोकळी सँ भांत मुख आरोग ज्यो”

यूँ बोल सतधन्वा तुरत श्री बोल-वाल्मी चल दियो
अक्रूर त्रितवरमा हिये मे सांस अब सुख री लियो
“जे देखतो कोयो अठै श्रीं नै हमीणै साथ में
तो आपणी रँतो सदा श्री नाइ बी रँ हाय में”

पाछे बठी नै रायळे बेरी पटथी जद सोर सूँ
तो रोवणी अर कूकणी मांज्यो घणै श्री जोर सूँ
वेचेत मुणता पांग होअी सत्तभांमा एक बर
पण चेत होतां श्री दड़की सिंघणी सी चिमक कर

“निरसंस सतधन्वा करी हित्या हमीणै बाप री
पण गांव में कोयी करै चरचा न बी रँ पाप री
जे आततायो नीच सूँ बदळी चुकावूँ म्हेँ नहीं
तो अब कदै भी पुन-फल री छांट पावूँ म्हेँ नहीं

राखी लखीणी लोथ नै भरपूर तेल कड़ाव में
सगळी जणां लाग्या रँबी श्री रँ रखाव-बचाव में
म्हेँ आप जद तक हस्तिनापुर जाय कर आवूँ नहीं
अर साथ मांय दुवारका रँ नाथ नै ल्यावूँ नहीं

तद तक हमीणै बाप-सा री दाग होवंगी नहीं
कोयी किणी भी कारणां सूँ चेत खोवंगी नहीं”
यूँ बोल सतभांमा तुरत रथ आप री बुलवा लियो
अर बैठतां श्री आप बायू-वेग सूँ भगवा दियो

वा तुरत पांण सिरोक्खिसण बळरांम नै ल्यायी वठे
 सा वापसा री दुरदसा पळमांय दिखळायी वठे
 फेहूँ कनै-सी वैंड आप बिलाप कर रोवण लगी
 परवार उमड़धा आंसुवां सूँ आंगणी धोवण लगी

बळरांम बोल्या -“बीनणी, धर धीर, वो जासी कठे
 यूँ भाज कर श्रीं लोक में वो सरण नी पासो कठे”
 गरज्या सरोस सिरोक्खिसण -“जीएँ न पावै वो अठे
 जासी जठिनै वो कठे म्हे लैर जावूँ हूँ वठे”

रथ मांय बैठ सिरोक्खिसण जद आप बेगा भाजिया
 तद पांचजन्यक संख रा सुर एक साथ बाजिया
 हूँडघा घणां खाळां, नदी-नाळां, अगम गिरि-कंदरां
 सुनसान जंगल मांय नै सूना पड़धीड़ा मिदरां

यूँ हेरतां श्री हेरतां लाध्या बडोड़ बोड़ में
 वो साथ घोड़ै रं सुवयी; बड़-पीपळां री भीड़ में
 स्यामी निरख घनस्यांम नै वो तुरत घोड़ै पर चढघी
 तलवार लेय'र हाथ में, भर रीस में आगे बढघी

बूझ्यो घणी आक्रोस सूँ-“क्यूँ रोस है मन में भरघो
 क्यूँ मारणी चाबी म्हेन थारी कसूर नही करघी”
 बोल्या : तुरंत सिरोक्खिसण-“थारी मनीतां भोत है
 सोतें मिनख नै मारणी री डंड खाली मोत है

तूँ आततायी है खरी, थारी कसूर बड़ी घणो
 सास्तर कवै थानै उचित है देखतां श्री मारणी”
 ओसाण पाय'र भाजियो वो पवनवेगो तुरग पर
 छोड़घी तुरंत सिरोक्खिसण चक्कर सुदरसण हाथ धर
 नीवो सरग

दातार, ग्यानी, बीर, ध्यानी भूप जो परधान है
 नाचें उगां रै सीस चढ धन श्री वण'र संतान है
 धन रै कमाण मांय दुख है, खरच में वीं सूं धनी
 अर होय दोन्यां सूं कसूती काम धन नै राखणी
 लोगां-लुगायां, भायलां जिण में परेम अटूट है
 उण दांत-दूटी खाणियांमें धन गिरावै फूट है
 श्री मणि सिमंतक जद मिली तद सूं बढ्यो संताप है
 परवार, कुळ में, नगर में छायो धगेरी पाप है

दो तीन तो मारया गया लाग्यो अकूंत कलंक है
 विसवास आपस री गयो, लाग्यो जहर री डंक है"
 सुण बात सतभांमा पती री बोलतां श्री री पड़ी
 "अब नाय, ये करियौ छिमां, वेवात म्हैं थांसूँ लड़ी

म्हैं मुख हूँ, अम्यानि हूँ, जाणूँ न थारी भरम हूँ
 विसवास नीं थारी करधी, औछी, कुमत, बेसरम हूँ
 होयी कसूर बढी धनी पण आप सील-निधान हो
 "म्हैं ओगेणां री कीयली, ये ग्यानवान, सुजान हो"

श्री क्रिसण बोल्या मुळक कर-"क्यूँ भी न थारी दोस है
 संसार में धन-संपदा सूं कुण करै संतोस है"
 अकूर आया ई-समै, धनस्याम आवभगत करी
 मणि अंट में सूं काढकर अकूर जी आगे धरी

बोल्या क-"सतधन्वा मणी आ जावती देगी, म्हनै
 प्रितणां दिनां आ मणि वरोवर श्री र'यो म्हारै कनै
 तिरथां गयो हो, म्हैं जणा नी आपनै देणै सबयो
 पण म्हैं वठै मोनो सुटाय'र सुजस तो लेणै सबयो

अब आप रो श्री चीज आ म्हेँ आप रै अरपण करे
 घोळां दिनां री देर री अपराध भी मांघे धरुं
 थे न्याव कर जो डंड दयोगा वो म्हेँ स्वीकार है
 संका करी सै आप पर वीं री जरूर विचार है”

घणस्यांम हंस कंवण लग्या “अपराध के, के न्याव है
 म्हां रै न चाचाजी, मणी री चित्त में क्यूँ चाय है
 सोनी लुटायो तोरपां, आछथो उदार विचार है
 पण म्हेँ न मणि राखूँ कनें, मन में न श्रीं री प्यार है

म्हां रै मतै तो आप श्री मणि न बरोबर राखल्यो
 सोनी उगळणै री सुफळ घोड़ा घणां दिन चाखल्यो
 जे आप रै मन में अजीरण होयग्यो श्रीं री घणी
 तो वाप री धन, दरब बेटी न उचित है सूंपणी”

सरमाय सतभांमा तुरत कंवण लगी करुणा-भरी
 “गळती वणी जो भूल सूँ वीं नै न आप छिमां करी
 म्हेँ तो मणी री लेवती भी नांव पिछतावूँ घणी
 म्हां रै भलांश्री तो कुवै में, खाड़ में जावो मणी”

बोल्या विचार सिरीत्रिसण —“मणि री न कीनै पीक है
 तो जादवां रै कोस में श्री सूंप देणी ठीक है”
 अकूर जी चाल्या बठे सूँ मणि सिमंत उठाय कर
 जादूगणां रै कोस में श्री मेल दी ले ज्याय कर



दसवीं सरण

प्रद्युमन

जाती सरदी में उतराधी भाळ चालण लागी
 दिन में तो तावड़ी, रात न घणी सुहावें आगी
 विरछां.री पत्थां सगळी ओ आपें पडगी पीळी
 सुंवे काळजें, चोट करै है पूंन अणून्ती सीळी

ढांढा ढोर जीव-जंतू सँ आपें धूजें थर-थर
 सुरज उग्यां विन सुणें कठें नी चिड़कोल्यां री चर-चर
 आम, नीम, वड़, पीपळियां रा पडें पानड़ा झड़ झड़
 तावड़िया रै बिना कठें नी उडें कबूतर फड़ फड़

चुप्प-चाप हा चिड़ी-कागला भींभरड़ी भरणावें
 सीळी-सीळी भाळ चालती सरण-सरण सरणावें
 तड़को कोनी रंयो जरा भी भाख फाटणें लागी
 भांत-भांत रा रंग लगाय'र उसा आंगणें आगी

म्हेला वेंठी घणी उणमणी, होरी. रुकमण रांणी
 तूही, भूलणें पावें बीती-वातां तणी कहाणी
 , खोयावै, ची, बाळकिया पर, नेह अणून्ती जाग्यो
 , बी रै बिना अठें सोऽ वसून् श्री सुन्नी-सून्नी, लाग्यो

सांम गळें में अटकै, फटकै नी कंठां सूं वांणी
 घणी उणीदी मी राती आख्या—सूं वरसं पाणी
 वड़ी विथा सूं उमड काळजी मूंडे कानी आवें
 चित्त चित्या सूं होय'र चकनाचूर चैन नी पावें

बोली-“बीत्या बोळा बरस नहीं बाळी घर आवे
 हाय विधाता घणो निरदयी बिना वात तरसावे
 समरथ सरब स्यामसुनर है पण क्यूं ध्यांन न देवे
 दसा देखतां थहां न म्हांरी तिल-मातर सुध लेवे

दीन-बंधु वाजे तो अब. क्यूं दीन दसा न पिछांणे
 दया नहीं दरसावे जे तो कुण दयाळ न जाणे
 बिना लाल म्हें जीव रंयी जो है भगवत री माया
 बिना पिरांण न चाल सकै है कोयी री भी काया

कुण वाळें न पाळघो-पोस्यो, दूध्यो कूण चुंधायो
 रोतां पांण भुळायो कुण है, कुण सुख नींद सुवायो
 शोटे-शोटे गीत गाय कुण पाळणिये हुलरायो
 उबटण कूण लगायो वीं रै कुण असनांन करायो

पकड़ आंगळी होळें-होळें कुण ठुमकणी सिखायो
 मोठी बातां बणां बणांय'र भोजिन कूण करायो
 रुस्योड़ा नै काढ काढ कर न्होरा कूण मनायो
 वात तोतळी बोल-बोल कर कुण री हिव हरसायो

बाळा, मेरा लाल, गयो तूं कीं नै म्हतै बताज्या
 आख्यां मींच उंडीकूं थांनै एक'र वेगी आज्या
 माखन-मिसरी लियां खड़ी हूं कदैक आय'र खाज्या
 के तूं सांच्यां श्री आरधी है कींरा पगल्या बाज्या

के मेरी है इसी भाग जो नेणां पांण निहारूं
 पळकां बगर बुहारूं, थां पंर होरा-मोती वारूं
 कद श्री सुपनी सांचो होसी कद वाळी घर आसी
 आय बोलबाल्यो कद सी मायड री हियो सिळासी”

दसवो सरब

यू विचार करतां वीं रै मन भाव अणूतो जाग्यो
 धितणे में श्री कोयी वायर सूं आती सो लाग्यो
 देख्यो-एक लुगायो सुंदर सांमी आय खड़ी है
 कोयी कंवळ-बेल जांणी कंवळां सूं अड़ी-जड़ी है

चिलक च्यानणी रौ श्री मोटी गोट बंध्यो हो जांणी
 मुखड़े पर निरमळ मोत्यां री माव सरीसो पांणी
 बडै-बडै, काळै-काळै नैणां सूं जोत झरै ही
 सैचनण च्यानणी चाल मूं च्यारू-मेर करै ही

मधरी-मधरी पून गिगन में मस्त झिकोळा खावे
 जो सूं पीळी उजळी धोती धुजा जिसी फररावै
 कूळां सा दूधिया गुलाबी पगल्यां मांय पगरखी
 ऊंचे पीन पयोधरियां पर कसी कांचळी सिरखी

नागण सो - काळी चोटी नै च्यारू-मेर चलावै
 नैणां री चिलकणी जोत सूं चंचळता बरसावै
 जीबण-फूली देह-बेलड़ी नैणां रस बरसावै
 मंद पून रै शोळै सागै सोरम घणी लुटावै
 वीं रै साथै-साथै एक जुवान प्रवेश करघी है
 सागे स्यामसुनर श्री जोणी रूप किशोर धरघी है
 मांय मुकट बिराजै, कानां मकर-आकृती कुंडळ
 घणी सलूणी, सुभग, सांवळी दीपे मुख री मंडळ

ऊंची नाक नुकीली, तीखा निरमळ, नैण कटीला
 लाल-लाल परवाल जिसे है कूळा अधर रसीला
 मुखड़े मीठी मुळक, दांत है मोती-लड़ी सरीसा
 टेढा-टेढा भंवर पटा सोवै काळी भंवरी - सा

नुवें नीर सूं भरया बादली सिरसी रंग सुरंगो
 जीं रैं सांभी लील कंवळ भी लागे घणी बिरंगो
 मदुवा सांड सरीसा कांधा, लांवी भुजा निराळी
 सिंध केसरी सिरसी लागे चाल घणी मतवाळी

नाइ सुढाळ संख सी सोवै, चोड़ी-चोड़ी छाती
 माळा गळ में, कड़्यां तागड़ी सजैं तीन बळ खाती
 केळें री कामड़ी सरीसी जांधा लागे प्यारी
 कूळा-कूळा लाल-लाल पगल्यां री छिब भी प्यारी

दीनूं साथ-साथ आयें रूकमण रैं पगां पड़या हैं
 खड़या होण री नांव नहीं ले, चरणों मांय भड़या है
 रुकमण रैं मन में सनेह री समझ उमड़णें लाग्यी
 नैणां में पांणी, आंचळ सूं दूध टपकणें लाग्यी

घणें हरख सूं कोयी रैं भी घेण न मूंडे आया
 छेकट, राणी उठा-उठायें र छाती मांय लगाया
 बोली-"बाळा, कुण हो ये, अब चाल कठें सूं आया
 जाणी बिजळी सागें लीला बादळ भी उतरघाया

मेरे हो यां जिसी लाल, कुण लेगी बेरी कोनी
 मेरी होती आज्यातो, अब जाणु मेरी कोनी
 यां सिरसी लागती सीवणी जे वो जीतो हातो
 मेरी कूख सिळातो निसचें मन री चित्या खोतो

के मेरी बाळी भी आयी, हियो उमड़ती आव
 दूध आंचळां उफणें आपें, नेह न देह समावें
 आयी के सुपनो है ओ, के सांच्यां भी ये आया
 भोजू तो मेरी आख्यां सूं मोले मत हो ज्याया"

यू चिचार करतां वीं रें मन भाव आणूती जाग्यो
 भितणें में ओ कोयी वायर मूं आती सो लाग्यो
 देख्यो-एक लुगायो सुंदर सांभी आय सड़ी है
 कोयी कंचळ-बेल जांणी कंचळां सूं अड़ी-जड़ी है

चिलक च्यानणी री ओ मोटी गोठ बध्यो हो जांणी
 मुखडें पर निरमळ मोत्यां री भाव सरीसी पांणी
 बडे-बडे, काळें-काळें नैणां सूं जोत भरें ही
 संचनण च्यानणी चाल सूं च्याहूं-मेर करें ही

मधरी-मधरी पून गिगन में मस्त झिकोळा छावें
 जी सूं पीळी उजळी धोती धुजा जिसी फररावें
 कूळां सा दूधिया गुलाबी पगल्यां भांय पगरखी
 ऊंचे पीन पगोघरियां पर कसी कांचळी सिरखी

नागण सी काळी चोटी नै च्याहूं-मेर चलावें
 नैणां री चिलकणी जोत सूं चंचळता दरसावें
 जोबण-फूली देह-बेलड़ी नैणां रस बरसावें
 मंद पून रें झोळें सागें सोरभ घणी लुटावें

वीं रें साथै-साथै एक जुवान प्रवेस करपी है
 सागे स्यामसुनर ओ जांणी रूप किशोर धरपी है
 भांयें मुकट बिराजें, कांनां मकर-आकृती कुंडळ
 घणी सलूणी, सुभग, सांचळी दीपें मुख री मंडळ

ऊंची नाक नुकीली, तीखा निरमळ, नैण कटीला
 लाल-लाल परवाल, जिसा है कूळा अघर रसीला
 मुखडें मीठी मुळक, दांत है मोती-लड़ी सरीसा
 टेढा-टेढा भंवर पटा सोवें काळी भंवरी-सा

नुवें नीरू सूँ भरधा बादली सिरसी रंग सुरंगी
 जीं रं सांभी लील कंवल भी लागै घणी बिरंगी
 मदुवा सांड सरीसा कांधा, लांबी भुजा निराळी
 सिध केसरी सिरसी लागै चाल घणी मतवाळी

नाइ सुढाळ संख सी सोवै, चोड़ी-चोड़ी छाती
 भाळा गळ में, कड़यां तागड़ी सजै तीन बळ खाती
 केळं री कामड़ी सरीसी जांघा लागै प्यारी
 कूळा-कूळा लाल-लाल पगल्यां री छिष भी प्यारी

दोनूँ साय-साय आय'र एकमण रं पगां पड़्या हैं
 खड़्या होण री नांव नही ने, चरणां मांय छड़्या है
 एकमण रं मन में सनेह री समझ उमड़णै लाग्यो
 नैणां में पांणी, आंचळ सूँ दूध टपकणै लाग्यो

घणै हरख सूँ कोयी रं भी धेण न मूंडै आया
 छेवट राणी उठा-उठाय'र छाती मांय लगाया
 बोली-“बाळा, कुण हो थे, अब चाल कठै सूँ आया
 जाणी बिजळी लागै लीला बादळ भी उतराया

मेरै हो थां जिसी लाल, कुण लेगी बेरी कोनी
 मेरी होती भाज्याती, अब जाणू मेरी कोनी
 थां सिरसी लागती सीवणी जे वो जीतो होती
 मेरी कूख सिळाती निसर्च मन री चित्या खोती

के मेरी बाळी भी आयी, हियो उमड़ती भाव
 दूध आंचळां उफणै आपै, नेह न देह समावै
 आयी के सुपनो है भी, के सांज्यां भी थे आया
 भोजू तो मेरी आख्यां सूँ मोल मत हो ज्याया”

मू बिचार करतां वीं रै मन भा-
 धितनै में श्री कोयी वायर मूँ ॥
 देख्यो-एक लुगायो सुंदर सांमी
 कोयी कंबळ-बेल जाणी कंबळां मूँ

चिलक च्यानणी री श्री मोटी गं
 मुखइं पर निरमळ मोत्यां री
 बडै-बडै, कालै-कालै नैणां मूँ
 संचनण च्यानणी चाल मूँ च्या

मधरी-मधरी पून गिगन में मस्त झि
 जी मूँ पीळी उजळी धोती धुजा जिसा
 कूळां सा दूधिया गुलाबी पगल्यां मांय
 ऊंचे पीन पयोधरियां पर कसी कांचळी

नागण सी काली चोटी नै च्याहूँ-
 नैणां री चिलकणी जोत मूँ चंचळत
 जोवण-फूली देह-बेलड़ी नैणां रस
 मंद पून रै शोळें सागै सोरम धणी

वीं रै सायै-सायै एक जुवांन प्रवेस करयो
 सागे स्यामसुनर श्री जाणी रूप किशोर धरयो
 मांयै मुकट बिराजै, कानां मकर-आकृती कुंडल
 धणी सलूणी, मुभग, सांवळो दीप मुख री मंडळ

ऊंची नाक नुकीली, तीखा निरमळ नैण कट
 लाल-लाल परवाल, जिसा है कूंडा अधर रसी
 मुखइं मीठी मुळक, दांत है मोती-लड़ी सरीस
 टेढा-टेढा भंवर पटा सोवें काली भंवरी-सा

"कामदेव औतार घरघो है : क्रिसण-रुक्मणी जायो
 संवर असुर घणो, मायावी श्री नै, चोर र-ल्यायो
 मारण री त्यारी जद कोनी रूप देख मन मोयी
 मन में मोच विचार आप ओ समदर मांय डवोयी

तुरत पाण मछली गिटगी ही : मछुवा पकड़ विनारी
 रूप-रंग बाळै री, देख र भेंट, चढायी थारी
 भव जे थारा पत्तो देव है, आ नै पोसी पाळी
 इण री सार-संभाल करण में कद नै दीज्यो टाळी
 जे संवर नै बेरी पटग्यो तो : वो पकड़ मंगावै
 मरथा बिता वीं र हाथां सूकोयी, वचण न पावै
 नारदजी तो चल्या गया हा, सै बातां समझाकर
 हरी-भजन में लाग्योड़ी नै माया में उलझाकर

यूं, तो मन चंचल होवै है, एक काम ना लागै
 बरबर विसम ठांव नै बदळै, ज्यालू-कानी भागै
 पण जद एक काम में रुचि हो वीं में, घणो लगन हो
 तो वो बाकी काम भूलकर वीं में मते मगन हो
 सगळा काम छोड़कर, म्हे भी इण पर ध्यान लगायो
 भपणै हाथां श्री करण री, पूरी ढंग जचायो
 सुरभी गी री, दूध मंगाती धरौ चाव सू प्याती
 तेल उबटणी लगा लगाय र मूव तिनान कराती
 हळको सुरमी सार आंख में गाल डिठोणी देती
 लाड-कोड़ सू हंसा-हंसाय र धणी बलैया लेती
 सोन-पाळण सुवा हाथ हळवै घेपड़ती जाती
 होळ-होळ हिडा-हिडाय र मोठी लोरी गीती
 दसवो सरग

जुंवती फेरुं सीस निवाय'र पगों लागणै लागी
 धणी असोसां पा रुकमण सूं आपे कंणै लागी
 "मां,, हूं सुरग लोक री देवी मेरी नांव रती है
 बे थारा खोयोड़ा बेटा, मेरा पुरव पती है"

सुण रांणी रुकमण दोनों नै ओजूं कंठ लगाया
 लाड-चाव भी करघा मोकळा ऊंचां फनै बठाया
 होळीं सी फेरुं बोली-"अब पूरी बात बतावो
 कुरा वालें नै पाळघी हो, ये कंठ मित्या समझावो"

रती मुळक कर क'यो-"आप नै भी तो होसी बेरी ..
 महादेव सूं लड़'र बळघी वो काम पंती हो मेरी
 म्हांरी बिनती सुण सिव-संकर ओ संदेस सुणावो
 तेरी पति जलमै द्वापर में त्रिसण-रुकमणी जावो

वाट उडीकी, सम्बर असुरपुरी में समदर तट पर
 आयां समै, बठै मिल ज्यासी थाने आपे आकर"
 वो दिन सूं म्हे असुर-पुरी में बस'र उडीकण लागी
 हरि-सुमरण री जोत अणूँती म्हांरै मन में जागी

एक-दिना म्हांरी पिछाण री मछुवी कोयी आयी
 अक सांवळी सुभग सलूणी बाळी गोदी ल्यायी
 बोल्यो-"अक बड़ी मछली रो पेट फाड़ ओ पायी
 धणी सोवणी जाण आपनै ओ सूंपण नै ल्यायो"

म्हं वालें नै कंठ लगाय'र वी नै विदा करायो
 भितणें में ओ नारद जो री "हरि-ओम्" सुण पायो
 पावां पड़ कर पूजा कीनी, ऊंचासा बैठाया
 बाळां कानो देख'र मुळक्या फेरुं वचन सुणाया

"कामदेव' ओतार घरघो है त्रिसण-रुक्मणी जायो
 संवर असुर घणी मायावी ओं न चोर'र-त्यायो
 मारण, री त्यारी जद कीनी रूप देख मन मो'यो
 मन में सोच विचार आप ओ समदर मांय डुवोयो

तुरत पांण मछली गिटगी ही, मछुवा पकड़ विनारी
 रूप-रंग, बाळै री देख'र भेट चढायी थांरी
 अब अं थांरा पती देव है, आं न पोसी पाळी
 इण री सार-संभाळ करण में कद न दीज्यो टाळी
 जे संवर न बेरी पटग्यो तो वो पकड़ मंगावै
 मरणा विना वीं रै हाथां सूकोयो वचण न पावै"
 नारदजी तो चल्या गया हा सै बातां समझाकर
 हरी-भजन में लाग्योड़ी न माया में उलझाकर

यूँ, तो मन चंचल होवै है, एक काम ना लागै
 बरबर विसय ठांव नै बढळ, ज्याहू-कानी भागै
 पण जद एक काम में रुचि हो वी में घणी लगन हो
 तो वो बाकी काम भूलकर वी में मर्त, मगन हो
 सगळा काम छोड़कर म्हेँ भी, इण पर ध्यान लगायो
 अपण हाथां, ओं करण री पूरी ढंग जचायो
 सुरभी गो री दूध मंगाती घणै चाव सूँ प्याती
 तेल उबटणी लगा लगाय'र खूब तिनान कराती
 हळकी सुरमी सार आंख में गाल डिठोली देती
 लाड-कोड़ सूँ हंसा-हंसाय'र घणी बलंया लेती
 सोन-पाळणै सुवा हाथ हळवै भेषड़ती जाती
 होळै-होळै हिंडा-हिंडाय'र मोठी लोरी गीताती
 दसवीं सरग

धूँ दिनगे धूँ रात गयां तक कांमां लागी रँती
 पण इण री वातां न कदाचित कोयी न भी कँती
 बडा हुया जद भी ले ज्यायँर गुरुकुल मांय वठाया
 सँ संस्कार करायँर इण नँ सगळा वेद पढाया

संस्कार, विद्या विन भाणस ऊँची नी चढ पावै
 रतन साण पर चढ्यां बिना ज्यूँ पूरौ मोल न पावै
 सस्तर-विद्या चोखी तरियां इण नँ बठे सिखायी
 भांत-भांत रा असवर चलवाणै री कळा दिखायी

म्है जितणी माया जाणै ही वा पूरौ समझायी
 नुवीं पहाळ्यां आड आड कर सगळ्यां नँ सुळझायी
 पूठा घरां ल्याय कर इण नँ सांची वात वतायी
 सुणतां पाण वेंण, नैणां में चिलक अणूँती आयी

सस्तर-पाती धांध संबरासुर नँ जा ललकारघी
 वो भी पुरत सामनँ आयौ देखँर रिपु अणधारघी
 दोनूँ सूरवीर जीधा हा, दोनूँ घणां अडै हा
 नुंवा-नुंवा सस्तर उठाय कर दुणै जोस लडै हा
 मायावी राकस वो मायां बरबर में फँलावै
 पण इण री जुगती रँ आनँ आडी अक न आवै
 छेवट सस्तर छोड-छाड वो कुसती करवा लाग्यो
 पण धोबी-पछाड़ खायँर वो घणी बार में जाग्यो
 भांत-भांत लडतां लडतां जद वीरौ मन नी हारघी
 तद तरवार उठायँर छेवट वीरौ सीस उतारघी
 राकम री मरणी सुण जणता मांय सांस सो आयो
 नो नो ताळ कूदण लाग्या हरख घणेरी छायी

अब थारै चितरी चित्या री जद विचार मन आयी
तो वेगा सै वेगा थारै कनै आवणौ चायी
यूं विचार करतां ओ दोनूं नभ-भारग सूं आया
जुमवारी पूरी होयी अब करी आप मनचाया”

सारी बातें सुण परेम सूं बोली रुकमण रांणी
“भगवत री किरपा होयी पण है तूं पूरी स्यांणी
स्याबासी री काम करयो ओ करतव ठीक निभायो
जो खोयोड़ी लाल पाळ कर मां री गोद पुगायी
ओ बदळौ म्हे कयां उतारूं, कयूं भी समझ न आवै
जो मांगै सो देकर भी ओ भार न उतरण पावै”
सिरीनिसण आया मुळकंतां दोनूं पग चुचकारधा
दे असीस बोल्या-“थे सगळा कारज सूल्यां सारधा”

अब सारां नै बेरौ पटगौ भाज-भाज कर आया
बेटो-ब्रह्म साथ घर आया मंगळ-चार मनाया
विप्रां नै बसदेव गाय, अन, धन रा दान कराया
माणक-भोती बांट देवकी सै रा मान बढ़ाया
गरग-मुनी नै तुरत बुलाया पावा पड़-पड़ पूज्या
घणां मान सनमान दिखाया, हाथ जोड़कर ब्रूज्या
“थारै चरणां री किरपा सूं बाळकियी घर आयौ
अपणै हाथां मार असुर नै साथ बीनणी ल्यायी

अब आगे के करणी होसी, थे आदेस दिवावी
सास्तर री मरजादा पाळ'र सगळा काम करावी”

गरग रिसी राजी हो बोल्या-“श्रीं में के करणी है
जलम-जलम सूं बरघां हुयां नै ओजूं के बरणी है

दसवौं सरग

ग्यारवों सरंग

रुकमण सू मसखरी

चैत चालती श्री जारघी हो पण सीळी लागै ही भाळ
गिगन मांय वादळ बिचरै हा पण गांगा चालै असराळ
आमा नीमा मीजर फूटी, कैरां आवण लाग्यो फाल
नुवां पलासां रै पानां में फूल खिल्या खीरां सा लाल

लटा-लूम डाळधां होरी हैं कळियां सू जो बिगसी नांय
सिरस्सू पाक चुकी पूरी श्री गोवू हैं पाकण रै मांय
नाज ओर फूलां री सोरम मन में भरै अणूती भाव
मीनत फळती देख सामनै चढै किसानां रै चिंत चाव

क्यारू-मेर च्यानणो फैली, चिमकै चान चढ्यो गिगनार
सीळी हळवी भाळ बखरै मीजर री मोठी मैकार
सिरीकिसण रै म्हैलां में भी आयी अक अणूती भार
खिली रात री राणी, ऊपर होळै-होळै पड़ै फुंवार

सोनै-पागां, तण्यो डोलियो, घणी सुरंगो, घणी सुढाळ
धूधा-धोळी विछी च्यानणी मांय कढयो तारां री जाळ
मोत्यां री झालर झूलै ही पायां पर फुलड़ां रा हार
तकिया बगलां जिंसा ऊजळा मणी-दीवलां री भरमार

स्याममुनर सुख सू पोढ्या हा करता सा मन मांय विचार
राणी रुकमण डुलै बीजणी बेठी कर सोळा-सिंगार
हाल-हाल हाथां रा कंगण बाजै कर मोठी झिणकार
सिरीकिसण राणी नै निरखै, परखै, मुळकै बारंबार

ग्यारवों सरंग

सोचै हा-"रांणी री मुखड़ी कदै रीस सूं लाल न होय
 कितरणा भोळा-भाळा मनरा, जाणै नहीं एक री दोय
 छेड़-छाड़ सूं जे जाग्यावै रोस-मान इण रै मन मांय
 तो मुख री दिव छिव री बरएन कोयी भी कर पावै नांय

घणां कोतकी नटनागर अब मन कोतक री करघी विचार
 म्हारांणी रुकमण सूं करणै लाग्या बात मठार-मठार
 "राणीसा ये कवै हा जद म्है थारी सुध लेवूं नांय
 दीनबंधु मुठी श्री बाजूं दया नही है म्हारै मांय

सो भा बात सरव सांची है व्याव आपणी है बेमेल
 अणचायी जोड़ी रा साथी कदै नहीं कर पावै केळ
 म्हारै सूं सनबंध जोड़ कर कींनी आप घणैरी भूल
 भाओ-सा री सीख सांचलो नी मानी होय'र प्रतिकूल

सा-पुरसां रै मांय सदा सूं चाली आवै है आ रीत
 होय बरोबर री जोड़ी-हाळां में बैर, सनेह, परीत
 आप बड़े राजा री बेटी मानीतो थारी परवार
 म्है रणछोड़ डरघी, भाज्यौड़ी मधरा मांय त्याम घरवार

जरासंध सूं बैर निभावण म्है थानै हृद त्यायी आप
 जोड़ी जोग नही होवण सूं दियो आपनै भी संताप
 जे जोड़ो री बर न मिलै तो तिरिया जीवण भर दुख पाय
 नही बोलणै पावै अयूं भी मन श्री मन में छुलती जाय

म्है बाळा पन गाय चरायी बण्यो चोरटो भी सरनाव
 बाकी र'यी अनीत न कोयी रण सूं भाज'र छोड़्यो गाव
 धन री भी म्है कदर न जाणूं निरधनियां सूं पाळूं हेत
 म्हारै भावै होय बरोबर हीरा-मोती कांकर रेत

कूण गुण देख बरधा थे म्हानै सिसपालं सूं मुखड़ी मोड़
 ऊंच कुळ री राजा हो वो थारी बरोबरी री जोड़
 सूर-बीर जगमांय मोकळा जोधा रण-बंका बलवान
 जरासंध सा, दंत वक्त्र-सा, सात्व जिसा राजा मतिमान

जे थारै मन गिरगिराट हो कोयी सूं ल्यो नातो जोड़
 म्हारै मन कोयी न घांट है कोयी सूं न कहूं म्हैं झोड़”
 स्यामसुनर री वातां सुणकर रुकमण री घबड़ायी जीव
 दूजो कूण सहाय करै जद इसड़ी वातां बोलै पौव

टप-टप नैण बरसणै लाग्या, मुखड़ी गयी तुरत मुरझाय
 मन मूँज्यो, तन तूज्यो, धूज्यो, पड़्यो तळै तिवांळी खाय
 ऊक-चूक गावा सै होया, काया होगी घणी निढाल
 साड़ी री पल्लो भी तिसळघो, बिखर पड़्या चोटी रा बाळ

करै काळजो धक-धक, धक-धक अर पसेव आया तन मांय
 सांस आवणै लाग्या दोरा, किणी भांत री ही सुध नांय
 भाज-भाज बांनी सै आयी राणी नै दंख'र बेचेत
 हळवै उठा पिलंग पोढ़ायी, सेवा करी घणेरै हेत
 कोयी तो पगल्या नै मसळै, कोयी आय पपोळै हाथ
 कोयी सोरम-जळ-फुवारिया बरसावै बीजणिया साथ
 दूजो बनण लेप लगावै तीजो करै घणी मनवार
 “के होयो ? के जी दो'री-है” सगळी पूछे बारंबार

पण रुकमण सूं नी-सी पड़्यो किणी भांत नी होवै चेत
 सिरीत्रिसण भी अब घबड़ाया, गोदी सीस धरघो कर हेत
 एक हाथ में लियो बीजणो फिर सीस पर दूजो हाथ
 वां सगळघां नै परे खनायो, सीतळ नीर-सिळायो माथ

आंसू पीतावर सू पूछ्या, करी पसेवा, कांती भाळ
 हाथ काळजे ऊपर मैल्यो; वाळां री भी करी सभाळ
 होळै-होळै-सी वतळाया जणां रुकमणी खोली आंख
 वरवर में खोले-मीचे, ही लांबी-लांबी कूळी पांख

स्यामसुनर बोल्या सनेह सू मुळक-मुळक कर मोठा वोल
 "एक'र तो वतळावो म्हांने देखो थोड़ी आंख्यां खोल
 थे तो आप बड़ा भोळा हो मन में नहीं विचारी बात
 हंसी मसखरी री वतळावण में कुमळाया एक स्यात
 थे पिराण हो म्हांरा, थां विन रेंगे पावूं नीं कीं भाव
 जरा देखणो चाव हो म्हे थारें मुख किरोध रा भाव
 मीठी खाता होय चरचरी चाखण री ज्युं चित में चाव
 त्यूं देखे हो श्री मुखडं पर होय रोस री के परभाव
 म्हे जाणूं हूं थारें मन में म्हार, सारू घणो सनेह
 म्हारो हिवड़ी भी परेम् थांसू पाळ है विन सदेह
 अब मन में धीरज धारो थे करी न कोयी भांत विचार
 'हांसी में खांसी आ होयी' लोज्यो श्रीं नै आप सुधार"

रुकमण बोली सुवक-सुवक कर-"इसड़ी हांसी है बेकाम
 सुणतो पाण कर जो दूजां गळां माय फांसी री काम
 इसी मसखरी के चोखी जो पल में करे रंग में भंग
 सुणणे मातर सू श्री जी रे हो ज्यावं मरण रा दंग

जे म्हारें सतीत्व पर संका क्यूं भी हो थारें मन मांय
 तो सरीर छोड़ण में करस्यू छिन मातर भी देरी नांय"
 सिरिकिमण बोल्या वेगा सा-"नही, नही, संका नो कोय
 क'वी जियां म्हे वाचा देव जे थारें विसवास न होय"

म्हें तो थाने छेड़ण सारु क'यी मसखरी में आ बात
 ओर न वयूं भी मतबल हो अब मत छोली कांदे रा पात"
 रुकमण क'यी तुरत-"पण थारें वयां सूं उपज्या इसा विचार
 बोल सबया अं बात किया थे समझ्या बिना कुलखणी नार

थे तो कं' दी जाय हूडंत्यो कोयी भी दूजो घर-बार
 पण सतवंतो कुण मन में भी दूजें नर री करे विचार
 भलां घरां में इसी बात के कोयी घालें मूंडें मांय
 घर री तिरिया नै कोयी सापुरस कदं यूं बोलें नांय"

स्यांसुनर बोल्या-"बोलण री पिछताबो है पूरी आज
 बडी भूल होयी आ म्हांसूं छिमां करो राणी जी राज"
 रुकमण पगां जा पड़ी कं'ती "छिमां आप भी करो अबार
 छिमां करण री तो है स्वांमी, सदा आप री भी इधकार

थे जो बात क'यी बां में सूं होय ओर तो सगळी ठीक
 पण अपरोगी बात अेक भी थे जो बोली छोड'र लोक
 जोड़ी जो वेमेल बतायी झूठ न तिल-मातर इण मांय
 सोळूं कळा आप पूरण हो म्हां में कळा अेक भी नांय
 कठें सुरज री तेज आणूंती कठें दिवें री मदी लोय
 कठें प्रया जळ भरयो समदर कठें तळायी थोडें ताय
 जोड़ण में सनबंध आपसूं निसचै म्हांरी भूल अपार
 किसी माजनी चिड़कोली री चावें जांय गिगन रे पार

कड़-दूटी कीड़ी मन भावें हूंगर री चोटी चढ ज्याय
 कूवां री मोडकी कठें सूं समदरियारी था पा ज्याय
 बिना पिछाणे डोळ आप री जो यूं ऊची भरें उडाण
 अघर बीच में पड़े आप भी म्हांरी ज्यूं चूक'र ओसाण

मैं मातर राजा री बेटी थे तो राजां रा म्हाराज
 थारी अपरंपार विभूती कूण वखांण सकं है आज
 क्यूं भाज्या रण छोड़ आपरी लीला कोयी जांणै नांय
 सतरा वर के नही हरायो जरासंध न थे रण मांय

नहीं माजणो धन-संपद री जो थारै मन आदर पाय
 लिछमी तो वापड़ी आपरै लंरा-लंरा आपै आय
 निरधनियां सूं हेत घणो जौ वां में अरो भगति री भाव
 थां नै पाय'र कोयी रै भी चित में र'वै न धन री चाव

कुण सौ गुण देख्यो मैं थां में कै'वण री साहस नी होय
 सगुण रुप भी थे निरगुण हो, मरम न थारो जाणै कोय
 थारी बरोवरी री मिलणी संभव नी सगळै जग मांय
 जी'सूं चरणां री चेरी नै आपै के अपणायी नांय

बे-जोगती घणी अपरोगी लागी अंक क'यी जो आप
 सुणता पाण बेग सूं म्हारै मन रै मांय बढ्यो संताप
 जरासंध, सिसपाल सरीसां री जे होती चित में चाव
 तो बहूं था नै न्यूत बुलाती क्यूं न रचाती वासूं व्याव

थां नै वरणै बाद उणां री चरचा करणी भी हूं पाप
 फेल्' थे जाणैतां थकां क्यूं छंड्यो असो बांरतालाप
 कूण गधेई चढणी चावै हाथी-होदै हो असवार
 काम-वेन री दूध पीयकर कुण मांमै भूंडण री धार

अमरत रै प्याला सूं छिक कुण भरै भैर रा खारा घूंट
 उडण-खटोलें में बिहार कर टोवै कूण उबीणो ऊंट
 कुण नाळी री पाणी मांमै पीय'र गंगाजी री नीर
 कूण तळायां कादी हेरै छोड़'र जमना जी री तीर

केसर, किसतूरी, चंनण तज कुण सूंघण चावै मुरझांन
 कुण कोयल री कूक भूलकर सुणं गधै री तीखी तांन
 राज-हंमणी रै मन में के होय कदै बगलै री मांन
 नहीं कदाचित होय सिधणी रै चित में गादड़ री ध्यांन

कुण टपकावै लाल रावड़ी ऊपर खीर-मळायी छोड
 सिधासण विसराय लगावै कुण कांटां हांडण री होड
 अब ओजूं थे असि बात मत मूँडै कदै घाल ज्यो नाय
 श्रीं चरणां री चाकरड़ी री कदै नही विसराज्यो साथ

मती भूलज्यो कदै आप भी म्हारी अितणी सी अरदास
 नीतर बांनो तो हो ज्यासो तुरत मौत री मतै गिरास
 थारी हिवड़ी हरण कर सकूं असि कळा नीं म्हारै मांय
 थारै जोगा सील, रूप, गुण, चतरायी भी म्हांमें नांय

पूरणजाम आप हो, जग री कियो वस्त में नहीं लगाव
 फेरूं जो अपणायी म्हांनै ओ है थारी किरपा-भाव”
 यूं दोलंती राणी रुकमण ओजूं पगां लगायी माथ
 सिरिकिमण उठ गल्लै लगायी, बोल्यो मेल सीस पर हाथ

“रुकमण, थे विसवास करी अब, म्हांरै मन में अंतर नांय
 बेरी नी हो दुख उठायस्यो इतणी हंसी-मसखरी मांय
 म्है तो बस देख्यो चावै हो थारे मुखडै घणो मंगेज
 देखां किंसीक चोखी लागै भोळी सी आख्यां री तेज

बातां श्री बातां में म्हांसूं अणजाण्यो बण ग्यो ओ छोट
 जाणूं हूं थारै मन लागी श्रीं सूं घणी करारी चोट
 अणचायो, अणचींत्यो ओ ओ आपे बण्यो रंग में भंग
 ओजूं कदै नही जीवण में आवैगो इसड़ी परसंग

ग्यारवों सरग

ये म्हारै जिवड़ै रा जिवड़ा, ये म्हारै हिवड़ै रा हार
 घणै मानं थानै मानूं हूं म्है म्हारै जी सूं परवार
 बोळा लोग बतावै थानै आदिसक्ति रो श्री ओतार
 यासूं सक्ति पाय होवै है सक्तिमानं सगळी ससार

सांची बात कवूं म्है रुकमण, थारै मेल हाथ पर हाथ
 कदैं जलम-जलमांतर में भी नहीं छूट सी थारो साथ"
 मुळक पड़ी सुण राणी रुकमण मुखड़ै भरी अणूंतो ओर
 तण्या भूवारा बण्या सुरंगा छिणमातर में बिसरयो कोप

बैठ जियां बैठी ही पैसी चांपण लागी चरण तुरंत
 छेवट भियां कळह नाटक रो आपै होयी सुखमय अंत

...

चारवीं सरग सतभांमा री मान

नभ-मंडल नै लाल वणाता धणी तावड़ै रा ऊग्या
सिरीकिसण रै म्हैलां नारद "नारायण" कै'ता पूग्या
नारदजी नै देख्या, उठकर केसव भादर मान करधा
खेम-कुसल बूझी सनेह सूं नारद धोल्या बिग भरधा

"खेम-कुसल है थां लोगां रै जो सुख सूं आराम करै
मतबल बिना न तुणकी तोड़ै, नहीं किणी री काम करै
नित चकरी री डोर जियां म्है बिना बात दिन-रात फिरू
जणूं-जणूं मोसा भी मारै, घणै संकटां मांय धिरू"

दामोदर मुलक्या-"सुख री तो चाव पिराणी मातर में
पण घरणी ओ सुख-भरणी है, वीं री हो रिश-सिध घर में
ये घर-घरणी तणौ मोह तज क्यूं मत्त मोडा होया
धण्या परायें सुखां दूबला छुल-छुल कर छोडा होया

जे सुख पावण री मनस्या तो घर वासण री काम करी
एक सोवणी घरणी ल्यावी, सुख पोढया आराम करी"
नारदजी भी मन में सोची-"मोज मजा सुख पावै हैं
आठ आठ पटराणी ब्यायी जणां मसखरी आवै है

पण म्है भी पट्टी नारद हूं थोड़ा हाथ दिखावूंगी
घणां मसखरा ठोकण री आं नै भी मजी चखावूंगी"
बोल्या-"बूढ़े वारै ह्ये अब के घरवार बसावांगा
भिली मिलण रै दिनां न घरणी अब के रास रचावांगा

जावण दधो अँ वातां तो म्है सुरगलोक सूं आयी हूँ
इदर राजा री थां सारू अँक सनेसी ल्यायी हूँ
भोमासुर राकस जग में बोळा उतपात मंचारयी है
चोखा-चोखा बीरा नै सैना रै पांण नंचारयी है

अमरावती पुरी जाय'र वो सै देवां नै जीत्यायी
अदिती माता रै कानां रा कुंडल दोनूँ हर ल्यायी
वरुण जिंसा दिगपाळां नै वो पळ मातर में हरा दिया
नाग, यक्ष, राकस-जोधां नै मार दकाली डरा दिया

सोळा सहस राजकन्या वो आपें श्री भेली करली
जगां-जगा सूँ ल्याय-ल्याय कर कारागार मांय भरली
होय हजार अठाग जद श्री वो सगळधां सूँ ब्याव करै
मा-बापा री धीयड खोसी पिरजा री केन्याव करै

गुप्त-सनेसी देवण नै श्री आज अठै म्है आयी हूँ
कल्प-विरछ रा फूल मलूणां थारै सारू ल्यायी हूँ"
नारदजी दीन्या आदर सूँ, त्यांमसुनर ले हाथ धरधा
मीठी मोरम फैलावै हा रूप रंग सूँ हरधा-भरधा

अितलै में श्री मुळकंता राणी एकमण आपें आया
नारद सूँ परणाम करी जद नारद हिय में हरसाया
हाथ जाड जद कणी क "फुलडां पर म्हाारी मन ललचावै"
सिरीकिमण बोल्या-"ले ज्यावी कदै नही अँ मुरझावै"

घणै मान सूँ राणी एकमण फूल आंनळै मांय लिया
एक-एक सगळी राण्यां रै घणै हेत सूँ भिजा दिया
पण छै फूल बच्चा डलिया में वांटण गयी जणां वांणी
सतभांमा बांकी रंगी पण एकमण सूँ राखी छांणी

“नारायण” कैता नारद जी सगळों म्हैला मांय गया
 अक-अक ने खोद-खोद कर फूल बिसै पूछता र'या
 छेवट रांणी सतभांमा नै म्हैलां मांय जाय पूग्या
 पूजा कर रांणी जी बूझ्यो “आज कठं सूरज ऊग्या”

बोल्या नारद-“मुरपति री संदेसो देवण आयो हो
 कलप बिरछ रा पुसप मोकळा घणां सोवणां ल्यायी हो
 राणी रुकमण आपै आय'र सिरीक्रिसण सूं ले लीन्या
 अक-अक कर सगळी पटराण्यां रै माय बांट दोन्या

रुकमण री बानी कोयी सो थारै भी आयी होसी
 अक बडी सो पुसप मनोहर म्हैलां में ल्यायी होसी
 फूल बडी मनमोवन है अँ सोरम पूरी फँलावं
 हरघी-भरघी नित-नुं'वी बण्यों रै नही कदै भी मुरझावै”

नारद जी री बातां सुण-सुण सतभांमा धूजण लागी
 अक-अक रुंगटियो जाणीं आपै ओ उगळै आगी
 बोलण लागी-“नारदजी, म्है नी परेम री पातर हूं
 पटराण्या रै पूग्या होसी म्है तो बांनी मातर हूं

सगळी राजकंवर वै तो पति नै पिराण सूं प्यारी है
 म्हारी जिसी जगत में दूजो कुण दुखड़ा री मारी है
 बिना चित्त रै चायेतां री कुण हिवडो हुळसार्व है
 बिनां मनां रा पावणियां नै कुण घी-खाड खुवावै है”

नारद जी तो “नारायण-नारायण” कैता चाल पड़्या
 सूका तुणको मांय पतंगी सिलगातां ओ हाल पड़्या
 नारदजी सूं भेद-भाव री पढ कर यूं पूरी पाटी
 कोप-भवन में जा सोयी सतभांमा ले आटी-पाटी

योड़ी घणी देर मै जद भी सिरीक्रिषण म्हैलां आया
 सतभांमा री रंग-रंग ओ देख'र चित में चकराया
 मुळक-मुळक बोल्या धीर'सी -“ओ के सांग बणायो है
 की री के कसूर होयो है, क्यां पर कोप दिखायो है”

वात सुण'र सतभांमा रै तो मन में रीस घणी जागी
 सिरीक्रिषण नै देख-देख दूणी-दूणी रोवण लागी
 त्यामसुनर सोची क -“गिरस्थी री जंजाळ भए'ती है
 बिना वात भी घरणी रै कूकण री काम कसूतो है
 छोटी-छोटी बातों री अँ बड़ी बतगड़ कर लेवँ
 बिना बताये रोय-रोय आंसूड़ा मूँ घर भर देवँ”
 मूँ क'यो-“मतां ये रुदन करी, व्यावस त्यो, थोड़ा गम खावो
 के बात बणी, है भूल कठै, म्हानै भी थोड़ा समझावो”

सतभांमा बोली, खीरा सा उछळै हा बी रा बँणा में
 मांय-मांय सिलगै ही आवे री आगी सी नैणां में
 “सँ नै दिन घालण-हाळी अब कड़कमा न म्है छांनी हँ
 व्यायोड़ी राणी थोड़ी हँ, हँ मोल लियोड़ी बांनी हँ
 झूठी बात बणावो क्यूँ जद मन मै थारै प्यार नही
 भूल कठै है समझावण री म्हानै अब इधकार नहीं
 भूल किणी री नहीं कठै भी सगळी भूलां म्हारी है
 ये जो आय वात बूझी हो घणी दया आ थारी है”

सिरीक्रिषण हिमलास बंधायो-“क्यूँ कसूर तो दूरसावो
 चित चावै सो डंड सुणावो जे न छिमा करण पावो”
 सतभांमा चिणखी “देवण री डंड सामरथ नी म्हारी
 वै दे सके, भेंट जो पावे, घणी लाडली जो थारी

बिना बाप री बेटी म्है तो नहीं किणो री भी सा' री
 मां चरणां रै सिवा कठै भी नहीं आसरी है म्हारै
 अब थे भी न याद फरमावो दीठ दया री नी गेरी
 मरै है क जीवै है, क्यूं भी पटै नहीं थानै बेरी"

दामोदर भी क'यो कः "होवै सगळी बांट बरोवर है
 बस्तर-भूसण, माल-छजांना नहीं किणी में अंतर है
 नहीं दुभांत कठै भी राखूं सगळी वातां समता है
 सगळी, पटराण्यां पर म्हारै हियै एक सी ममता है"

सतभांमा बोली-"ममता तो घणो, आज देखी-भाळी
 कलप-विरछ रा पुसप पुगावण में, जद एक म्हनै टाळी"
 सिरीकिसण मुळक्या- "ओ सगळी नारद करधी कवाड़ी है
 बिना बात री करै धांगड़, धो पूरी मलवाड़ी है ; , ,

नारद पुसप दिया जद म्हानै रुकमण आय'र, मांग लिया
 अेक, आप रै कनै, राख कर, सगळें म्हैलां बांट दिया
 स्यात भिड़ावण नै भाठा श्री नारद फूल सात, त्यायो
 जोसूं श्री, थारै मन मे इरखा, री बीज उगा पायो"

सतभांमा चिमकी-"थारै भांवै तो बात बडी कोनी
 विग-मुळक नारद री पण के, म्हारै हियै गडी कोनी"
 स्यामसुनर हिमलात दियो-"अब गयी बात नै जावण दधी
 थारै मन में बुळी, गांठ नै किणी भांत सुळजावण दधी ; ,

ये बोली तो, कलप-विरछ रा फूल हजार मंगा, देवू
 थे चावी - ती गाळ- उपाड़'र, थारै घरां लगा देवू"
 सतभांमा राजी हो- बोली-"थारी दया घणेरी हो
 कलप-विरछ लागै आंगण तो मनस्या, पूरण मेरी हो"

बारवी सरग

सिरोकिसण भी क'यो मुळक कर-“अब मन मतां उदास करो
 विरछ आंनखें मांय लागसी निसनै ओ विसवास करो”
 द्वारपाल अितणें मे आय'र हाथ जोड़ अरदास करी
 “देवराज है खड़घा दुवारें आग्या चावें आवण री”

सिरोकिसण भी राजी मन सूं सुणता पाण गया उठ कर
 सुरपति री सनमान घणौ कर, ल्याय बिराज्या आसण पर
 मुळक-मुळक बोल्या परेम सूं-“किण विध आज कट कीन्वों
 कियां आज धरती वास्यां नै जग-दुरसभ दरसण दीन्वों”

हाथ जोड़ सुरराज क'यो यू'-“ये श्री जग रा मालिक हो
 ये बणाणिया, ये मारणिया, ये श्री श्री रा पालक हो
 थारी मरजी बिना न हालै कोयी पत्ती तरवर री
 थारी मनस्था बिना न सिरकै एक बूंद भी सरवर री

सरब सगति हाळा ये श्री हो सगळां में थारी सगती
 सूधौ मारग वां री श्री है जो साधे थारी भगती
 थारी सगती बिना न अगनी तुणकै नै भी बाळ सकै
 थारी सगती बिना बहण भी तुणकै नै नी गाळ सकै

दस दिगपाळ काम सगळी श्री थारै पांण सम्हाळै है
 राजा गण भो थारी किरपा सूं पिरजा नै पाळै है
 था नै पिरभू मानां जद तो म्है भो मजा उडावां हां,
 पण निज नै इस्वर जाणां जद दुख भी घणां उठावां हां

मन मे गरब गुमान करां म्है म्हां सूं बढी न है कोयी
 म्है सगळां री मनस्था पूरां म्हां रै जित्ती न है कोयी
 सैणं सकी खोट-सगळा ये पण न गुमान स'वी कीं री
 आगें सीख सिखावण सारू पळ में गरब हरी बी री

म्हे भी थारी मैमा भूल'र गैरी रंग रचावे हा
 कोयी नै क्यूं नी समझै हा रापट-रोळ मंचावे हा
 भोमासुर आय'र छिन भर में म्हांरो गरब गुमान हरघी
 राज-पाट सोस्था, धमकाया, माता रो अपमान करघी"

सिरीक्रिसण बोल्या-"भूमी रो बेटी है, वो मरै नही
 म्हे भी मारुं नी जद तांणी भूमी बिनती करै नही"
 इद्र क'यी-"आकळ-बाकळ हो धरती आज पुकार करै
 वडै भार सूं डूब र'यी हूं ईश्वर भव उद्धार करै
 घड़ियी वीं रै पापां री भी भरग्यो है गळबै तांणी
 भव तो रिद्धया करी मालकां सिर ऊपर फिरग्यो पांणी"
 गिरधारी बोल्या मुळकंता-"भव भागै क्यूं मती क'वी
 भोमासुर भव मारघी जासी ये सगळा निसर्चित र'वो"

देवराज राजी मन होय'र चरणां में परणाम करी
 क'यी-"घणी किरपा है थारी विथा-वेदना मतै हरी
 भोमासुर नै मार'र एक'र अमरावती पधारीज्यो
 माता रै कानां में कुंडल हायां सूं पै'रा दीज्यो"

सिरोक्रिसण बोल्या-"सुरनायक, मीकी मिल्यां बठै आस्युं
 रांणी सतभामा देवी नै भी म्हांरै सागै ल्यास्युं"
 इंदर क'यी-"पधारै राणीजी तो म्हे धन-धन होवां
 बगर बुहारां पलकां सूं म्हे थारी बाट घणी जोवां"

स्यामसुनर इंदर राजा री बडी मान सनमान करघी
 घणै सनेह बिदाकर वानं गरुड़-राज री ध्यान धरघी
 कर परणाम क'यी खगराजा-"सेवक नै के आग्या है
 पिरभू याद करै चाकर नै माग मतै ओ जाग्या है"

राजो-बुसो वृक्ष बनवारी बोल्या-“अत्र बा'रै चालां”
 सतभांमा सूं भी बतळाया-“आवो घूमण नै हालां”
 असवारी पंछी राजा पर सतभांमा रै साथ करी
 घणो भगन होय'र विनतासुत मझ गिनार उडांण भरी ।



भोमासुर रौ बघ, कलपतरु हरण

अब ताव मिटथी घरती माता रौ घणां सुरंगा दिन आया
हं सरस सलूणा लीला-लीला वादळिया आभं छाया
'पिव पीव' पुकारण लम्बा पपैया, भीड़किया मांचण लाग्या
भीठा भीठा सा बोल मोरिया मोद-भरघा नांचण लाग्या

सतभामा रौ फुलवाड़ी में इमरत रौ शरणी शर रधी हो
जो फटिक थाम ऊपर सू पड़ती कळकळ, छळछळ कर रधी हो
दर-रोज राजहंसा रौ जोड़ी अमर तळायी हूकै ही
कोयलड़ी कुंज-निकुंजा बैठी "कुहू कुहू" कर कूकै ही
अण-गिणत फुंवारा सोरमला च्याहूं श्री कानी चालै हा
झड़ पारिजात रा फूल पड़ै जद वींरा पत्ता हालै हा
तोता-मैना पिजड़ा बैठघा मन-मोवन रा गुण गावै हा
नादांन हिरणिया भाज-भाज साध्यां रौ सींग लगावै हा

पटराण्यां हीडै हीडै ही पण रुकमण सुसतावण लागी
छाया में कलप-विरछ रौ सतभामा सू बतळावण लागी
सतभामा बोली-"म्हे दोनू जद पुरी द्वारका सू चाल्या
मालक रौ सैन पिछाण गरुड़ तद प्रागज्योतिसपुर कानी हाल्या
वा नगरी घणी अणूंतो ही धुरकोट पांच रज्जक भारी
परवेस न कोयी कर पावै जीतण रौ तो चरचा न्यारी
पैलै परकोटै झूगर हा सिर उठा खड़घाच्याहूं-कानी
हूजै गैरी चोड़ी सायां में हो बेयाक भरघी पांनी
तेरवीं सरग

तीज परकोटे अगनी री ही ऊंची-ऊंची लपट घणी
 चोर्थ में कांकरिया उछाळ ही भाळ चलें असराळ वणी
 ही नाग-फांस पांच परकोटे वधी बंधायी त्यार खड़ी
 जो जावणिय री जीव काढ दे कठां में श्री पड़ी-पड़ी

गोविंद पूगतां पाण वठें जद विकट गदा-परहार करथा
 तो पळ भर में श्री तांड-तोड़ झूंगरियां ने इकसार करथा
 फेहूं वै अगनीवाण चलाय'र छायां री पाणी सोस्यो
 अब चक्र सुंदरसन जाय कनै अगनी वायू री वळ सोस्यो
 बिनता-सुत नागफांस सगळो जद छिन रें मांय समाप्त करी
 तो वड़ी जोर सूं संख आपरो फूंक दियो जदुराय हरी
 यूं सख नाद मुण पांच सिरा मुर नामी राकस जद जाग्यो
 तो घणी रीम में भरकर वो आपे-आपे बोलण लाग्यो

“कृण-सौ वो मूरख माणम है जो सूत्यों नाग जगावें है
 वो कृणसी पटवीजणियो जो मुरजी रें टांग लगावें है
 वा कृण चिडकोनी चांचां सूं जो समद सुखाणी चावें है
 वो कृण हिरणियो भोळी जो ना'रा रें सींग भड़ावें है
 वो कृण जीव जो जमरी जाड़ां मांय सीस यूं देवें है
 टूटयें बेड़ें सूं कृण समदर लांघण री जोखम लेवें है
 लपटा सूं लिपटी लाय मांय अब कृण चालणी चावें है
 यूं हला मार विपद बुलवाणी अब कोरें मन भावें है”
 सांमी श्री देख गरुड़ वाहन ने वो तिरसूल उठा धायी
 परलें री मुरजी श्री जांणी हो राकस रूप बणां आयी
 बी री आख्यां आगी उगळे, हा तण्यां भुंवारा, केस खड्या
 हा झूंगर री कंदरा सरीसा पांचू मूंठा छुत्या पड्या
 द्वारका

वो सामीं आती रीस भरथी विकराळ काळ, सौ लागी हो
 भीषण भूमृळिणी मो वणकर वो बडें वेग सूं भागी हो
 कानां रा पडदा फाड़ंतो पंचम रै सुर में वो रीक्यो
 बिनतामुर रै कानी देख'र तिरसूल भयानक वो फीक्यो

ततकाल हुरी पैनां बाणां तिरसूल-तणा टुकडा कीन्
 राकस रा पांचू श्री मूंडां तीखें तीरां सूं भर दीन्
 जद घणी रीस में भर कर वो गिरधर पर गदा चलायी
 तो अ भी कोमोदकी गदा सूं बीं नै तोड़ गिरायी

वो दानो बडो भयंकर गरजंतो म्हारै कानी आयी
 भर म्हां सगळां नै सागं श्री गिटणें नै वो मूंडी बायी
 जद चक्र सुदरसन जाय कनै बीं रा सिर पांचू श्री फाटधा
 तद भोमासुर री आख्यां आगं रा पडदा आप फाटधा

कोयी भी आ नो सोचै हो श्री असुर कद मारथी जास
 श्रीं नै भी कोयी मारणियी तिरलोकी में सूं श्री आस
 सो हाथ सोड़ में सोवै हो भोमासुर श्री रै कारण स
 हे नांव "मुरारी" पड़्यो इणां री श्री राकस नै मारण

बीं मुर राकस रा सात पूत हा सगळा एक सरीखा हा
 बळ-विकरम में लड़णै-भिड़णै में अक अक सूं तीखा हा
 वै सुणतां पाण घणी सेना ले, गिरधारी नै घेर लिया
 पण अ भी, अस्तर-सस्तर सूं सगळां न आडा गेर लिया

भोमासुर रै मन सोच बडी "सेना है कुण सूं हार सब
 सेनापति मुर नै तो कोयी ओतार बिना नी मार सब
 अब समै, बिताणो ठीक नही आगं चाल'र लड़णो पड़स
 देखां तो जरा चालकर वो म्हांसूं, डरकर क्यां में बड़सी

भोमासुर आगै आयी तो देख्या क मुंङ्ग श्री मुंङ्ग पड़्या
जाण्यो क जुद्ध जोरां मांच्यो जिण मांय मूरमां घणां लड़्या
वो च्याहू कांनो निजर पसार'र वीं जोरावर नै हेरयो
पण जद मुरारि नै देख्यो तो जांणी अगनी में घी गेरयो

वो आप धड्क्यो जोरां सूं धरती बर तीन हला दीनी
अर मुर-मरदन नै बणां निसानी मोटी सांग चला दीनी
सागै सेना आगै आयी राकस री जै जै कार करयो
अै तुरत बाण सूं तोड़ सांग वीं पर पूछी परहार करयो

सगळी सेना रै साथ एकला गिरधारी लड़णें लाग्या
सारंग धनुस सूं बाण मत्तै श्री छूट छूट पड़णें लाग्या
तीखें तीरां री बिरखां सूं डर राकसियां पूछां भागै
पण भोमासुर री दीठ पड़्यां ओजू-ओजू आवें आगै

विनता-नेदन भी साथ-साथ रण मांय अपट्टा मारै हा
चिलकणी बूच, पैना पंज्यां सूं असुरां नै संधारै हा
अब भोमासुर गंजराज चढ्यो जी चायो जोर लगावै हो
अस्तर-सस्तर भी भांत-भांतरा सीध सधाय चलावै हो

वो गरुड़, गरुड़-वाहन दोन्या पद तांण-तांण परहार करै
पण अिण रै बधू मांवे श्री कोनी फूलां सिरसी मार करै
सूं जुद्ध जोर सूं मांच्यो हो दोनूं श्री दांव बचावै हा
दोनूं बेजीड़ मूरमां मिल सांचो रण-रण रचावै हा

छेवट म्हें बोली पिरंभू नै-“अब तो श्री'री संधार करौ
श्री रै उतपातां सूं श्री मरती धरती री उद्धार करी”
म्हारी वातां सुण गिरधारी मन में बधू निमचै धार लियो
अर चकर-मुदरसण सूं वो री भी सीस तुरंत उतार लियो

रिसि-मुनि, नर-किनर सगळा श्री नारायण री अस्तुति कीनी
 सै देवां भी दुंदभी वजा पुसपां सूं धरती भर दीनी
 धरती देवी री रूप वणा पोतै भगदत्त साथ घायी
 परणांम दिनय रै साथ करी मनमोवन री कीरत गायी

भगदत्त हाथ जोड़्यां बोली-“पिरभू, बाळा ने छिमां करो
 किरपा कर अेक बार पगल्या चाकर रै आंगण मांय धरी”
 भगवान मुळक कर सैन करी तो म्है दोनूं नीच उतरधा
 हरि अग्या सूं भगदत्त बाप रा सगळा किरिया-करम करधा

अपणै हाथां सूं बनवारी हरि वीं रै मांयै तिलक करघी
 वीं नगरी री सासण सूंप्यो सिर पर अणमोलक मुकट धरघी
 भगदत्त सांवळी, रुपाळी, लांबी-डीगी, मुख तेज, घणो
 ही सूवा सिरसी ताक बडी, हो नैणां मांय मंगैज घणो

ही गोडां लांबी, भुजा-बडी, ज्यूं हो बल बिकरम री मूरत
 छाती चोड़ी, ऊंचा कांधा, पण ही भोळी-भाळी सूरत
 वो घणो मान सनमान करघी म्हांरी बोळी मनवार करी
 दामोदर वीं री मुळक-मुळक सगळी बातां स्वीकार करी

वीं री सुंदर नगरी आगे अलका नगरी पांणी भरती
 वा चिलकच्यांनणी रातां मेंचिम-चिम, चिमचिम चिमक्या करती
 हा गळी-गळी, मारग-मारग में, घणां अणूता म्हैल खडधा
 जिण मै हा समदर आग-ऊजळा, दूधां-धोळा फटिक जडधा

वीं, सिध-पोळरी सोभ्या तो कोयी-भी कैण नही पावै
 टांकी सूं आंकी, चितरांमा सै देखण्यां रै मन भावै
 ही आवदार-सांचै मोत्यां री माळा, जगां जगां लटकै
 दिन मांय कोरणी री वेलां में भरम-भरधा भंवरा भटकै
 तेरवीं सुरग

भगदत्त भूपरी भगतो देख'र' बोल्या तद भगवान् हेरी
 "वो न किन्यावां न छोडी जो पैली कारागार धरी"
 भगदत्त क'यो कर जोड़ तुरत "सोळा हजार, सी ऊपर है
 वे सगळी बोले एक साथ "वनवारी श्री म्हांरी वर है"
 १५ सू कैती पाण बंठे श्री सारी राजकवारी बुलवायो
 "अर घणै मोन सू आसण दीन्यो, बडै लोड सू बतलायो
 १६ "अबछिमां दिरावो आप डांढइयां, जो अतिणां दिन दुल पायो
 १७ इण पिरभूं नै घनकौरो दघों जो यांरी मुकती करवायो
 ये सरब सुतंतर हो, थाने अब क'वी जठे भिजवा देव
 फरमावो जितणां श्री रिच्छक म्हे थारै साथ खिना देव"
 वे राजकवारी हाथ जोड़ मनमोवन नै परेणाम करी
 बोली-"म्हे सगळी तो परतिग्या पैली श्री मन मांय धरी"
 १८ वो श्री म्हांरी तो वर होसी जो म्हां नै मुकत करा पासी
 १९ दूजी कोयो भी जण म्हांरे हाथां नी हाथ लगा पासी
 २० जे थे नी अब स्वीकार करी तो तुरत पिराण गंवा देस्यो
 २१ सै एक साथ चित्त में बैठे र लोपी मर्त लगा लेस्यो
 अब चाये चित्त रचावी थे चाये मांय री मांग भरी
 पण म्हांरी नैम अटल है श्री थे चाये जितणा सोंग भरी"
 भगवान् मुळक बोल्या-"होसी जो थे नितकी चित्त में चावी"
 भगदत्त, उपाव नैहीं दूजो इण नै दुवारका पूगावो"

फेरु असवार गरुड़ पर हो म्हे चाल्या जद सुरजी ऊग्या
 आख्यां फुरकै ईतणे में ही तो अमरावतो जाय पूग्या
 सुरराज सुवागत घणौ करघो सगळा सुरगण सांमी आया
 माता अदिती रै कानां में कुंडल हाथां सू पैराया

द्वारका

मैं पगां लाग परणांम करो जद घणो असीसां वें दोनी
 चोकी चढ़ाय म्हां री दोन्यां री वारी -फेरी भी कीनी
 ओ चल्या गया सुरराज साथ श्री राज-सभा अधिवेशन में
 मैं इंद्राणी सागे-सागे घूमण लागी नंदन-वनमें
 वा एक परी रै हाथां सू जद कलप-बिरछ री फूल लियो
 तद दूजो मैं लेवण लागी तो परी परै हो टोक दियो
 "उपभोग सुरग री इंद्राणी इण फूलां री करण पावै
 सिणगार भाणसी री करण में पुसप आप अ सरमावै"
 सुणतां श्री मरणी सो होग्यो जो इसी सांजनी हो मारयो
 तन थर-थर-थर धूजण लाग्यो मन रोस भरयो जद अणधारयो
 इंद्राणी घणी मनावै हो पण क्यूं भी बात नहीं मानी
 जलदी सू जलदी गिरधर सू मिलणे री मैं मन में ठानी
 गिरधारी जद भी आया तो मैं एकांतर बात कीनी
 क्यूं लूण-मिरच सा लगा लगाय द सगळी बात बता दीनी
 वें बोल्या -"सुरपति नै बताय परियां नै डंड दिवा देस्यां
 इण फूलां री माळा पराय थारी भी मान बढ़ा देस्यां"
 पण मैं भी अंटकर क'यो-"नहीं तद तांणी चित्त न चैन पावै
 जद तांणी ओ श्री कलप बिरछ म्हांरै आंगण नी लग ज्यावै
 अ घणी मनायो, घणी भुळायो, बात घणेरी समझायो
 "श्री इंद्राणी री कलप बिरछ है, श्री पर क्यूं सुरता आयो
 ये दूजो बिरछ भलां ले चालो श्री नै छोड़ जिको चावो
 इण में श्री कुणसी लाल जड़ी जोसू इतणो मन ललचावो"
 पण मैं टस सू मस नी होयो जद आप गाछ उपाड़ धरयो
 छिन में दुवारका त्यावण री तद सगळो श्री जोगाड़ करयो

इन्द्राणी भाज' र वेगी सी सुरपति रै कन जाय वूकी
 म्हांरो श्री मान मारणै नै आ वात वणी है अणचूकी
 इन्द्राणी रै उकसाणै सू इंदर भी थोड़ा गरवाया
 मुर-मरदन सू लड़णै सारू सेना भी सागै श्री ल्याया

बोल्या-“श्री पारिजात इन्द्राणी री कूणउपाड़घी है
 कुण नदन-वन री हरियाळी सोभ्या री भ्यांन विगाड़घी है”
 विनता सुत गरज्या-“पारिजात श्री पुरी द्वारका ले ज्यास्या
 अर वठै बगीचै में लगाय धरती री सोभ्या बढवास्या”

इंदर भी ओजू बोल पड़्या-“करस्यो चाये जो चित चावै
 पण मुरग-लोक री रुख कदै नी धरती पर जाणै पावै
 जे जोरां-मरती करस्यो तो तीनू ओ लोक हला देस्यां
 जे करस्यो घणी हेकड़ी तो म्हे छिन में वजर चला देस्यां”

गोविंद गरूड नै मना करघो अितणै में विरमा जी आया
 इंदर नै बजर उठायो देख' र बडै जोर सू गरमाया
 “यो री क्यूं राम नीसरघी है के भाठा पड़्या अकल पर है
 क्यूं घणी हेकड़ी मारी हो के बडी भरोसी बळ पर है
 अपणा रै ऊपर ओ थारी ओ बजर कियां उठ ज्यावै है
 जद राकसिया ओ राज खीस ले बजर कठै तद जावै है
 ये कुण सू लड़णै आया हो क्यूं भी नी वात विचारी है
 तिरिया रै झूठ हठ कारण थारी मत मारी जारी है

ये विना वात ओ राड़ मंचावण सारू मरणो मांडघी है
 ये एक रुखड़े रै खातर श्री भलो मांजणी काडघी है
 के विन्द्रावन नै ये डुबोय मारण री करतब भूल गया
 के सुरग लोक रै राजा पद रै मद मे मत्त फूल गया

ये भोमामुर जद नाक काटली कीं नै जाय पुकारया हा
 संकट काटण रा वाचा दे तद कुण थानै पुचकारया हा
 ये घणी मान आदर दरसाणै कुण नै अठे बुलाया हा
 ओं अमर-पुरी रा बडा दरुजा कुण रै अरय खुलाया हा

व्यूं एक फूल री परी आपरी अितणो गरब गुमान करघी
 यूं न्यूंतोई मिजमांना री ये व्यूं आपे अपमान करघी
 लै पिरभू दया-निधान दीन रा बंधु छिमां रा सागर है
 अब दीन्यी दंड न जो कसूर री दया करें नट-नागर है

जो हरि सकळप सैन मातर सूं जग नै सिरजै, भरै, हरै
 अब इण पर कुण री सकती सूं सुरराज बजर-परहार करै
 नूं आंख फलकै अितणै में श्री कठै जाय बेरी कोनी
 इण रै बिरोध सूं तिरलोकी में तो कोयी तेरी कोनी

यूं सुण इंदर री आंख खुली जद बेगी चरणां मांय पड़घी
 "हे नाथ, छिमां कर दघी थारै सांमी जो लड़णै हुयी खड़घी
 हूं किरतघणी अर बडो खोड़ली उपगारां नै भूल्यो म्हे
 संकट कटतां श्री मुख पाय'र यूं गरब गुमानां फूल्यो म्हे

श्री पारिजात री पादप तो म्हे अब दुवारका पूगावू
 म्हारै इण मोटा खोंटा पर म्हे पूरी तरियां पिछतावू
 यूं मुळक मुरारी सुरनायक री सगळी बातां छिमां करी
 अर असवारीं कर गरुड़-राज पर आया म्हां रै साथ हरी



सताईस दिन तांणी दोन्यूं जोधा करयो घोर संग्राम ।
 दाव लगाय एक दूजा रो करयो चावें काम तमांम ।
 तीखू-तीख एक-दूजा पर करे मरम-घाती परहार
 होदू-होदू एक दूजा न मारें घणी-अणूती मार ।
 कोयी सो भी फिरयो न पूठी, कोयी सो भी सकुयो न मार
 कोयी सो भी जीत सक्यो नी, कोयी सो नी मानी हार
 छेवट जाय रात न डेर सिरी क्रिसणनै, बोल्यो भीम
 "भाभी, म्हांसू पार पड़े नी जरासंध में जोड असीम"
 सिरीक्रिसण बोल्यो मुल्लंकतां-"आप लगावो घाघी जोर
 जे ब्यूं कामें मेल सूं लेवो तो हो बात पलक में घोर
 जरासंध जलम्यो तद तेन रा बौचू-बीच दूक हां दोय
 जरा रांकसी जोड़ लगायी, जीसूं मार सकै ती कोय
 बौचू-बीच जोड़ सूं बां नै फाड़ण री श्री एक उपाव
 श्री रै सिवां विरथ है चाये कोयी खेली कितणा दाव"
 जुगत जाण दूजें दिन जोरां गरज्यो भीमसेन बलबीर
 दोन्यूं टांगां पकड़ बीच सूं दांतण री ब्यूं दीन्यो बीर
 मंदी छुड़ेवा जरासंध रै सुते नै बणां मंगध री मोथ
 इंद्रप्रस्थ पूग्या मन-मोवन घरजन, भीम, नरेसां साथ ।
 विधि-विधान सूं राजसूय जिम री ससटायो सगळो काम
 भीसम देव अग्रपूजा में लियो स्याम-सुंदर री नाम
 सैं राजा ती राजी होया, पांडव करयो अणेरों मान
 पण सिसपालो उछळ-कूदकर बौचू-बीच बिगाडी तान
 बोल्यो भीसम जी री तो सांठी बुध नांठी होयो आज
 राजा लोणां री पूजा में है गुवाळिया री के काज
 तेरवो सरग

यूँ कै'तो कै'तो किरोध में गिण-गिण कर काढो मी गाळ
 सुण-मुण कर भी हंसतां-हंसतां मन-मोघन कर दीनी टाळ
 सिसपाली पण मांन्यो कोनी करतो र'यो वियां उतपात
 भोसम जी बोळी समझायी कर कर भांत-भांत सूँ वात

पण कुचमादी चुप न हुयी वो बकतो र'यो घणैरी वार
 चक्र सुदरसन जाय'र वीरो भट-पट सोन्यो सीस उतार
 त्रिसण भुवाजी कानी देख'र छिमां करी मुण इतणी गाळ
 पण जद वो पींडो नी छोड्यो तद यूँ करण सवया न टाळ

सगळा राजी होया देख'र इस्ट देवरी पूजा भ्रस्ट
 तुरत अन्नपूजा उछाव सूँ एक भाव हो करी सपस्ट
 सलट गयी यूँ धीरै-धीरै' राजसूय रो सगळी काम
 राम-किसन पण ओजू' तांणी पूग न सवया द्वारका धाम

अंक गुप्तचर अब आयो है जो ल्यायो अपठा समचार
 सभी सभासद सुण'र ध्यान सूँ इण पर करियो जरा बिचार
 नाम "मोर्तिकावल"-नगरी रो राजा साल्व बड़ो बलवान
 महादेव जी रो पूजा कर पायी एक अटूट बिमान

जरासंध सिसपाले रो वो एक पुराणी साथी खास
 दोन्या रो भी बध मुणकर वो एक'र होयी घणी उदास
 राम-किसन नै जाण वठीने बदळी लेवण हायूँ-हाथ
 बडै बैग सूँ आरथो है वो बोळी सेना लेकर साथ

"पुरी द्वारका नै उजाड़ द्युँ जादू गण रो कर संहार
 दोन्युँ साथ्यां रो बदळी ल्युँ" परण करथो मन माय-बिचार
 आधी रै मूँटै रो ज्युँ वो आरथो है करतो उतपात
 धर-कूँचा, धर-मंजळो चाल्यो आवै गिणै न दिन नी रात

गल रा सं गांव उजाड़चा कर दीन्या है भटियामेट
करती आरथी है मिनखां री पसुवां री तरियां आखेट
जलदो ही आवण वाली है वो दुवारका पुरी नजीक
राम-किसन रै विना जुद्ध वीं सूं करणी के होगौ ठीक"

सात्यकि कैवण लग्यो—"जुद्ध रै सिवा न क्यूं भी आज उपाव
पण सेनापति विना न सेना रो होवै रण मांय लगाव"
तुरत पांण प्रद्युमन खड़चा हो बोल्या आख्यां करकर लाल
"सिरीकिसन जे नही अठे तो हाजर सिरीकिसन रौ लाल

महीं साल्व सूं घबरावो थे नही तनक होवो भै-भीत
सामीं पड़या काळ सूं भी है लड़णौ जादूकुळ री रीत
सात्यकि सेना त्यार करावो, करौ दुवारां री रखवाळ
कांटा ब्यारूं-मेर विछावो, जतर लगा तणावो जाळ

खायां में पांणी छुडवावो, कोठघारां में भरदघो नाज
ह्याल-तमासा बंद करावो, रण रा सकळ सजावो साज
करौ सुवागत साल्व-राज री पळ में इसी पढावां पाठ
भूल ज्याय सै छक्का-पजा मानै सोळा दूणी आठ"

बीर प्रद्युमन कांणी देखण लाग्यो सगळीं सूर-समाज
सिरीक्रमण श्री जांणी ऊवा बोलै है जुवांन वण आज
वो श्री रूप, रंग भी वो श्री, वै श्री है विमाल भुजदंड
वै श्री नैण, बैण भी वै श्री, हाथां उसो धनुस परचंड

रंग उजळी, सांवळी, सलूणी तेजस्वी मुख सुरज-समान
काळा केस घणां घुंघराळा, आख्यां अक अणूंती आन
कानां में हीरां, रा कुंडळ कंठां में मोती अणमोल
चोड़ी सो विमाल-करड़ी उर, लांबी लांबी भुजा मुडोल
चोदवी सरण ;

जुध री जोसीली बातां सुण हुयी सूरमां पर परभाव
 दूर गयी डर साल्व-राज री सगळां रै मन बढयो उद्याव
 मात्यकि, माम्ब और सुक, सारण, गद आदिक सँ जादू बीर
 मूँछां दे दे ताव त्यार वै होग्या ले ले तीखा तीर

महाराज री अग्या पा वै करयी लड़ाई री परवंध
 त्यार करी सगळी सेना नँ अक-अक सूँ कर संबंध
 सस्तर-पाती सभी संभाळधा तोमर, परिघ, तैग, किरपाण
 सेल, ढाल-तलवार, सतधनी, भाला, फरसा, तीर-कबाण

भांत-भांत रथयांन सुंवारधा हाथी-घोड़ा कीन्या त्यार
 जोस घणी उमड़यो जोधा में, कूदें वूतें सूँ परवार
 बीर प्रद्युमन री सैना में सेना बणी घणी हुसियार
 साल्व-राज री अगवांणी में करधा मोरवा नगरी बा'र

हाथ्यां रै घमकारें सूँ श्री डोल उठधा डूंगर परचंड
 घोड़ां रै खुर खूंदण सूँ भी धूज उठी धरती नी खंड
 काळें मत्तवाळें हाथ्यां पर झूलें ही सोनेरी झूल
 जांणी कजराळें बादळ में खींचें ही बीजळ अनुकूल

सेना री पगधूळ अकासां जाय करै सूरज सूँ बात
 तरतर बढतै अंधियारै सूँ आधणती लागे परभात
 साल्वराज भी जद भभूलियी सौ पूग्यी करती भूचाळ
 दोन्युं सेना भिडो जोस सूँ हाथां में हथियार संभाळ

जोधां सूँ जोधा भिड़धा है जोर-जोर सूँ कर हुकार
 एक-एक दूजां रै साह तीखा-तीखा करै प्रहार
 चिम-चिम चिमकतै विमान पर साल्वराज नँ बैठयो देख
 बीर प्रद्युमन रै माथे पर खिचगी एक-रोस री रेल

दोन्यूँ हायां धनस उठायी खींच्यो कानां तांणी तांण
जोर लगाय'र बडै बेग सूँ छोड्या पांच दीपता बांण
बीजळ ज्यूँ पळका पाहंता सन-सन करता छुटतां पांण
पांखां-धारी सरपां री ज्यूँ सरणाटे सूँ चान्या बांण

बडी जोर सूँ खुडको होयौ, बण्यौ विमान तळी में छेद
बांण निसर कर गया गिगन में डांवीं भुजा साल्व री भेद
साल्वराज तो मुरछित होग्यौ सेनां मांच्यौ हाहाकार
जादू जोधा करी जोर सूँ क्रिसन-सुवन री जै-जै कार

बीर प्रद्युमन ऊपर देख्यौ पण विमान तो दीख्यौ नांय
बेरी कोनी छिन मात्र में कठै गिगन में गयो विलाय
इतणै मांय साल्व री साथी, मंथी मोटी, बली द्युमान
आप प्रद्युमन रै रथ सांमी आय'र गरज्यौ धर्ण द्युमान

जोधां जोधौ सांमी जोय'र चित में चढ़ घणी रण-रंग
होडूँ-होड करै हूंकारी जोरां-जोर जमावै जंग
पळ में भिड़्या सूरमां दोन्यूँ हायूँ-हाय उठा हथियार
देख-देख कर दाव दूसरा ऊपर करै बेग सूँ बार

घणी बार तांणी दोन्यां में होतौ र'यो भयानक जुद्ध
नुवां मंतरां रा प्रयोग भी करै एक रै एक विरुद्ध
फेर प्रद्युमन भरघी रीस में मन में मान घणी अपमान
एक बांण मारथी छाती में तुरत हुयी बेचैत द्युमान

दोन्यूँ सेना जुटी पड़ी ही मारकाट मचरी विकराळ
हाथी-घोड़ा घायल होयर बर-बर चिधाड़ें असराळ
बीर प्रद्युमन जुद्ध देखता कररया हा रणनीति-'
पाछे सूँ आय'र द्युमान जद करथी गदा री विकट प्रहार

चोदवीं सरग

मुरछित पड़्या प्रद्युमन भा तद झट-पट सारथि लियो संभाळ
 दोन्यूं सेनां बीच जुद्ध मू. रथ नै लेग्यो दूर निकाल
 देख प्रद्युमन नै यूँ मुरछित रण में गरज्यो घणो धुमान
 पण जादू गण रा जोधा तो दियो न वीं पर वयूँ-भी ध्यान

कोयी पूठी पग नी मेल्यो कोयी भी होयी

‘जाणी परण करघी वै मन में करणी है बैरघां री न

बैठे प्रद्युमन नै जद आयो थोड़ी घणो देर में चेत

मारथि नै धमकाय र बोल्या-“ इसड़ी थारी क्यांरी हेत

जुद्ध-भोम मूँ यूँ भाज र आणी हैं कायरता रो काम

मेना मूँ वायर ल्याय र थे डबो दियो है कुल री नाम”

हाथ जोड़ सारथि बतलायो-“महानं छिमां करो महाराज

मुरछित भट री ज्यान बचाणी है सारथि री पैलो काज

अब म्हे तुरन्त पाण पूगावूँ रथ नै दोन्यूं सेनां बीच”

यूँ कै तां रथ नै वो लेग्यो बैठे जठे ऊबी वो नीच,

देख प्रद्युमन नै सामीं अब खड़-खड़, खड़-खड़ हंत्यो धुमान

बोल्या-“मरणे लातर ओजूं आया हैं के अब श्रीमान”

तही प्रद्युमन दियो पड़तर मार-मार कर तीखा तीर

गरबीलें मश्री धुमान री छेद चालणी करघी शरीर

वो भी मरमां पर प्रहार कर बदली लेवे हाथूँ-हाथ

आकळ-वाकळ सो होय र भी लड़रघी बड़ी वीरता साथ

छेवट वीर प्रद्युमन छोड्या एक साथ भोकला बाण

खाय तड़ाछ धुमान जा पड़्यो छ-मातर में तज्या पिराण

यूँ धुमान नै पड़तो देख र हरख्या सै जादू-परधान

तुरत पाण पण आयो रण में साल्वराज चढ़ सुधड़ विमान

द्वारका

ऊपर सूँ बरसाया भाठा, सिला-खंड भी बारंबार
 पण प्रद्युमन तीर तीखा सूँ काट-काट कर दीन्या छार
 इणी बखत में इंद्र-प्रस्थ सूँ आया सिरीकिसन बळाराम
 किसन क'यो चकराय'र-'पुर में कूण मचायी है संग्राम

कोयी राजा करघी आक्रमण ई में क्यूँ भी संसय नांय
 म्हैं तो जाय अठीनै देखूँ दाऊ, ये चाली पुर मांय"
 दाहक जुद्ध-भोम जद पूग्यो, वारै रथ री धुजा पिछाण
 जादू-जोधा नांच उठधा सै सिरीकिसन नै आया जाण

सात्वराज भी ढीलौ पड़ग्यौ मन ओ मन भय-संसय मान
 पण ऊपर सूँ निरमै होय'र घणी बखेरण लाग्यौ स्यांन
 "अरै किसन तूँ भो आ पूग्यौ आपै ओ आपै भरमाय
 चालै मतै गांव कांनो ओ मोत गादड़ा री जद आय

- घणी बार सूँ बाट उडीकूँ कोयी तरियां तूँ आ ज्याय
 छाती ठंडी करूँ मार कर सगळीं री बदळी चुक ज्याय
 मामै री हत्या तूँ कीनी, सिसपालै री चोरी मांग
 जद ओ म्है परतिग्या कीनी तोड़ बगावूँ तेरो टांग
 निरलज्या, तूँ जरासंध रै आगै भाग्यौ हो रणछोड
 चीनै धोखे सूँ मरवायी थानै कठे मिलेगी ठोड
 बिना बात सिसपाली मारघी, अब धांरी आयी है काळ
 आज तनै मारुंगौ निसचै किणी भाव नी होवै टाळ"

सिरीकिसन बोल्या-"राजाजी, बीर न रण में बोले आप
 मर कर बैरी मतै बखाणै सदा सूरमां री परताप
 क्यूँ न जुद्ध में करण सकै जो वै कायर ओ करें प्रलाप
 , जिण री जस दूजा न बखाणै वै बरड़ावै आपूँ-आप"

मुणतां पांण रीस में भरियो साल्व करचा करड़ा परहार
 सिरीकिसन भी जचा-जचा कर मारधा बचा-बचाकर वार
 राजा साल्व विमान चढ्यो ओ ऊपर सूं कररधी संग्राम
 गरुड़-धुजी रथ पर बिराजता नीचें सूं लड़रधा धनस्यांम

दोन्यूं सेना देखण लागी इण लूँठा वीरां री जुद्ध
 तुरत जीत पर संखनाद करती उछाव सूं सव-बिरुद्ध
 गिरधारी रैं आघाता सूं माल्व होग्यो लहू-लुहान
 पण विमान सूधा हो होग्यो पळ भर में वो अन्तरध्यान

इतणे मे कोयी नर आंय'र सिरीकिसन नै दियो सनेस
 साल्व उठा बसदेव धणी नै लेग्यो वणा कपट री भेस
 स्यांमसुनर सोच्यो छिन-मातर "दाऊ है दुवारका मांय
 द्वारे आगे सूं उठाण में कोयी भी हो समरथ नांय

पण जद साल्व सांमनै दीख्यो अपनी उण विमान रैं साथ
 साच्यां ओ बसदेव तणी चोटी पकड़यां हो वीरो हाथ
 बोल्या साल्व-"किसन ओ कुण है आंख खोलकर जरा पिछाण
 रोक सकें तो रोक भलाई छिन में इण रा हूँ पिराण"

यू कै तो बसदेव-सीस पर मारी वो पैनी तलवार
 जादूगण सेना में मांच्यो बडी जोर सूं हाहाकार
 पण घणस्याम न बिचलित होया छोड्यो एक अणूंतो वांण
 ख्यान खतम होयी सगळी, जो रच्यो साल्व माया रैं पाण

झूठी ओ बसदेव वणायो झूठी ओ मारी तरवार
 झूठी ओ ओ सांग दिखायो झूठी ओ सगळी ध्यापार
 सिरीविसण देख्यो वीं कानो बांवीं अकुटी में बळ डाळ
 कौमोदकी गंदा फटकारी दोन्यूं हाथां मांय संभाळ

द्वारका

लाग्यो यूँ आघात गदा री वा बिमान रै जद भरपूर
 सार्व पड़्यो धरती पर पण होग्यो बिमान तो चकनाचूर
 तुरत पाण वो उठ्यो धूळ सून आपै घणै रोस रै साथ
 सिरीकिसन रै कांनी भाज्यो भारी गदा उठायां हाथ

काट्यो हाथ बाण सून वीरौ फेरूं भी धायो कर रीस
 चक्र सुदरसन छोड बेग सून मायावी री काट्यो सीस
 जादू-जोधा संख फूंकिया हुयो हरख-धुनि च्यारूं-मेर
 बाजण लाग्या बडी जोर सून ढोल, नगारा, तासा, भेर

—*—

पनरवी सरग

पती री दान

घनस्याम आप दुवारका में मगन जद बसता र'या
नारद निकट तद तार वीणा रा वठे कसता र'या
जद मोगरा रै मुमन में सोरम घणी भर ज्याय है
तद मोकळा भंवरा वठे श्री मस्त हो मडराय है

परभात सतभांमा सुण्या जद सवद 'नारायण हरी'
तो देवरिसि नै देख, उठ, परणांम चरणा में करी
पगल्या पखाळ परेम सूँ ततकाल चरणान्नित लियो
पूजा घणां सनमान सूँ कर, ऊंचली आसण दियो

कर जोड़ बोली—'देव, याद अवार म्है यानै करी
छिन मांय बोली सुण पड़ी रिसिराज री ममता भरी
जीमूँ समक्ष में घाय है म्हां पर दया थारी घणी
उपगार मानूँ आपरो म्हैं भोत किरतग्या बणी'

नारद क'यी हंसकर तुरत—'भगवान नै धनवाद है
म्हारै जिसी अल्लाह नै कांयी करे जो याद है
कोतक बडो मनमांय अब बोलौ बणी के वात है
जो भी लड़ायी-खोर री सुमरण करथो परभात है

बोली मुलकती सतभांमा—'हरि भगत थे लोग हो
संसार में सब भात श्री परभात सुमरण जोग हो
म्है सोच री श्री जलम में म्हांरो बडो श्री भाग है
पूरव जलम निसचै बण्यो कोयी अनूतो त्याग है

गोविंद सा जो पति मिल्या पाया सकल सुख-भोग है
 बाकी न मनस्या कोय अब सगळ्हा सरावें लोग है
 जे आगलें भी जलम में अ श्री पंतो म्हानें मिलें
 तो श्री हमीण हिव-कंवळ री पाखड़ी पूरी बिलें

ये देवरिसि सरबग्य ही सत्तार में धूमो घणां
 थारें सरळ उपदेस सू तिर ज्याय हैं वीळा जणा
 ये श्री जलम-जलमांतरां री बात जाणी मोकळी
 ये जगत रें उपगार में हांडी सदीय गळी-गळी

अब आप म्हानें भी अठे अणरी उपाय बताय दघी
 के नेम-धरणी सू वणे श्री काम ठायी राय दघी"
 नारद क'यी गंभीर वण-"आ तो मरळ मा बात है
 एण रें अचूक उपव रो परभाव तो विख्यात है

देवो सती कीन्यो जणा म्है श्री करांयो हो प्रधान
 म्हैदेव जो पति पाया वण पावेंती दूजें जलम
 सुरेलोक इंद्राणी सेची थोड़ा दिना पैली करघी
 अटकयो उणारी काम भी मई आप सरघी उद सरघी

जे आपरी मन हो अठे तां आपने करवाय दघू
 किण विध करीणी के पड़े सगळो विधान बताय दघू"
 भुंझळाय वौली सेतभांमा-"क्यू कुतरकां सू धिरी
 क्यू झाड़-बोझो बार कर थे आप श्री फिरता फिरी
 सूधी बर्तावी बातें के जोगांड करणी चायजे
 के चीज ल्याणी होयसो के नेम धरणी चायजे"
 हुंसेकर क'यी नारदे-"मेरेव जोगांड थारें पास है
 ये नेम भी पूरा निभावोगा इमो बिसवास है
 पनरवो सरग

जिण भांत इंद्राणी करणी थोड़ा दिनां नैनी वठ
 वा यात सगळी आपन आप गुणायूं हूं अठे
 परभात में असनांन कीन्गी इंद्र इंद्राणी जणां
 तो कल्प-तयरी सात परकंया करी दोनूं जणां

सगळप इद्राणी नियो जइ मास्तगं रं देम मू
 अपणें पती री आप कीन्गी दान म्हानें प्रेम मूं
 फेरूं मतं थीं मांकळी धन-दरव म्हानें दं दिरां
 अर आपणें भग्नार नं यूं मोस म्हामूं ते नियो

पतिदान री संगार में मेमा अणन अपार है
 श्री सू जलम जलमांतरां श्री श्री मिले भरतार है
 बोली जगां जाण्मी-गुणी श्री री सुफळ परिणाम है
 श्री रं बिना कोयी तरां सधणें सकं नी काम है”

हरखाय सतभामा क'यी-“श्री तो सरळ बेपार है
 है पारिजात कनं खड़पी, अठपा परां भरतार हैं
 अर दान-पातर थां जितां म्हां नं कठे पावे नहीं
 अब काम श्री मारथा बिना चित चैन छिन आवें नहीं”

यूं बोले सतभामा तुरंत सिरीत्रिसन कानी गयी
 बोली क-“मानो बात अक अवार श्री म्हांरी क'यी'
 शुण स्यांससु नर भी क'यी -“बोली सरी के बात है
 विपदा कठ सूं आपड़ी परभात श्री परभात है”

बोली पकड़ कर हाथ वा-“अब आप ऊठी तो सरी
 म्हानें जरूरी काम है बिनती कहूं ममता-भरी”
 पड़तर मिल्यो-“पण काम री अब के बतावण में घटें
 यूं बिन बतायी बात री बेरी न कोयी न पटें”

कैंता मुळकता स्यामसुंदर साथ श्री वां रे गया
 परशाम नारद नै करी हंसकर बचन वानै क'या
 "नारद, घरां थे आवतां श्री के करी खिलवाड़ हो
 जावी जठे थे क्यूं न क्यूं करता र'वौ अळवाड़ हो"

नारद दियो पडुतर-"अठे म्हारो मिसी श्री कार है
 मोडा गिरस्थां री मते करता फिरे उपगार है
 'रांणी' म्हनै क्यूं बात बूझी वा तुरंत वतायदी
 'हुंजें जलम श्री पति मिलण री श्री उपाव सुझायदी
 अब आप इण री साथ देय सहायता म्हारो करी
 श्री काम सूल सधाय इण रै चित्त री चित्या हरी"
 घनस्याम मन में मुळकता सा बोल -'नारायण हरी'
 ले साथ रांणी, कलषतर री सात परकमा करी

निज हाथ भांम सिरीकृष्ण री हाथ सतभांमा लियो
 पतिदान री संकळष कर रिसिराज नै पकड़ा दियो
 नारद क'यो "म्हाराज, चाली आप म्हारै साथ अब
 'यांरी' म्हनै चोखी-तरां पकड़ा दियो है हाथ अब
 धानै घणां दिन होयगा है दूर. म्हां सूं भागतां
 बोळी पितायो रात म्है थारै बिरह में जागतां
 अब आपनै छोडूं नहीं ठावी हिये में राखस्यूं
 भोग्यो वियोग घणां दिनां अब संग री मुखे चाखस्यूं"

उठकर तुरंत सिरीकृष्ण भी साथ वारै होयगा
 तो सतभामा रै हिये रा भाव सगळा खोयगा
 घवड़ाय बोली-"देवता, अब आप ले ज्यावी कठे
 धन-दरव लेल्यो मोकळी पण आपनै ल्यावी अठे"

पनरवौ सरग

नारद क'यी-"म्हानं नही धन-दरब रा दरकार है
 म्है संपदा री के करां म्हारें नही घरवार है
 धारो दियोड़ दान पर ब्यूं भी नही अधिकार है
 अब जीव भटकाणो इणां पर धरम सूं पर-वार है"

सुरग्यान् सतभांमा घणी पण वात मुण भरमायगी
 ओ देवरिसि री ढंग देख'र रीम सूं गरमायगी
 बोली-'करी म्हाराज, सुमरण वात जो हो ये क'यी
 अब वृद्ध पनटरघा हो, घणी धन-दरब जद म्है दे र'यी
 ये तो म्हनै वातां मुळाय'र भोत ओ धोखी दियो
 पतिदान री पड़पच रच सरबस्व म्हारो हर लियो
 दीन्धी उजाड़ चिनेक मे म्हारो बगान हरथी-भरथी
 भाठा भिड़ाय अठो-उठीनै नांव निज मांची करथी"

नारद सृजा नेतां क'यी-"किण वात री अब रोज है
 जद चीज अपणी बेचणै में होय मन री मोज है
 ही वात पैली बेचणै री अब बिचळग्यो चित्त है
 जो मोल हो घनस्याम री जग में इसी के वित्त है
 समार में सुवर्ण रतन धन दरब री जो संपदा
 म्हारै मत्तै इण रै बिना बा होय आवे प्रापदा
 तो छोड़ अमरत घूँट नै कुण कैर कंठ लगायसी
 कुण खीर-खांड परै बगाय'र रावड़ी नै चायसी
 अब ग्राम री फल छोड़ कुण रै नोमड़ी मन भायसी
 कुण छोड़ निरमळ गंगजळ आपै गढ़ोयी न्हायसी
 कुण कल्प-तरु छोड़'र घतूरै फूल रै बांध्यां पड़े
 कुण सुरग री सुख तज नरक में जावणे सारु लड़े

सगळी सुवारथ न जगत मे आगली पंगत धरें
 जा काम मे वयूं झोत हो, वीं नै मिनख परथम करे
 स। स्यामसुंदर पर घणी ये मोह अव मतनां करो
 हाथा दियोडं दान पर अव लोभ मत मन में धरो"

, अव नरम होय'र सत्तभांमा ल्हेलडी खाणे लगी
 बातां भुळाय'र देवरिसि नै मरम समझाणे लगी
 "म्हारी गिरस्थी ऊजडै, थारो सुवारथ नी सधें
 थारें न वयूं भी लाभ हो म्हारें विथा मन में वधें

साधुरस कोयी भी इसी नी काम दुनियां में करें
 मतबल सधें नी आपरो दूजा मत जीं सूं मरें
 धातं न अपगोरी - इसी व्योपार करणी चायजें
 थारें कमाये काम सूं दूजो न मरणी चायजें

धन-दरब लेत्यो मोकळी चायें जिसी मन भावती
 दुरलभ पदारथ दे सकूं म्है आप रें चित चावती
 किरपा करी म्हां, पर अठे थारें जचै सो मांगत्यो
 बोटी ज़ बोटी देह री चावी जठें सूं छांगत्यो"

नारद पिघळग्यो मोम सो, पडुतर दियो यूं बोलकर
 "हरि रें वगैर दरब लेस्यूं ताखडी में तोलकर"
 तनकाल बोली सत्तभांमा-"मांग थारी ठीक है
 दधूं दरब इण रें तोल री आ बात लो'री लीक है"

,अव सत्तभांमा जी तुरत श्री ताखडी मंगवायली
 अणगिणत धन री मोकळी कूडी बठे लगवायली
 अणबोल दामोदर मुळकता जाम बैठया ताखडी
 तुलवाण लागी सत्तभांमा मुदित होय खडी-खडी
 पनरवी सरग

पण धन दरब रों पालड़ी - तो स्यात में ऊंचा चढची
 धनम्यांम हाळी वाळ भर हात्पी न ऊपर न वढची
 तो खीज मन में सत्तभांमा संपदा सा मेल दी
 जो चीज आयी निजर में वा ताखड़ी में ठेल दी

पण ताखड़ी रें पालड़ें में फरक वधूं आयी नहीं
 जो भर न छोडी भोम नै, तिलभर सरक पायी नहीं
 आ आत मुण सै राणियां आयी बठें भाजी हुयी
 तो रुकमणी नै देख सत्तभांमा धणी राजी हुयी

बोली - "रिसी री घात मान'र म्है कबाड़ी कर लियी
 'आ बैल म्हांनै मार लें, ओ बोल सांची कर दियी
 वधूं भी समझ आवै नहीं है काम कुणसी अब करूं
 कोयी कुवै में जा पडूं कै भैर-बिस खाय'र मरूं

ओतार लिछमी रा खरा थानै बतावे लोग हैं
 जिण रें अधीन अपार धनसंपद, सकळ सुखभोग हैं
 थारी विभूती, धन-दरब भी पालड़ें में जे धरो
 तो म्यान दूजे पालड़ें नै भार सूं ऊंची करी"

रुकमण मुळकती सी क'यो - "म्हें आप सूं न्यारी नहीं
 म्हांनै विभूती संपदा है आप सूं प्यारी नहीं
 पण संपदा मगळी भलां ओ म्हांरली पल्ले भरो
 इण रें वरीवर हो नहीं चायै म्हने निज में धरी
 कोयी न जाणै मरम ओ किण भांत ओ संकट टळें
 किण भांत थारी भावना री बेलड़ी पूलें-कळें
 पण एक आई . ध्यान में म्हारे, अचूक उपाय है
 होणै सकें अब आपणी जी सूं तुरंत बचाव है

तत्काल बिंद्रावन खिनावी गरुड़ जी ने मान सू
 वण ज्याय अपणी काम स्यात गुवाणळणी रै ध्यांत सू
 उण रो परेम घणी अपूरब जगत में वेजोड़ है
 इण रै अणूत भार रो उण रै कने श्री तोड़ है
 इण सू न वै न्यारी कदे इण में र'व ली-लीन है
 इणरी अणत विभूति भी उण रै संदीव अधीन है
 वारै कने भेजो सनेसी बात झट वण ज्यायसो
 इराड़ी घुळघोड़ी गांठ नै भी वै मतै सू सुळझायसी"
 मुण बात सतभांमा, गरुड़ जी नै तुरंत खिनां दियो
 के बात करणी है वठै चोखी तरां समझा दियो
 बांधी पगां जद गरुड़जी तत्काल पूठा पायगा
 तो देखतां श्री सै जण्यां रा मलिन मुख हरखायंगा
 बोल्या गरुड़-"श्री-पालड़ी धन-दरब सू खाली वरो
 सरधा तथा सनमान सू अ पान दो श्री में धरो"
 यू सत्तभांमा नै वठै वै दोय तुळसी-दळ दिमा
 वा संपदा सगळी उतार'र पालई में धर दिया
 अब पालड़ी तो त्यांसुनर रो मतै ऊंची बढघो
 तुळसी-दळां रो पालड़ी पल माय नीचै नै बढघो
 रिसिराज भाज'र दोय तुळसी देळ मतै कबजै करघा
 अर सत्तभांमा रै हियै रा दुख-दरद सगळां हरघा
 नारद देया सू आपढघो संकट इयां आप टळघो
 धन-दरब-गरब गुमान राणी सत्तभांमा रो गळघो
 भगवान रै भावै नही धन-दरब रो क्यू मोले है
 पण प्रेम-अरपित पांन तुळमी रा घणा अणमोल है
 पनरवो सरग

सोलेंवौ सरग

ऊसा-अनिरुध

वाळकिये सूरज री पैली किरणां छुटी
 आभे ऊसा री सोनैरी आभा पूटी
 घणी मुरंगी बणी द्वारका बी रे सांगे
 अक-अक गळियारी रंग-बिरंगी लागे

नुंवा-नुंवा गै'णा कपड़ा पैरचां पुरबामां
 आपसरी में करता फिरै मसखरी हांसी
 कामनियां मूं भरो पड़ी हो म्हेल-अटारी
 सगळी भांत-भांत सूं भोत बंधावा गा'री

टावर नांचे, खेल खेल चूंतरां-गोखां
 होलरिया किलकारी मारे बीच क्षिरोक्तां
 नही किणी रे भी मन में आणंद समावे
 आंख्या पाण अणूंतो ओ अतसाह दिखोवें

काल प्रद्युमन सुत अनिरुध पूठी घर आयी
 वाणासुर री बेटी ऊसा व्याय'र ल्यायो
 जादूगण री आज निकळ री है असवारी
 सज-धज धूम-धाम सूं राजसभा में जा री

घणी मंगेजण घोड़ी अठे नांचती चालें
 गरवीना गजराज आज हळवे सी हालें
 बीर सूरमां अंवावाडी मांय विराजें
 मान गिगन रे मान आपनै मंधरा गाजें

झिरण-झिरण करतां सुनर-सुनर रथ आवें
जिण में वंछधा महारथी भूँछधा तरणावें
जनता देख-देख कर सगळां रा गुण तोलें
उगरसेन म्हाराजा री सैं जै-जै वोले

राज-सभा मे आज गलीचा नुंवा बिछाय
चेंनण-केसर अर कपूर रा जळ छिड़काय
लाल-लाल थांभां पर कचन कळस सजाय
भांत-भांत रा गाजा-बाजा भोत वजाय

सुवरण - सिधां रैं कांधां सिधासण सोवें
माणक-मोती-मूंगां जड्यां घणी मन मोवें
बिद्या-वैभव-भरिया पिंडत आया भागें
जोत ग्यान री जिण रैं नैणां जगमग जागें

तरवारधां रा धणो सूरमां-सांवत आया
तेज ओर परताप अणूंतो सागें त्याया
आया साहूकार विनय री मूरत वण कर
रोत-नीत, द्यौहार, दया-गुण छाया जिण पर

सिरोक्किसण बळरांम साय श्री दोनू आया
कूळी ही, पण वजर-कठोर जिणां री काया
गोर-सांवळां री जोडी बेजोड बणी ही
मुखडां पर अदभुत गौरव री छटा घणी ही

आख्यां मांय, अणूंतो ओज आप श्री ओवें
दया-दीठ सू दीन-जणां रा दुखडा लोपें
तावड़िये पीतांबर तार सुनरी झिलकें
हुपटें तणी किनारी चानी सिरमी चिलकें

सोळवीं सरग

वारै लारै-लारै उधी, सात्यकि आया
 जादू जोध-जुवान घणां ओ सागै ल्याया
 छेवट उगरसेन सिधासण आय विराज्या
 भेरी, संख साथ मोकळा बाजा वा-या

च्यार मिनछ मांडणै मडधा सा चवर इळावै
 रतनां जड़्यो छतर सुवरण री अंक उठावै
 बदी, चारण, भाट, कवीसर बिड़द बखानै
 अंक-अंक सूं आगै-आगै सुर नै तानै

बोल्यो अंक-"जगत में जदु री वंस निराळो
 जादू जोधा जुध सूं देव कदै न टाळो
 थोड़ा दिन यैली अनिरुध नै कोयो लग्यो
 पैरादारां री आंख्यां में ताकू देग्यो

जद जादू जोधां नै वीरौ बेरो पाटघो
 तद जाय'र रिपुदळ गाजर-मूळो ज्यूं काटघो
 राजकंवर अनिरुद्ध ठाठ सूं पूठा आया
 बाणासुर री बेटी ब्याय'र सागै ल्याया"

हूजौ बोल्यो-"अमुर-वंस री नांव उजागर
 परम भगत प्रह्लाद हुया जी में गुण-सागर
 उण रा पीता राजा बलि हैं दांनी नांमी
 भुज-बळ पाण वण्णा तिरलोकी रा जो स्वांमी

परमेश्वर भी जिण री मान बंढाणै खातर
 होया धावन रूप वणाय, दान रा पातर
 बलि राजा री सुत परसिद्ध नांव बाणासुर
 नगर हिमाळै मांय वसायो हैं सोणितपुर

सिव मंकर रो जद वो घणी तपस्या कौनी
तद हरसित वै बर मांगण रो अग्या दीनी
अमुर क'यो करजोड़-"सदा पुर मांय विराजो
कामो रो ज्युं अठै बजावी डमरू-वाजो"

"अस्तु वचन" कै' बस्या बठे भोळा-भंडारी
बाणासुर रो मनस्या पूरण करदी सारी
नित मिव रो पूजा करती वो घणं मांन सूं
अस्तुति-पाठ, आरती गाती बड़े ध्यान सूं
भुजबल-गरब, गुमांन पांण धौरो मन डोल्या
बम-भोळा नै राजी देखे अंक दिन बोल्या
"सिव-संकर म्हााराज, अंक विनती है म्हाारी
चरणां रै चाकर पर दया बडी है थारी

धे मुर-असुरां नै तो दो-दो हाथ दिवाया
हाथ हजार बेकलां म्हांनै श्री बगसाया
बल-बिकरम रो म्हां में थे भंडार भरघो है
म्हाारी जोड़ी रो दूजो कोयी न करघो है

खाज हजारुं हाथां रो किण भांत खुराबू
महा-जुद्ध लड़णै रो मनस्या कियां पुराबू
के तो कोयी म्हांरै जिसी जुवांन बणावो
नीतर म्हांरै साथे दो-दो हाथ दिखावो"

बाणासुर रो मोटी गरब-गुमांन निरख कर
भोळा सिंभू बोल्या मन रो भाव परख कर
"घबड़ा मत इसड़ी जुवांन तू बेगो पासी
जो थारै हजार हाथां रो खाज मिटासी"

राकस फेरुं क'यो-“कठे म्हे हूँढण जांवू
तिरलोकी रै मांय कठे सी वों नै पावू”
सिंभू बोल्या-“थारै कनै आप आज्यासी
खाज खुरावण रो जुगाड़ भी आप करासी”

राजी होय'र बाणासुर म्हैलां में आग्यो
आवणियै जोधा रो बाट उडीकण लाम्यो”
बोल पड़्यो इतणें में तीजो चतर कवीसर
“बाणांसुर रै बेटी अक वडी लाडेसर

ऊसा नांव सोवणी ऊसा जिसी सलू'णी
छिबी निखरती जावै जीरो छिन-छिन दू'णी
गोळ-गोळसी मुखड़ा, बडळा नैण-कटारा
नाक उठाव, काम-कवाणी बंक भुंवारा

मूंगा जिसा लाल पतळासा होठ निराळा
मोती-उजळा दांत, केस काजळ सा काळा
कूँळा-कूँळा कान, सुरंगी ठोडी न्यारी
ऊंचो रिपै लिलाड़, नाड़ सुतवां, उर भारी

गोरी-गोरी गात, लोयणां लोच अणू'ती
खीच-खीच निजरां नै दे निरखण रो न्यू'ती
न्यारी बी'रो म्हेल, मोकळा चाकर बानी
बडं लाड सूं मोज करथा करती मनमांनो

थोड़ा दिन पैली क बात यूं बणी अकूती
तारा-भरी रात में वा छिक-नीदां सूती
मते चाणचक रोयी-‘पीतम, कठे पधारी’
सुण वान्या रो अमलो भेलो होग्यो सारी

द्वारका

पण ऊसा क्यूं वोले नी रोवे श्री रोवे
 टळक-टळक ढळते अमुंवा सूं मुखडी घोवे
 छेवट नांव चितरलेखा चातर, सी वानी
 जो मूं मन री बात न कोयी रे'वे छांनी

चोली बान्यां नै-"थे सगळी वारै जावी
 घणो न वायो-सा रे जीरी विथा बढावो
 गुणवां-पांण गयो वै उठ-उठ वारै सारी
 चतर चितरलेखा उठ ऊसा नै पुचकारी

"म्हनें वतावी के सुपनी देख्यो क्यूं रोयी
 विथा-वेदना के है किण विध सुध-बुध खोयी"
 थ्यावस पाद'र ऊसा री क्यूं सुरता जागी
 हुचकी लेती-लेती बात वताविण लागी

"मुपनै पीतम री मन-मोवन मूरत देखी
 सरम सरळ सरवांग-सोवणी सूरत देखी
 वो म्हांरे मन नै मरोड कर सागे लेग्यी
 विथा-वेदना अणधारी सा म्हांनै देग्यी

ओजूं वां सूं मिळणो तो अब लागै ओखी
 मिल्यां बिना जीणै सूं है मरणी श्री बोखी"
 दसा देख कर करी चितरलेखा चतरायी
 होळें-होळें वीनै वाता मांय बुळायी

सुर, नर, असुर घणारा चितर बणाय दिखाया
 सगळां रा गुण-दोस, काम, कुळ, नांव वताया

पण ऊसा जो पैल-पोत सूं "ना" अपणायी
 वीं नै छोडी नहीं, न दूजी बात बणायी

सीळवीसरग

छेवट जादू बीरां रा चितरांम दिखाया
 देह्यां थोड़ा-थोड़ा - सा वीं रै मन भाया
 सिरोकिसण री चितर देख कर वा चकरायो
 फेर प्रद्युमन री देख्यो जद वयूं सगनायो

अनिरुध री चितरांम देख मुळकंती बोली
 राजी होय'र मन री सगळी गांठां खोली
 "ओ श्री मन री भीत भली तरियां म्हैं जाणू'
 आ श्री चित री चोर देखतां-पांण पिछांणू"

वानी क'यी-"जादवां री कुळभूमण ओ तो
 पूत प्रद्युमन री है शिरोकिसण री पोती
 है अनिरुध नांव श्रीरौ त्याणी नी सो'री
 है दुवारका पुरी मांय वड़णो ओ दो'री"

ऊसा बोली-"सखी, फेर वयूं देर लगावैं
 म्हनै भेर री प्याली वयूं नी त्या पकड़ावैं"
 क'यी चितरलेखा-"न इया थे वणी बावळा
 धीरे-धीरे फळ पाकै, होवो न तावळा

पुर में वड़णै मारू म्हैं वयूं सांग रचूंगी
 चक्र मुदरमण मूँ जादू रै जोर बचूंगी
 तुरत-पाण जावूँ म्हैं थे अब धीरज धारी
 निसचै नेय'र आवूँ हूँ मत बुरी बिचारो"

यूँ कै'ती गिगनार उडो वा जादूगारी
 पळ में पूगी अठे सुमर संकर त्रिपुरारी
 कोयी पै'रंदार न वीनै टोकण पायी
 भाग-जोगं मूँ नही मुदरसण रोकण पायी

द्वारका

वा म्हेलां में बड़ माना रो चकर चलायो
 सुख-सूत्या अनिरुध न सेजां साथ उठायो
 उडी गगन मारग सूं भट सोणितपुर आयो
 ऊसा वाने देख घणी मन में हरसायो
 कयो चितरलेखा-“बाग्रीसा, आप सम्हाळी
 चीज आपरी त्या सूंपी अब देखी-भाळो”
 यूं कैती वा गयी उपा अब निरखण लागी
 ज्यूं-ज्यूं निरखे त्यूं-त्यूं घणी ल्हालसा जागी

मुखड़े री मुळकान चराचर री मन मो'वे
 प्रतिभा री परकाय मत मांय पर सा'वे
 इसड़ा जोष-जुवान दुनी में थोड़ा होवे
 देख्यां भाजै भूख, देह सा सुध-बुध खोवे
 घणी देर में अनिरुध न जद चेतो मायो
 सुपनी सांची होयी देख'र चित चकरायो
 बोल्या-“कुण हो आप, अठे किण बिध म्है आयो
 सेज समेत उठाय . अठे कुण म्हाने ल्यायी”

मुळक-मुळक कर ऊसां पूरी बात बतायी
 किण बिध जा कुण ल्यायी चोखी तरा सुनायी
 पेहू वा अनिरुध री सेवा करण लागी
 घणी मान-सनमान दिखा, मन हरण लागी

रळ-मिल दोनू दिन-भर चौपड़-पासा खेले
 मत अक दूजां री मूरत मन में मेले
 कोयी चाहे कितणी छिप'र करे मनमांनि
 पण थोड़ा दिन में न र'वे कोयी सूं छाना
 सोलवी सरग

पैली चाकर वांन्यां में वयूँ धुगरी चाल्यो
 फेरुँ चोकीदारां री चित भी वयूँ हाल्यो
 कोयी जाय'र बाणासुर नै खबर पुगायो
 वीं रै मन मे सुणतां-पांण घणी रिस आयी

सेनापति नै क'यो—“चोर नै जाय'र हरेरी
 सेना लेय'र साथ म्हेल ऊसा री घेरी
 किण विध कूण कठै सूँ आयी पतो लगावो
 तुरत जीवतां नै श्री अठै पकड़ कर ल्यावो’

सेनापति ततकाल म्हेल रै दीन्यो घरी
 सुळभळाट सुण अनिरुध नै जद पाटयो बेरी
 तीर-कबांण हाथ में लेय'र वारै आयी
 बळ-विकरम जांणी जुंवान री रूप बणायो

ऊंचौ भाल विसाल, नाक तीखी-गरवीली
 सरस सोवणी सूरत, ठोडी घणी हठीली
 बडी-बडी सी रतनारो आंखयां मदमाती
 बाहु-दंड परचंड, कठोर बजर . सी छाती

जगत खीरां जिसी तेज मुखड़े सूँ वरसै
 सहज सरूप रूप देख'र देखणियो हरसै
 बठै देखतां - पांण सेनिकां री मन मोयो
 छिन-मातर तो सेनापति भी चेतो खोयो

फेरुँ सावधान हो . वी पर वाण चलायो
 अनायास श्री अनिरुध वीं नै काट गिरायो
 थोड़ी देर बठै चोखी रण-राम रचायो
 बीर अकलौ सगळां सगै जुद्ध मंचायो

राकस सेना घणे ताव सूं लड़णै लागी
लोथां ऊपर लोथ मतं श्री पड़णै लागी
सेना री विनास सुण कर बाणासुर आयी
अनीरुद्ध रौ रूप देख मन में हरसायी

“वाश्री सा ओ वर तो घणी सोवणी हेरचो
पण म्हारै ऊजळै नांव पर पांणी फेरचो
जी सूं श्रीं रै साथ व्याव नी होणै पावै
डंड नही देवू तो म्हारो नांव लजावै”

यूं विचार बोल्यो—“तू कूण कठं सूं आयी”
पडुतर मिल्योक “जादू-बीर प्रद्युमन-जायौ”
भोळी बालक इणविध वातां मांय लगायी
चतरायी सूं नागपांस रै फंद फंसायी

चोखी तरियां बाध'र बोल्यो—“अब ले ज्यावो
घणै मान सू इण नै कारागार पुगावो”
बंध्यो देख कर अनिरुद्ध नै यूं ऊसा रोयी
पड़ी तड़ाचो खाय देह री मुध-बुध खोयी”

तुरत कवीसर चोथो बोल्यो—“दिन ऊग्यो जद
पूरी द्वारका में कुरळाटो सो मांच्यो तद
नही कुंवर अनिरुद्ध म्हैल में सूत्या पाया
सेज समेत पतो नी क्यां रै मांय समाया

वांनी-चाकर च्याखू-कांनी भाग्या-भाग्या
कूणै-कूणै मांय कुंवर नै हूण्डण लाग्या
बडा-बडा जादू-जोधा भी भेळा होया
घणी लगन सूं दूर-दूर वै जाय'र टो'या

सोळवीं मरण

घुर-खोज न क्यूं मिलणै पाया, गया जठे भी
 कोयी नै भी क्यूं नो वेरो पटथो कठे भी
 उगरसेन वसदेव प्रद्युमन सैं धवराया
 अतणै में "नारायण" रटता नारद आया

करे परणाम चरण-रज मांथें मांय लगायी
 घणै अचंभै भरी आज री बात बतायी
 जद रांणी रुकमण रैं नैणां आंसू तुलब्या
 तद नारद मुनि श्रिण विध कै'ता-कै'ता मुलब्या

"आज अचंभै री थे कुणसो बात बतायी
 आ तौ थारै कुल रैं मांय होवती आयी
 बाप जलमतां पांण गयी, जद पूठौ आयी
 तद श्री घणी सोवणी बनही सागैं ल्यायी

ओ भी थोड़ै दिनां बाद श्री पूठौ आसी
 साथ बीनणी मिरगानैणी ब्याय'र ल्यासी
 वो तो आपे आयी श्रीनै ल्याणी पड़सी
 सेना साथ बापदादा सैं जाय'र लड़सी

सोणितपुर में निजरबंद नै जाय छुड़ावो
 बाणासुर रैं बल-विकरम री गरब तुड़ावो"
 नारद जी तो बात बतातां पांण पधारघा
 जादू-जोधा जुध रैं सारू सस्तर धारघा

सिरिकिसण बलराम साथ सेना सा चाली
 वारा अक्षोहिणी-भार सूं धरतो हाली
 घणी दूर तांणी सेना सूं सेना अड़गी
 भू-रज सूं सूरज री किरणां मंदी पड़गी

जाय हिमाळी री गोदी, में दीन्यो डरो
 सोणितपुर र च्यारुं-भेर लगायो घरो
 भोला-संकर बाणासुर नै बोली - बरज्यो
 पण - वो सेना साथ सामनै आय'र गरज्यो

सिरीकिसण री पांचजन्य जद पैली बाज्यो
 जादूगण री अक-अक भट जोरां गाज्यो
 बाजण लाग्या नोबत, ढोल, जुझावू बाजा
 च्यारुं-कांनी सुणिया- गरजण-तरजण ताजा

संखां -री धुन सुण-सुण कायर भाजण लाग्या
 सूरवीर जोधा बादळ सा गाजण लाग्या
 दोनूं सेना मांय जुद्ध जोरां सूं छिड़ग्यो
 जोड़ी रै जोधै सूं जोधी जाय'र भिड़ग्यो

खूणै-खूणै खांडा सूं खांडा खड़कै हा
 सूरवीर बंदी पर बीजळ सा कड़कै हा
 बाणां री बीछाड़ अक दूजै पर कररघा
 आपै आगै-आगै आय पटापट मररघा

हाथी-घोड़ा घायल होय चिन्नाड़ां मारै ।
 "हाय हाय" मरतां मरतां रा मूंड पुकारै
 ताल रक्त रा फकत कुंवारा उड़रघा आगै
 सागै लडै सूरमां, सुरग सिधारे सागै

सिरीकिसण भी बाण बरोवर तीखा छोडै
 खाय-खाय राकस जोधा रण-सेजां पोडै
 ज्यूं सारंग धनुस सूं पैना साथक छूटै
 ट्यूं कोयी री नाड़ कटै, हाथ'र पग टूटै

सोळवौं सरग

क-कान कट ज्याय सीस कीयी रा पूटें
 रुंडां-मुंडां सू नाळा नोही रा छूटे"
 तुरत पांचवी मुभट कबोवर बोलण लागी
 "मेना री संधार देख वाणासुर जाग्यी

हो वो पूरो ऊंची अर काजळ-सो काळी
 सगळी सेना में दीपं हो नुंबी निराळी
 निपुण जुद्ध-विद्या मे वो रं जिसी न कोयी
 इठ विसाल काया री भीषण विसी न कोयी

जादू-सैनिक वी रं आगें छोटा लागें
 वीं न देख'र सगळा दूर-दूर सा भागें
 वीरी खाल बड़ी मोटी हो करड़ी काळी
 छोटे-छोटे काळे-काळे वाळां हाळी

राती-राती आदयां खीरां सी चिलकें ही
 लायें हाथ-पगां मे मजबूती झिलकें ही
 पडयो तड़छ कर वो जादू-सेना रं ऊपर
 दाव्या, चीथ्या घणां जणां नं गेरघा भू पर
 वो हजार हाथां सू पैनां वाण चलावें
 एके साथ जादवा में भूचाळ मंचाव
 छेवट सामी आय'र सिरीकिमण सू भिड़ग्यी
 दोनू जोधां में अब जुद्ध भयानक छिड़ग्यी

सगळो, मेना खड़ी होय रण देखण लागी
 वडें सस्तरा री टक्कर सू उछळें आगी
 एक-एक कस-कस दूजें रं चोट लगावें
 पण मांछर भी नही उडे दूजें रं भावें

वाणामुर रा वाण फूल सा हरि न लागे
 गिरधारी री सांग छड़ी सी वीं रे आगे
 सांग तोड़ कर अट्टहास वो करधी भयंकर
 सुन कर जादू-जोधा धूजण लाग्या थर-थर

सिरोत्रिसण तद करी बठे घाणां री त्रिरग्या
 बीरा हाथ कटधा हाथी-सूंडा रे त्रिरग्या
 कट-कट च्याहूँ-मेर मत ओ पड़ण लाग्या
 आंधी सूं ठूटी डाळां सा झड़ण लाग्या

वाणामुर अब धूज, उठधी, जी में धवरायी
 जांणी काल त्रिसण री रूप वणाय'र आयी
 हाथ जोड़ कर सिव संकर री भुमरण कीन्यी
 संकट जाण'र इस्ट देव री सरणी लीन्यी

भोळा सिभू तुरत बठे ओ परगट होया
 बोल्या-"मना करधां भी क्यूं अ झगड़ा होया
 फेरुं सिरोत्रिसण सूं विनती करण लाग्या
 "किरपा कीनी आप, भाग राकस रा जाग्या

आप सरव समर्थ हो. सो क्यूं करण सकी हो
 कीन भी क्यूं देण सकी हो, हरण सकी हो
 वे छित माय जगत नै सिरजी, पाळी, मारी
 थारै सांभी वाणामुर के चीज बिचारी

ओ वरदान, भुजां री खाज मिटण री मांग्यी
 पण ये तो ओ री सरीर जांटी जगू छांग्यी
 अब तो किरपा करी आप मत मार गिरायी
 ओरा सगळा खोट भूलकर सिपा दिरायी"

सोळवीं सरण

कर परणाम स्याम-भुंदर जद क'यी मुळक कर
 बाणासुर तद कांती आयी दुळक-दुळक कर
 'देव-देव म्हादेव, आपरी किरपा जी पद
 वी नै मारण सकं आज है कूण जमी पर
 म्है भी बाणासुर नै नहीं मारणी चावू'
 पड़-पोती प्रह्लाद तणी किण विध बिसरावू'
 खोट करयी ओ बडी आपसू लड़णी चायी
 जी सू ओ म्है ओरी थोड़ी गरब गिरायी
 बाकी च्यार हाथ ओ ओ रा वै धिर रैसी
 अब थारै सेवग नै कोयी क्यू नी कै'सी"
 सुण बाणासुर तुरल पाण चरणां में पड़ग्यो
 "भली सीख दी इस्ट-देव सू म्है जो अड़ग्यो

ओजूं कदै नहीं करस्यूं अब छिमां करावो
 चाकर री आ चूक भूलकर दया दिखावो"
 मिरीकिसण भी मुळक हाथ मेल्यो वी रै सिर
 बार-बार परणाम करी वो चरणां गिर-गिर

घणै मान अनिरुद्ध कंवर नै मुक्त करायी
 लाडसर ऊसा बेटी सू ब्याव रचायी
 जादू-जोधा सगळा ओ हा वण्या जनेती
 भोत करी मनवार उणां री आदर सेती

घणै दायजै साथ बिदा बेटी नै कीनी
 सिव-पारबती असीस जुगल जोड़ी नै दोनी
 आ दुवारका में अब वांटी घणी वधायी
 मंगळचारां साथ मोकळी खुसी मनायी"

बेठ्या पांन कवीसर जद यूं वात सुणाय'र
 मादर मांन करघी वां री धन-दरब लुटाय'र
 इयां व्याव री वात सुण'र सगळा सुख पायी
 जनता जादूगण री जर्जेकार मचायी



सतरघी तरंग

सुदामा

हुया दरुजा तो मगळ हा पण होयी ही घणी न देर
निरमळ नभ मूं वरसण लागी चिराक च्यांनणी क्यांन-मेर
सागर रै अणहद पांणी में पूंन सेल री ओला खाथ
घिना हिडोळे आप हिडावें होलर चांदघा न हुलराय

नील-निगन अणगिणती तारा शिलमिल करता वण्या उदास
ममदरिमी गांदी में लेय'र होळें-होळें दे हिमळास
परवेस न पुर में पावण सूं सागरतट पर होरघा ठाट
जगां-जगा रा आय बटावू दिन ऊण री जोवें वाट

शोरम भरणी सीळी-सीळी मधरी-मधरी चालें भाळ
नीदडली आवें आपें श्री सोवतडां समदर री पाळ
पाकौ एक विरामण पूण्यो, थाक्यो, तन होरघो बेहाल
किली तरां नांकी पायी हीमत सूं होळें-होळें हाल

माथें फाटघोड़ी फींटी हो, दूटघोड़ी लाठी ही हाथ
तन पर मंली सो चादरडी जाळीदार झरोखां साथ
मोचडल्यां रा चोखा-मोखा, गळघा पगां रा वण्या वणाव
गोडां लांबी धोती में हैं करे कोचका घणो तराव

नैणां खाडा पड्या डेंण रै सूक-सूक कर पिचक्या गाल
पेट कड्यां सू एकमेक हो, सळ सूं भरी खुडदडी खाल
हाड-पांसळी चिलकें सगळी काया में न कठें भी मांम
वेरी नी इसडें ढांचें में कठें अटक रचो हो अब सांस

सगळीं नें सूत्यासा देख'र पड्यो अंक कांनी सी डेंण
 पण भूखां भरतें रा पळ भर पळक न मीचण पावें नेंण
 आडो सो होय'र आपें श्री मन में करणें लग्यो विचार
 घणी दुख्यारी होय पेट नें देवण लाग्यो यूं धिरकार

"पेट, पेट श्री पेट कोतकी, थारें भोत घणी अळसेट
 ऊठ संवारी चाये थानें अण-गिणती रोट्यां री जेट
 कोयी समझ न पावें थानें थोथी क्यूं कीन्यो करतार
 कोयी कयांसूं भरण सक्यो नी, कोयी पावण सक्यो न पार

ठूस-ठूस कर भरै रात नें दिन ऊग्यां खाली हो ज्याय
 आखें दिन गिटतां रेंतां भी थानें कोयी नी भरपाय
 थारें मांय मानगी आवे, थारें में निपजें सें रोग
 थारें गैल चालकर माणस भोगे अणचाया दुख-भोग

थारें भरणें पर सैं राजी करें मलरका माणें मोज
 जद खाती हो क्यूं नी सूभै, आपे-आपे आवे रोज
 थानें मानें यूं सगळी श्री धरती में ओगण री खान
 पण जो जाणें वात अंट री वारें मन थारी सनमान

निस दिन खेचळ करै अंकली ज्यूं घर री मुखिया मोटघार
 पाळें-पोसै घणी मया सूं आपे श्री सगळी परवार
 त्यूं श्री नाज पचावण सारू तूं भी खटे अंकली आप
 पोसण करै सकल अंगां री तन में भरै तेज-परताप

जो तूं खावें, पीवें वों सूं सैं अंगां में होय उजास
 काम न करै अंक दिन जे तूं सगळी तन हो ज्याय उदास
 दूजां सारू खटे रात-दिन स'वै घणी निदरां बेकाम
 पण तूं संत मूक सेवक बण करतो र'वै करम निसकाम

। सतरवीं सरग

तू है परम पुरस री ज्यूं श्री पावन पेट,पेट श्री पेट
 दूजां री सेवा सारू तूं करे आप न मटियामेट
 वयूं भी खोट नही है थारो भूख विगाड़ सगळा कांम
 अके भूख रे ताण आप श्री थारो नांव होय वदनांम

भूख बडी बळज्यांणी डाकण आखे जग श्रीरी परभाव
 सगळें रोगां री उपाव है श्रीरी वयूं भी नहीं उपाव
 "भू" सूं फैल मतै "ख" ताणी भूख दुनी न देय तराम
 अके जदाड़ी जमा जमीं पर दृजी पूगावै आकाम

आस्या, मनस्या, मन-अभिलाखा, इरखा, त्रिसणा, काम यनूप
 लोभ-लालसा, भोग-वासणा, श्री रा श्री अनेक है रूप
 दया-मया, ममता, परेम सैं तजै पिरांणी श्री' रे पांण
 फंसै लोभ, लालच में आप सौखं घणी खोड़ली बांण

जे आ लागै नही जीव नै सगळा श्री संकट कट ज्याय
 चित में चित्या कदै न उपजै माणस परमहंस बण ज्याय
 राड़ नही होवै कोयी सूं, आपसरी में बडै सनेह
 दुख-दाळद मिट ज्याय जगत सूं, सतजुग आवे बिन सदेह

ज्यू मरीर पर होवै त्यूं श्री मन पर भी ई री परभाव
 श्रीरी किरपा सूं श्री उपजै चित में भांत-भांत रा चाव
 यो रे पांण अनीतां करतां पावै जीव घणां संताप
 आ अोगण री खान करावै मोटा मिनखां खोटा पाप

ई रे पांण मतै श्री पिरजा सगळी, सिरजै सिरजणहार
 डोर-आसरै कठ-पुतळी ज्यूं नांच नचावै भली प्रकार
 या तावड़ियै मे न तप सकै, बळ न सकै अगनी रे मांय
 या आंधी सूं उड न सकै है, गळ-न सकै पाणी रे मांय

श्री न कोयी काट सकेंनी, श्री न कोयी सकें न बाढ
 श्री न कोयी मार सकें नी, श्री न कोयी सकें न काढ
 श्री न कोयी जाण सक्यो नी, श्रीं रो कोय न पायी पार
 श्रीं रै चकर में श्री फंस कर भरम्यो डोलै है संसार

श्रींरो आदि न कठै मिलै है, कोयी भी पावै नी अत
 के आ श्री अनादि सकती है, के आ श्री है धिरम अनन
 समधी-सगा, चाप-मां, दादा, बेटा, बेटो, भात्री, भाण
 कोयी सांख न मानै मा भी बेटो बेचै श्रीरै पाण

म्है भी राम-राम कर मेटण चावै हो क्यूं मन री मंल
 घणी भूख रै कारण श्री तो पड़ी बूढली म्हारै गैल
 बोली-"ये जो भिछ्या ल्यावी धीसूं भूख नही मिट पाय
 काम नहीं चालै सरीर री, हाड मांस न सूक्या जाय

थाळी-कासण बच्यो अँक नी, दूट पड़ी छपरै री छांन
 फाटघी पूर, उघाड़ी काया, कियां बचावूं कुंळ री कांन
 सिरीकिसण सिरसा ओतारी थारै है जद जिगरी मीत
 तद थे जाय'र क्यूं मांगो नीं पाळ सकें के नहीं परोत

म्है बोली बर समझायी पण थें नी ल्यो जावण री नाव
 ऊलण सकें मिनख छोटा भी पाय'र सापुरसां री छांव
 म्है भी सुण'कर क'यो-"बावली, होम बिरामण री धन ग्यान
 ओ धन तो छोर्जे देवण सूं, वो नित बढै, करै ज्यूं दान

धन नै बंधन मातर मान'र चातर करै नहीं सनमान
 हीरा-मोती, धूळ-कांकरा वारै भावै अँक समान
 अनासकत जळमांय कंवळ ज्यूं रै'यर करम करै निसकाम
 थोड़े दिनां जीवण खातर कुण मतवळ वै जोड़े दांम

सतरवो सरग

पाट-पटंवर पैरण में वयूँ ये सुख मानो हो भरपूर
 तन रो लिज्या ढकणै में के समरथ नही पुराणों पूर
 म्हेल-मालियां में रै'णें सूँ याँन के मिलसी आराम
 छान-झूँपड़ा में रै'तां अब सरें न थाँरा कुण सो काम

भिद्यघा रो रोटो खावण सूँ भरं न वयूँ अब याँरो पेट
 माल-मलीदां रो मनस्या तो करै मिनख न मटियामेट
 सिरीत्रिसण म्हांरा मितर है भी में नही जरा सदेह
 गुरुकुल में सागं पढतां हो आपसरी में घणी सनेह

पण स्याणो, अब वारें सांमी म्हांरी के गिणती है आज
 म्हे दाळदी गरीब विरामण, वैं है राजां रा म्हारज
 एक बात म्हे भूल सकूँ नी म्हे पढता जद गुरुकुल मांय
 माता जी बोल्या दोन्यां न समिधा रो छोडी भी नांय

म्हे दोन्यूँ ई चाल पड़या हा समिधा सारू सुणतां पांण
 वेगा आवण रो सोच्यो हो सूरज न आयणतां जांण
 पण घातां ई घातां में म्हे जा पूग्या जंगळ रै मांय
 बड़ी जोर सूँ सूँटी आयी, हाथ-हाथ न दीखे नांय

म्हे जद थर-थर धूजण लाग्यो, छाती रै चेष्यो घणस्यांम
 थोड़ी घणी देर में सूँटी निसरघो जद आयी आराम
 लागी भूख भूगड़ा खाय बँठ'र परे ओपरा भांत
 पूछ्यां पढुतर दियो किसन न सी रा मारघा बाजें दांत

जण-जण में भगवान मानकर भी जी बिना लगायां भोग
 म्हे खाय भूगड़ा एकली जी सूँ है दाळद रो जोग
 जो साथ्यां न चोज न बांटें न्यारी बँठ अकली खाय
 वेद-पुराण बखानै सगळां चीं रो दाळद कदं न जाय

भोग लगाया बिन भगवत रै जो कोयी भी क्यूं भी खाय
चाये जितणा जतन करावै वीं री दाळद कदै न जाय
जीसूं मांगूं नहीं तुच्छ धन म्है जाय'र वारै दरबार
चाये सै भूखा मर ज्यावौ, चाये मिट ज्यावौ घरवार"

म्हांरी करड़ी बातां सुग कर वोलो सतवंती घरनार
"ल्हालसा न म्हांरें घनरी पण टाबर भूखा मरै अवार
अण अणजाण बाळकां री अब दूजी कूण करै प्रितपाळ
अै दाणै-दाणै नै तरसैं जीं सूं ह्यानै आवै झाळ
सिरीक्रिष्ण राजां रा राजा पण अनाथड़ां रा भी नाथ
थे जद कद दुवारका जास्यो मिलसो घणै मान रै साथ
थानै नहीं मांगणी पड़सो बै आपै जाणै सो हाल
बिना बतायां थां री सगळी सकट काटें दोनदयाल

अेक'र थे दुवारका जावौ बिनती करूं जोड़ जुग हाथ
टाबरियां री रिछ्या सारू म्हांरी बात मान ल्यो नाथ"
वारंवार कुचरणी पूं करणै सूं म्है भी होयो त्यार
पण सागै ल्यावण नै म्हांनै मिल्यो नही क्यूं भी उपहार
छेवट पाडोसण सूं ल्यायी बिरामणी चिवड़ा लप दोय
अेक चोरड़ी करघी चोलड़ी बांध'र दीन्या राजी होय
दुख-सुख पाय'र कोयी तरियां म्हैं दुवारका पूरयो आय
सिरीक्रिष्ण देखां पिछ्छाण ले, के म्हांनै देवें ठुकराय"

पूं विचार करतां त्रामण रै बीत गयी सगळी श्री रात
तारा फीका पड़णै लाग्या होवण लाग्यो हो परमात
फाटी भाख, उगूण दिसारी मुखड़ी आपै होयो लाल
आभे सूं उतरंती ऊसा चालै मधरी-मधरी चाल
सतरवौ सरग

आलणिया पछीड़ा जाग्या, बोलण लाग्या मीठा बोल
 "जागो, उठो, काम में लागो" दे सनेस सै नै अणमोल
 सुण मोवणिया साथी सगळा उठ-उठ हांवण लाग्या तयार
 अक अणून्ती चैल-पैल मूँ तट पर बणी निगळी भार

बूढी वामण बेगो-बेगो साग नित्त-करम सलटाय
 पैर नुंवां गाभा दुवारका-नाथ दुवारें पूग्यो जाय
 बोल्या-“बाळावण रा साथी म्हारा मिरीकिसण जदुनाथ
 पढया-लिख्या घोळा दिन ताणी खेत्या-कदया वारें साथ

नाव मुदामा ग्रामण म्हारो वां सूँ मित्रणी चावूँ आज
 म्हैलां जाय अबर पूगावी इतणी दया करी म्हाराज”
 द्वारपाल कर जोड़ कयी तद-“नहीं पूछणें री दरकार
 आठूँ पैर ग्रामणा सारू खुत्यो र'बे प्रभु री दरवार

बिना मिले पूठी नों जावें कोयो आ रं आय दुवार
 सका छोड़'र मांय पधारो, मामी है श्रीकिसण-मुरार”
 नही सुदामा रा पग ऊठया केरूँ भी मन में भे मान
 के बेरी कुण आय टोक दे के बेरी कुण मारें मान

मुण'र दहजै री बतळावण मिरीकिसण जद दोन्यो ध्यान
 पगां उवाणां भाज पड़या तद देख मुदामा नै भगवान
 पड़यो पितांवर नळै तिसळ कर किणी बात री र'यो न चेत
 “बंधु मुदामा” “बंधु मुदामा” निकळै बोल घणैरें हेत

देखणियां सगळा चकराया गोविन रें के होयी आज
 ताबड़तांड भाजरया क्यूँ है मुध-बुध मन र'या कि
 दोनूँ हायां सूँ वांयां भर
 अपणायी, विसरायी दोनूँ भूत्ये

बड़े अनभे सूं देखे हा राणी, वांणी-चाकिर-लोग
तपसी, ग्यांनी, संत-सरोसा कृण थे अितणा अदर जोग
बनवारी अब हाथ पकड़ कर ल्याया वांने म्हेलां मांय
ऊंचे से आसण बैठाया पण क्यूं बोलण पाया, नांय

सिरोक्मिण अगणे ओ हाथां गंगाजळ री भारी ल्याय
पग पछाळणे लग्या प्रेम सूं आंसू-बूँदा मांय मिलाय
रांणी सारी नेवण भजी पण कोयी न दीनी नांय
माळा काम आगो हांया आरं-मारै करता जाय
भेक हाथ सूं पगल्या धोवे दूजे मूँ ढळकावे नीर
बही विवायां न पपोळमां मन पीडा सूं बण्यो अधीर
मुचक-मुचक कर बोल्या-“भाभी, आरं में क्यूं करी उंवार
करता र'या आप अितणां दिन ताणी क्यारी मोन-विचार”

पण आरं वै बोल न पाया मुखड़े सूं निसरया नी बैण
देख सुदामां कांनो वारा टप-टप टपकण लाग्या नैण
मते बोल-वाल्या साथी रा करता र'या समूचा काम
नही किणी न हाथ लगावण दीन्यो सेवा में घणस्यांम

धोड़ी सो विसरांम कराकर वांने करंवायी असनांन
होळै-होळै मळ-मळ करके सगळीं तन पूंछ्यो भगवान
नुंवा जनेशूँ, पाट-पटम्बर प'राया आदर रै साथ
केसर तिलक लगाय देह में चंनण लीप्यो अपणे हाथ

विधिविधान सूं पूजा कीनी देखेर, चकराया, से लोग
घणे मांन सूं फेर जिमाया, खटरसा-विजन, छप्पन-भोग
टक-टक निरखत र'यी सुदामा मुख सूं बोल्यो एक न बोल
राजी हुयी घणो गोत्रिन रा सेवा आदर मन में तोल

सतरवीं सरग

आलणिया पछोड़ा जाग्या, बोलण लाग्या मीठा बोल
 "जागी, उठी, काम में लागी" दे मनेसु से नें अणमोल
 सुण सोवणिया साथी सगळा उठ-उठ हांघण लाग्या तयार
 अक अणून्ती चैल-पैल मूं तट पर वणी निगळी भार

बूढी वामण वेगी-वेगी साग नित-करम सलटाय
 पैर नुंवां गाभा दुवारका-नाथ दुवार पुग्यो जाय
 बोल्यो-"वाळापण रा मायी म्हारा मिर्रीकिसण जदुनाथ
 पढ्या-लिख्या बोल्ला दिन तांणी सेल्या-कदया वारै साथ

नाव मुदामा ग्रामण म्हारी वां मूं मिनणी चावूं आज
 म्हैलां जाय खयर पूगावो इतणी दया करी म्हाराज"
 द्वारपाल कर जोड़ कयी तद-"नही पूछणै रो दरकार
 घाटूं पैर ग्रामणा सारु खुल्यो र'वै प्रभु रो दरवार

बिना मिले पूठी नों जावै कोयो आ रें आय दुवार
 मका छोड़'र मांय पधारी, सामी है श्रीकिसण-मुरार"
 नही सुदामा रा पग ऊठ्या फेरूं भी मन में भै मान
 के बेरी कुण आय टोक दे. के बेरी कुण मारें मान

मुण'र दरुजै रो बतळावण सिरीकिसण जद दीन्यो ध्यान
 पगां उवाणां भाज पड़्या तद देख सुदामा नें भगवान
 पड़्यो पितांवर तळें तिसळ कर किणी बात रो र'यो न चेत
 "बंधु मुदामा" "बंधु मुदामा" निकळै बोल घणैर हेत

देखणियां सगळा चकराया गोविन रै के होयो आज
 ताबड़तोड भाजरया क्यूं है सुध-बुध भूल र'या किण काज
 दोनूं हाथा सूं बांधा भर साथी नें चेप्यो घणस्याम
 अपणायो, विसरायो दोनूं, भूल्या जग रा सगळा काम

बड़े अचभे सूं देखें हा रांणी, वांणी-चाकर-लोग
 तपसी, ग्यांणी, सत-सरीसा कुण बै अतण्ण अदर जोग
 बनवारी अब हाथ पकड़ कर ल्याया वांनै म्हैलां मांय
 ऊँचै सै आसण बैठाया पण क्यूं बोलण पाया. तांय

सिरीकिमण अण्णै श्री हाथां गंगाजळ री भारी ल्याय
 पण पखाळणै लग्या प्रेम सूं आंसू-बूँदा मांय मिलाप
 रांणी झारी लेवण भजी पण कोयी नै दीनी तांय
 साक्षा काम आगुं हंया आवै-आवै करता जाय
 अेक हाथ सूं पगल्या धोवें दूजें सूं ढळकावै नीर
 बही विवाया नै पपोळतां मन पीड़ा सूं वण्णी अधीर
 मुवक-मुवक कर बोल्या-“भाओ, आणै में क्यू करी उंवार
 करता र'या आप अतण्णं दिन ताणी क्यांरी सोच-विचार”

पण आगै वै बोल न पाया मुखडें सूं निसरधा तीं बैण
 देख सुदामां कांणी वारा टप-टप टपकण लाग्या नैण
 मतै बोल-वाल्या साथी रा करता र'या समूचा काम
 नही किणी नै हाथ लगावण दीन्यी सेवा में घणस्यांम
 थोड़ी सो विसराम कराकर वांनै करवायी असनांन
 होळै-होळै मळ-मळ करके सगळीं तन पूंछयी भगवान
 नुंवा जनेवूं, पाट-पटम्बर पेंराया आदर रै साथ
 केसर तिलक लगाय देह में चंनण लीप्यी अपणै हाथ
 विधिविधान सूं पूजा कीनी देखेर चकराया सै लोग
 घणै मान सूं फेर जिमाया खटरसा विजन, छप्पन-भोग
 टक-टक निरखत र'यो सुदामा मुख सूं बोल्यी एक न बोल
 राजी हुयो घणी गोबिन रा सेवा आदर मन में तोल
 सतरवी सरग

नुं'वो ढोलियो ढाल, दूध सी धोळी चादर बटे विद्याय
चांपण लग्या चरण जदुनायक मतं सुदांमा नं पोढाय
अव दोनूं बतळावण लाग्या, खोलण लाग्या, मन रा भेद
बाल-सखा दो मिल ज्यावं तो खुलतो जाय पांचर्यो वेद

सिरीदिसण बोल्या-“भाभी, ये टावर पण मूं र'या असंग
अव तांणी येठयी क नही हें व्या-सादी री कोयी ढंग”
क'यी सुदांमा “करयी व्याव तो म्हें भी भी धुनियारी ढाल
पण म्हें सांची मारग भूल्या आपं भी फंस कर जंजाळ”

ध्यांसुनर मुळव्या-“के घानं कोयी मिली कडकसा नार
घर रं सगळें सुख-दुख री तो घरणी भी होवं आधार”
हंस्वी सुदांमा भी-“घरणी तो है सूधी सतवंती नार
म्हें तो करमां रं आटं सूं आपं भरम्या फिरूं अवार

म्हें तो सदा ग्यान री साधक र'यो न चित में बहूं भी चाव
पोधी-पांना सिवा न दूजी चीजां सूं बहूं र'यी लगाव
मनस्या ही गुरुकुल जचाय कर करूं बाळकां नें उपदेस
वेद, सास्त्र, दरसण चरचा में करस्यूं सगळी जीवन सेस

भास्य वेद पर रचूं अणूंतो, लिख स्यूं उपनिसदा री सार
परम-तत्व री जिग्यासा में मूळ-बिन्दु पर करूं विचार
पण गिरस्थ में पडें मेलणा अव जग रा झूठा जंजाळ
मातर एक काम बांकी रं टावरियां री सार संभाळ

मन ई मन करणी चावें हो विरम ओर माया री ग्यान
छोड विरम री भीमांसा पण अपणायी मया री ध्यान
वेद-भास्य लिखणें बैठूं जद आंक एक भी लिख्यो न जाय
दूजी बात सोचणें लागूं भोज-यत्र आपं उड, ज्याय”

द्वारका

मुंदरस्याम वात नै बदली-“छोडी थारा वेद-पुराण
 विना काम भासण देवण री छूटी नही आज भी वाण
 घर-विद री वातां करण नै बैठ्या आपां गोडी मोड़
 थारी सास्तर री चरचा री आवे नही कद भी ओड़

भाभी देवर रँ खातर जो भेज्यो है सनेह-उपहार
 वो वयूँ कीनी सूँपी म्हाने बघांटें घणी लगावी बार
 भेळी-भेळी होय मुदांमा दावी पोट काख में मोस
 स्यामसुनर पण दवी पोटली ज़ोरांमरदी लीनी खोस

खोल पोटली चिवड़ा चाब्या मूँठी भर कर घण सुवाद
 बोल्या-“इतणी बार दियो थे वयूँ नी भाभी री परसाद
 म्हाने तो दुनिया री कोयी चीज इसी रस दीन्यो नाय”
 कैतां ओजू भी मूँठी भर होळें सी मेली मुख मांय

तीजी मूँठी फेर भरी जद रांणी रुकमण आपी भाज
 बोली,-सँ नै बांट-बांट कर ई खांणी चाये । हाराज
 अब बाकी सो म्हाने सूँपी इतणी सी मानो करियाद
 म्हे भी सगळी दो-दो दाणां त्यां भाभी जी री परसाद”

मुळकंतां घणस्याम पोटली सूँप दई रांणी रँ हाथ
 गजी मन सूँ लेय रुकमणी चाल पड़ी सतभांमा साथ
 सतभांमा वृक्षघी इकांत मे-“इसड़ी के है ओ परसाद
 जो सूकी-पाकी गोविन रँ मुखई भररघो घणी सुवाद”

रुकमण बोली- भाण बावळी, नहीं सुवाद चीज में होय
 ओरी पातर तो परेम हैं सगळो रस परेम में होय
 बनवारी परेम रा भूखा ओ परेम सूँ ओ वस होय
 पांन फूल भी इण नै भावें जै परेम सूँ अरपे कोय

एक-एक मूँठी चिवड़ा में एक-एक दीन्यो अँ लोक
 तीजी लप भरतां देख्यां तो म्है तुरंत ई दीन्या रोक”
 यूँ बतळाती पटराण्यां वै चिवड़ा दिया सभी नै वांट
 सगळी माथै मूँ चुचकारथा नही कठै क्यूँ आई आंट

वीने क'यो सुदांमा-“भाई, थारी घणी अणूती ठाट
 सुणी जगत में राण्यां थारै सौळा-सहस एक सी आठ
 अेक लुगाई रै कारण जद पचँ जीव जीरै परवार
 अणगिणती राण्यां रै साथै थारी किया पड़ै है पार”

सिरीकिसन मुळकता बोल्या धर साथी रै कांघै हाथ
 “क्यूँ भी आंट न आवँ म्हारै रै'ता इतणी राण्यां साथ
 यूँ तो राणी रुकमण श्री है म्हारी चितचायो घरनार
 बाकी री पटराण्यां व्याही गई राजनीती अनुसार

सौळा सहस एक सौ कन्या भोमासुर रै कारागार
 मुक्त करी जद बोली सगळी-“म्हारो कठै न क्यूँ आधार
 म्हांमूँ कोयी व्याव न करतो नही किणी रै आवां दाय
 नित-नित दुनो मारमी मोसा आपूँ-आप कळक लगाय

जे अपणावो आप दयाकर तो समाज में पार्वा मान
 श्री में ही वां री हित सोच'र म्है भी दियो अभय री दांन
 अब वै सगळी श्री राजी हैं किणी भात री नही अभाव
 म्है भी नित संभाळ राजूँ हू सगळ्यां नै देख'र समभाव”

दोन्यू साथी घणै हेत यूँ भांत-भात री करता बात
 बाग-बगीचां, म्हेल-माळियां साथ-साथ रै'ता दिनरात
 सिरीत्रिसण दो दिन तांणी यूँ करो भायलै री मनवार
 तोजें दिन पूठी जावण री मत सुदांमा करघो विचार

मन-मोदन रोक्या बाला श्री पण वे मानी एक न बात
ऊंच-नीच समझाय मोकळी चाल पड़्या पैलं परभा
सिरीत्रिसण भी बिदा करचा त्रद गळे लगाया भरभर बाध
फेरुं घणै मांन आदर सूं चरणां मांय निवायो माथ

दोन्यां री चित विचळित होयौ, दोन्यां री मन घणौ उदाम
पण सयम सूं काम चलायौ कर ओजूं मिलणै री आम
बिदा मोत नै कर हरि दोन्यौ विसकर्मा नै यूं आदेम
“पुरी द्वारका जिसी सुदांमा पुरी बणावौ उण रै देग

गुरुकुल बठै बणावौ नामी सकल साधनां सूं भरपूर
गाय दुधारू घणौ पुगावौ जीं सूं दुख-दाळद हो दूर”
बिमकरमा भी हाथ जोड़कर सिर पर धार लियी आदेस
तुरत पाण पूरण करणै नै चाल पड़्यौ कर जतन विसेस



द्वारका

अठारवीं सरग

जद रात बीती, चांद धौळी होय कर कुमनायगो
नभ में अणूती तद मंजोठी रग सुरगौ छावगो
मुनि लाल चंनण री अरघ दे सुरज री अरदाम में
वो गोट वणकर छा रंयो जाणी मतै आकास में

सूरज किरण जद द्वारका रै कनक-कलसां पर पड़ी
तद चिलकण लागी घणो नच्छतरां री सी लड़ी
कीन्यो सुवागत पेड-पोधा फूल कर आनद में
गाया पंखेरू गीत रळ-मिल कर सुरीलै छंद मे

पलका उघाड़ी श्रीकिसन जद जोग-मुद्रा-ध्यान सूं
तद सामनै अर्जुन खड़यो हो हाथ जोड़यां मान सूं
श्रीकिसण बोल्या हरख सूं "अर्जुन, कणा तूं आइयो
क्यूं बोल-बाल्यो है खड़यो पैली न क्यूं बतलाइयो

अर्जुन क'यो "आयो तुरत में सात्यकी रै स्थान सूं
अब आपरी आ जोग-मुद्रा देख रघो हो ध्यान सूं"
बोल्या सुयोधन पीठ-पाछै पीठ पर बैठयो हुयो
ओछै भिनख री भान्त गरव-गुमान में ऐठयो हुयो

"श्रीकिसन, अर्जुन सूं प्रथम म्है आप आयो हूं अठै
बेरी नहीं इग बखत तांणी ध्यान थारो हो कठै
थानै पती है, पांडवां अर कोरवां में बैर है
जुध सूं न दोछै दोनुवां में ओ किणी री खैर है

पण रण सिवा कोया कठे बाको न ओर उपाव है
 टळणै सकै न विनास-कारी जुद्ध कोयी भाव है
 श्री सूं प्रथम म्है आपनै श्री न्यूंतणै आयी अठे
 सिरदार वणरुर थे सम्हाळी भार सेना रो वठें”

गोविंद भी कैवण लग्या आ बात सुणकर चाव सू
 “नी जुद्ध भाई-वधुवां में ठीक कोयी भाव सू
 थे आप हो स्याणा घणां. पाडंव न दीखै बावळा
 फेरुं करण नै जुद्ध थे क्यूं होरया हो तावळा
 आपसारी रै जुद्ध में कुळ-नास तो होवें वठें
 पण देस-भर में बौर यूं कोयी न वच पावै कठे
 प्राद्यधी रवें पचायती री फंसलो थे मान ल्यो
 सगळ्या जणां मिल रण न करणै री हिये में ठानल्यो”

बोल्यो सुयोधन तमककर-“उपदेश देणो व्यर्थ है
 इण पांडवां री बुद्धि में छायाी अतोल अनर्थ है
 जो राज हारचा अं जुवे में मांगरचा क्यूं फेर है
 अब खोसणो यूं राज दूजां री न के अंदेर है”

केसव क'यो-“जो राज हो सगळी जुव में हारियो
 वो आप राजी होय कर धितरास्ट्र जी पूठी दियो”
 कुरराज बोल्यो चिणख कर “झूठी न अब झगड़ी करी
 देख्यां बिना कीं बात री यूं साख नी आपे भरौ

जीत्यो जुवे में राज देवण री न कोयी कायदो
 कांदा तणां यूं छूंतका के छोलणै सूं कायदो
 स्याणां, सुनखणां आप बीती बात पर मत तांण दघो
 अब आज री सोची अठे भीभट पुराणो जांण दघो

मैं आप न आया बुलावण नै, म्हैनै ये साथ दघो
 म्हारी बिगड़ती बात में अब आप आड़ी हाथ दघो
 माधव मुळकता सा क'यो—थे हा सगा म्हांरा वड़ा
 अ लोग भाई-बंध है बड़की भुवा रा डावड़ा

यूं एक नै अब साथ देणी भोत करड़ी काम है
 दोनूं धड़ा बिच सिधसिरी में म्हारलो श्री नाम है
 श्री सूँ अवार सहायता रा कर दिया दो भाग है
 ले'ल्यो मत जिन मांय जी रो बयूं घणी अनुराग है

नारायणी सेना समूची एरु कांनो जा लड़ै
 मैं एक लो हथियार बिन हूं आत दूज पालड़ै
 अर्जुन मिल्यो आगं म्हैनै, है आप सूँ छोटो घणों
 जी'सूँ उचित है आज पैली-पोत श्रीं री मांगणों"

अर्जुन सुयोधन साथ श्री बोल्पा वठै दोनूं जणां
 "माधव म्हनै, नारायणी सेना म्हनै देखो तणां"
 हंस कर क'यो केशव—"मतै जंजाल सै जीरा हटथा
 यूं दोनुवां री मांग न्यारी होण सूँ संकट कटथा

अब ठीक है, नारायणी सेना सुयोधन पायसी
 अर्जुन निहत्थै एक लै श्री त्रिसण नै ले ज्यायसी"
 राजी सुयोधन होय धनकारी जनार्दन नै दियो
 बलराम जी रै म्हैल कांनो बोल-बाल्यो चल दियो

जाकर क'यो—"गुरुदेव अब तो राड़ निसचे होयसी
 पण आपरी महयोग म्हांरा कष्ट-संकट खोयसी
 नारायणी सेना सकळ श्रीकिसन म्हांनै दी अठै
 अब चालकर मेनापती री पद सम्हाळो थे वठै

थारी अनुग्रह तो सदा इण चरण-सेवक पर र'यी
 थारी दया सूं ओ वरोवर पद बडो पाती गयी
 ब्रेडो हमीणी पार करणी आप रं ओ हाथ है
 श्रीकृष्णचंदर तो सदा सूं पांडवां रं साथ है"

बलराम बोल्या-"थारलो संकट न म्है खोणै सकूँ
 श्रीकृष्ण सूं न विरुद्ध सुपनै भी बदै होणै सकूँ
 परभात ओ परभात में पूरण हुयी थारी क'यी
 नागयणी सेना मिली अब और के बाकी र'यी
 यू भाइयां मे जुद्ध हो मेरे न मन भावै कदै
 लड-लड मरं सं सूरमां मेरी न चित चावै कदै
 म्हारै मनां दोनूँ धड़ां री एक सौ ओ लाड हैं
 ओ नै पड़ां बूबी छुदयो ओ नै पड़ां तो खाड है
 आपसपरी रो राड में पसुता तणी परभाव है
 वे-वात मरणी-मारणी होवै जिनावर-भाव है
 सोचण-समझणे री मती मिनखां दयी भगवान हैं
 पण काम वी सूं ले नहीं ओ मिनख री अभिमान है

की लोभ-लालच सूं जिनावर जे लडे चाये लड़ी
 पण थे मिनख मतिमान हो आपे कुवे में क्यूँ पड़ी
 हो मिनख थे जे देवता नी वण सको, तो मत वणी
 पण दानवां री भात गरब-गुमान सूं तो मत तणी
 भगवान दी जो बुद्धि है वी सूं समझणी चायजे
 नाचीज पद रं लोभ में यूँ नी उलझणी चायजे'
 चिणख्यो सुयोधन-"स्वाधे रं बस होय सो व्योहार है
 जग मांय जीयाजूण री यो एक ई आधार है"

बलराम बोल्या—“पण मिनट तो ज्यानगर सून क्रूर है
 देय-मुणें वयूँ भी न जद स्वारय नसं में क्रूर है
 भूषो वधेरो दूसरे की जीव न या ज्याय है
 पण भूष रो मार'यो वधेरें नं कदे नो घाय है

पण मिनट तो सून लोभ रो मारयो दिनग नं मार दे
 दो एक नी लागूँ करोडूँ मोत-घाट उतार दे
 धे राज-पद रें लोभ में छलकुटिमता सून काम ल्यो
 निज भाइया सून प्रेम मेल-मिलाप रो नी नाम ल्यो

पण जुद्ध इसड़ी लाय है जिण में पड़यां सो वयूँ बळ
 श्री टाळणी श्री चायजे कोयी तरां सून जे टळें"
 टोकयो सुयोधन—“छत्रिया रो रण सुभाविक कर्म है
 रण मांय लड़ कर जूझणो पै'लो इणां रो धर्म है"

बलराम बोल्या—“वात रो समझयो नहीं थे मरम है
 कारण बिना लड़णी परस्पर कुण बतावे धरम है
 छत्री मरद रो स्योन है संग्राम में जूझें लड़ें
 पण देस पर, के धर्म पर आपति जद वयूँ आपड़ें

आपन्न रो रिछया करण रो छत्रियां रो काम है
 पण विरथ लड़कर मरण में निकळें न की रो नाम है
 पीडित प्रजा रें हित लड़ी तो भी कदाचित ठीक है
 घर-कलह सून कुळनाम करणो धरम रें न नजीक है

जद एक दूजां मार धक्की बढ सकें आपे नहो
 तो एक दूजां नै मतै वयूँ खाय कर धापे नही
 ये एक दूजां रें सुखां सून दूबळा वयूँ होर'या
 वयूँ एक दूजां रें घरां मे आप कोटा दोर'या

करतव्य छत्रो रो हुवे नृपनीत नै धारण करे
 अन्याय, अत्याचार, पाप-विचार रो वारण करे
 करतव्य पर ओ मर-मिटण रो छत्रियां रो आनि है
 निज धर्म पर बलिदान होएँ में उणां रो स्थान है”

अलनाय दुर्योधन क'यो” उपदेश म्हे मानूँ नही
 के धरम है, के पाप है म्हां सून तनिक छांनूँ नही
 पाणो नही, है रगत जो म्हारो रगां में ऊकण
 विधता बिगाड़ी बात आ न किणी तरां सून अब बणै”

बजराम बोल्या-“फेर तो ओ बात सगळी व्यर्थ है
 कुळनास होवो आप ओ रुकएँ सकें न अनर्थ है
 पण म्हे न कीं रो साथ दधूँ रण-भोम में जावूँ नही
 कुळनास हातो सामने म्हे देखएँ पावूँ नही

पण बोल-बाल्यो बैठएँ ओ नीं सकूँ म्हे अब अठे
 सं तोरयां में हांडसूँ यूँ सांति जे पावूँ कठै”
 अब चल दियो चुपचाप दुर्योधन मत अणखावती
 केशव अठौने बचन अर्जुन नै क'यो मनभावती

“अर्जुन, जगत व्योहार मे थे हो सफाओ बावळा
 बयूँ हा निहत्या, एकला रो माँग में थे तावळा
 नारायणी सेना अठे थाने मत मिल ज्यावती
 जो बैरिया रो फोज में भाजेंद तुरंत मंचावती

म्हे एकनो रणभोम में के काम थारै आयसूँ
 जद परण मेरो है क सस्तर रे न हाथ लगायसूँ”
 बोल्पो धनजय जोड़ करे-“धनस्याम, भरमावूँ नही
 थारै सिवा जगा मीय कोयी चीज म्हे चावूँ नही

अठारवो मरण

दरकार थारों, एकलां, रो है म्हने समार, में
 थारै बिना वेड़ो हमीणी, दुवज्या मझधार, में,
 थे आप म्हारै विपद में, आया, मत आडा सदा
 थारै बिना के, दूर होय आपडी जो आपदा,

नारायणी सेना तणी म्हारै न चित में चाव है
 कर आप रं सस्तर दिवावण रो न मन में भाव है
 थारो दया रं पाण लड़णं मे न म्है असमर्थ हं
 थारै बिना पण एक पग भी धरण में न समय ह

थे हो असरणां रा सरण थे श्री अनाथां नाथ हो
 अन्याय रा थे हो विरोधी न्याय रं थे माथ हो
 थे सज्जनो रा हो रुखाळा दुर्जना, रा काळ हो
 असहाय पिरंजां री करो ये प्रेम सू प्रितपाळ हो

यू मोच आयी आपरो, म्है सरण हं अनुरक्ति सू
 अरदास चरणां मे कळ म्है मतत सरधा-भक्ति सू
 इण दास पर राखी सदा मन मे धणी अनुराग थे
 रण में सम्हाळी तात, रथ रं घोडला री बाग थे

यू बोलती अजुन जनार्दन रं पगा में जा पड़ची
 गोविंद आप गळे लगायी प्रेम सू कर कर खड़ची
 बोल्या—“धनंजय, भायलां मे दीनता री बात के
 इण भाव सू मेरे हिये लागे नही आघात के

म्है प्रिय जणां री चाकरी मे काम क्यूं भी कर सकूं
 है ध्येय मेरी एक ही विपदा उणां री हर सकूं
 म्है, भगत जण री बात कोयी भी कदै टाळूं नही
 उण रं वचन रं सामने अपणी परण पाळूं नही

रणभोग रथ नै हांकणी के होय खोटो काम है
 होणें सके इण सूं कदं मेरी न छोटी नाम है
 म्हैं बाग-डोर सम्हाळ स्पूँ रथ री मतें संग्राम मे
 वाळा-पणै सूं श्री घणैरी चाव है इण काम में”

अर्जुन क'यो-“अब आप रै सिर भार सगळें काम री
 मेदान धर्मक्षेत्र में निसचै हुयी संग्राम री
 सेना घणी ले ले बठे, भेळा हुया सै वीर है
 नेडें मुरसतो सरित रूप दृपद्वती री तीर है

दोनूँ धड़ा रा दोग कानी अणगिणत तंबू तण्या
 सै सूर वीरा रा अणूँती स्यांन रा डेरा बण्या”
 गोविंद बोल्या-“तो न ओर विलंम करणी चायजे
 अब जालकर श्रीं जुद्ध री परबंध करणी चायजे

राजा युधिष्ठिर आप बाट उडोकता होगा बठे
 आपां बिना श्री बात रै बिरथा सम खोवां अठै”
 श्रीकृष्ण रै आदेश सूं रथ ल्याइयो दाहक तणां
 चढ भीर होया तुरत धरम-क्षेत्र नै दोनूँ जणां

—*—*—

